





PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date  
stamped below. Please return or renew  
by this date.

DUE JUN 15, 1994

DUE JUN 15, 1999

DUE JUN 15, 1996

MAY 30, 2007

DUE JUN 15, 1997



# تحفة الأتقياء وغبية الطلاب

في

المخطوط والمزارات، والتراجم والبقاع المباركات

للعلماء الكبار، والمؤرخين المشهورين والمتقنين  
الدراكة أبي الحسن نور الدين علي بن أحمد بن  
عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي

طبع على نفقة

المصروفات

( الطبعة الأولى )

سنة ١٣٥٦ هـ سنة ١٩٣٧ م

طبع على نسختين إحداهما مأخوذة من نسخة المؤلف وكانت مكتوبة  
المرحوم عبد المجيد بك قاسم سكرتير دار الآثار سابقا

قام بتصحيحه ومراجحته والتعليق عليه

عبد قاسم

مدير مجلة هدى الاسلام

و

محمود ربيع

المدرس بالأزهر الشريف

( حقوق الطبع على هذا الشكل محفوظة )

م : العلوم والآداب بالقاهرة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ، بمقام قوسين أو أدنى ، وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ولى عباده وحبيب عباده . وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، وصفيه وخليفه ، صلى الله عليه وعلى آله الشرقاء ، وأصحابه الخلفاء ، والخلفاء ، وعلى إخوانه من الأنبياء . ومن اتبعه من الأولياء ، صلاة تشر نفعاتها على أرواحهم الطاهرة وتسبح لهمها عليهم باطنه وظاهره ، وسلم تسليما يحمله الملائكة وتبلغه إلى روضاتهم الطيبة المباركة ( قال الشيخ ) الإمام العالم العلامة العمدة السخاوى المعروف بذنبه المعروف من نهر عطاء ربه ، عفا الله عن خطئه وعمده . وتداركه برحمة من عنده : نظرت في بعض نسخ شيخنا قدس الله سره ( ١ ) وشرح صدره ، بالنظر إليه وسره ، فرأيت النسخ جهلوا بعض كلامه وإذا عرفوه واشبهه عليهم شيء من كلامه محفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ، فاستغثت الله تعالى ، واستعنت به في تحرير هذه النسخة ، معتمدا في ذلك على نسخة كانت عندي له من أثره محررة ( وها ) أنا أسرع في بيان ذلك ، مقوضا لربى المالك ، على عادة المصنفين . على حسب ما اقتضت إليه همته من التأليف على طرق شتى بحسب الاطلاع والمقاصد ( فمنهم ) من اعتنى بذكر الصحابة والقراية والتابعين وتابعيهم ( ومنهم ) من اعتنى بذكر الشهداء والمجاهدين في سبيل الله تعالى ( ومنهم ) من ذكر العلماء والفقهاء ( ومنهم ) من ذكر الحفاظ من الحديث ومشايخ الفراء ( ومنهم ) من ذكر الخطباء والمتصدين ( ومنهم ) من ذكر القضاة وأصحاب المعروف من الوزراء والكتاب وذوى الأموال ( ومنهم ) من اختص بذكر المزارات ومعرفة الآثار ( ومنهم ) من

( ١ ) له هو شمس الدين بن الزيات ، أو مجد الدين بن الناسخ صاحب مصباح الدياجي



32101 016943514

اسم الكتاب وترتيبه ، وترجمة كتاب الكواكب السيارة الخ — ٣ —

شرح الصدور بذكر فضل زيارة القبور ( ومنهم ) من نيه قلوب الغافلين بذكر  
البعث والنشور ، الى غير ذلك مما لم يحضرني ذكره ( قرأيتها ) على غير متوال  
بل شوارداً أقوال ، أحبت أن أجمع بين هذه المقاصد راجياً من الله تعالى أن يكون  
كتاباً بهذا عونا وعمدة لكل قاصد ، لعل به أن أنال من مقاصد الخير بمض الذي  
ناظم ، وأن أعد من الذين قد اقتفوا آثارهم ، وأطلب من الله المعونة على جمع هذا  
الكتاب ( وسميته ) تحفة الاحباب ونية الطلاب والله سبحانه وتعالى أسأل أن  
يوفقني لاختتامه ( وإني ) وضعت كتابي هذا على ترتيب الكتاب المعروف ( بالكواكب  
السيارة في ترتيب الزيارة ) فإنه ذكر فيه بيان الخطط والآثار القديمة بالقرائنين  
الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع التي الدعاء عندها مستجاب ، وذكر  
المساجد ، وفضل الجبل المقطم ، وفضل أوديته المباركة ، ومن نزل به ، ومن أقام فيه  
الى غير ذلك وهو أكل كتاب في هذه الطريقة ( وكان ) مؤلفه رحمه الله  
تبارك وتعالى فرغ من جمعه وأليفه في سنة أربع وثمانمائة لسنه مع هذا الجمع  
المفيد دخل عليه السهو في مواضع منه ولعل ذلك من سبق القلم أو من اشتغال  
الغاطر ، أو بحسب اطلاعه لكن الفضل للمتقدم ( فن ) أجل ذلك أحبت أن  
أجمع من الشوارد ما فاتته مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة ، والأقوال  
الغريبة ، والأفعال المرضية ، ومعرفة أهل مصر ، ومن دخل اليها من غير أهلها ، وأن  
أسرد بعض من ألب وقال ، وأبين كل فن في مكانه الذي هو فيه الآن ، وأذكر  
صفة ما عليه أن كان موجوداً أو معروفاً ، وأذكر الخططة التي هو فيها ، والترتبة التي  
دفن بها ، وأشير اليها بالأسماء ، حتى يكون الزائر على بصيرة ويقين ، وذلك نفل  
خلف عن سالف على سبيل الاختصار مع بيان النصيحة في الأقوال والأفعال  
إن شاء الله سبحانه وتعالى لينتفع به الزائر ، ويهتدى به الحائر ، ويتضح  
ذلك للطالب ، وينال به المطالب ، ويسكنني به المشتاق الراغب والى الله تعالى  
أرغب في تمام مقصدي ، ويسير أسباب ما اعتهدت ، إنه أكرم مسئول ، وأسمح  
مأمول ، وأن ينفع به قارئه وسامعه وناقله والناظر فيه بكمه وكرمه آمين .



## فصل في زيارة القبور

اعلم أيديك الله سبحانه وتعالى : أن النبي صلى الله عليه وسلم زار القبور وأذن في زيارتها بعد نهييه عن ذلك ، وقال : « زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » ( وزيارة ) القبور سنة يشأب فاعلمها بقصد الجليل ( وبني ) لزارتها أن لا يقول إلا خيرا ، ولا يجالس على القبور ولا يمتنها ، ولا يجعلها صفة القبلة ولا يتمسك بها إلى غير ذلك من الأمور المنكرة في الشرع ( وجاء في بعض الأخبار ) أن النبي صلى الله عليه وسلم زار قبر أمه ، وزار قبر عثمان بن مظعون ، وعلمه بحجر يعرفه من بين القبور ( وقال ) عليه الصلاة والسلام « تهيتكم عن زيارة القبور ولكن زوروها » (١) وهذا عام في الأشخاص فيكون عاما في الأحوال

( ذكر ما ورد في استحباب زيارة القبور من حديث منقول وأثر مأثور )  
( اعلم ) أن من الدليل على استحباب زيارة القبور الإجماع في حق الرجال كذا نقل العبدري ( وقال ) النووي هو قول العلماء كافة ( وقال ) الحافظ أبو عمر بن عبد البر في الاستذكار عند تكلمه على حديث أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أنه خرج إلى المقبرة فقال السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، سأل الله لنا ولكم العافية ) الحديث قال فيه إباحة الخروج إلى المقابر وزيارتها وهذا يجمع عليه في الرجال ( وعن ) ابن عبد البر أيضا بسند صحيح « ما من أحد منكم بغير أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد السلام عليه » ( وعن ) ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : « مر النبي صلى الله عليه وسلم بالقبور بالمدينة » (٢) فأقبل عليهم بوجهه فقال السلام عليكم يا أهل القبور ويقر الله لنا ولكم : أتم لنا ساف ونحن لكم

(١) لم نجد هذا اللفظ في كتب السنة وفي تفسير الوصول « كنت تهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فأنها تذكركم الآخرة » أخرجه الخمسة إلا البخاري (٢) في تفسير الوصول بغير أهل المدينة



تبع (١) نال الله لنا ولكم العافية ، إنهم لنا سلف ونحن بالآخرة والاحاديث في ذلك كثيرة ( وأما ) في حق النساء فدل عليه ما جاء في صحيح البخاري ( أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى امرأة تبكي عند قبر فقال : واتي الله بأمة الله واصبري . ولم ينكر عليها . ولو كان بكاء النساء عند القبور وزيارتهم لها حراما لنهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن زيارتها وزجرها ( وأما ) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن زيارة القبور للنساء فغير صحيح إلا أنه لا يجوز لمن التهرج والكلام مع الأجانب وإسفار وجوههن وغير ذلك من المنهيات ( واعلم ) أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة ، وأن زائرها والمسلم على أهلها والقاريء عندها والداعي لمن فيها لا ينال إلا بغيره ولا يرجع إلا بأجر وقد يجد لذلك أمارات تدل عليه ، أو بشارة تكشف له ( فما ) روى عن يحيى ابن سعيد عن شعبة بن الحجاج قال : ( فتن الناس بغيره . الله بن غالب رضي الله تبارك وتعالى عنه فأخذت من زيارته فإذا هو مسك أو تحت مسك ، وقصة هذا القبر مشهورة . لما خيف على الناس منه الفتنة سوى ) ( وذكر ) ابن اسحق قال حدثني يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة أم المؤمنين رضي الله تبارك وتعالى عنها أنها قالت : ( لما مات النجاشي كن يحدث أنه لا يزال على قبره نور ) ( ويستحب ) أن تصد الإنسان بميت قبور الصالحين ومدافن أهل الخير ويدفنه بالقرب منهم ، ويتر له بأزاسهم ، ويسكنه في جوارهم ، ثم كما بهم وأن يتجنب به قبور من سوامهم مخاف التأذي بتجاورته ، والتألم بمشاهدة حاله ( وقد ) روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : إن الميت ليتأذى بأجار السوء كما يتأذى به الحي ) ( ولما حضرت ) أبا علي الروذباري الوفاة كان رأسه في حجر ابنته فاطمة ففتح عينه ثم قال : هذه أبواب السماء قد فتحت وهذه الجنان قد تحررت . وهذا قائل يقول يا أبا علي قد بلغك المرتبة القصوى ( ١ ) في التيسير بالآثار يدل تبع ثم لا توجد زيادة لسأل الشيخ رواء الترمذي وقال غريب

بأن لم ترددها، ثم قال :-

«أوتيتك لأنظرتك إلى سواك» يعني سودت حتى أراك  
«والمسحوق على قبره مكتوب»  
«إن الجيب من الاحباب يختلس» لا يمنع الموت حجاب ولا حرس  
«تفرج الدنيا ولذتها» يامن يعد عليه اللفظ والنفس  
«أصبحت باعاً فلا فائدة من نفسي» وانت دهرك في اللذات تنفوس  
«الموت هذا مال لعزته» ولا الذي كان منه العلم يقتبس  
«الموت في قبر وقت به» عن الجواب لساناً ما به خرس  
«قد كان قصرك معموراً به شرف» وقبرك اليوم في الاجداث مندرس  
«(وقد) كتب الناس على التور مواظ لا تحصى»

### (فصل)

«المسلم مدفون الايمان وجميع قبور» والمقصود بفتح الميم وضم الباء  
«الدين بن مالك رحمه الله تعالى كسر الباء» قاله الجوهري  
«المسلم» صاحب المصنف موضع القبور (وقال) ابن السكيت «أقبرته  
«أى صيرت له قبرا يدفن فيه» (وقوله) «تبارك وتعالى» ثم أماته فأقبره «أى جعله  
«من قبور» لم يحمله من إلى السكاب والقبور «أكرم به بنو آدم» (ومما) روى  
«البخاري» أن ملائكة المرات أرسل إلى موسى عليه الصلاة والسلام فلما جاءه صكه  
«فرجع إلى دبه عز وجل فقال أرسلني إلى عبد لا يريد الموت فرد الله عليه  
«وذلك أن رجوعه فقال له يضع يده على مقننور وله كل ما غطته يده بكل شعرة  
«تنته» قال أى «سيدى» ماذا قال ثم الموت قال فالآن فسأل الله سبحانه وتعالى أن  
«سئلته» من الارض المقدسة رمية الحجر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لو  
«سكنت معهم لآذيتكم قبرة جانب الطريق» (وقال) ابن زولاق  
«سكنت» وانت يرسف عليه الصلاة والسلام بمصر ودفن بها في قبر في صندوق  
«رخام في وسط نهر النيل حتى تسم بركته على الجانبين من أرض مصر فأقام

في العبري يصير إلى أن حمله معه موسى عليه الصلاة والسلام حين خرج من مصر وذلك أن موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج هو وبنو إسرائيل من مصر ضلوا الطريق وطمع عليهم قتال ما هذا فقال علماءهم أن يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ عليهما موطئا من الله سبحانه وهدى أن لا يخرج حتى يمن عظامه مما قال من يعرف موضع قبره ، قالوا غور لى اميرائيل فمات اليه ، فأخذ فقال دليلى على قبر يوسف ، فأتى امجور يوس وكأت مقبرة عميه لاأحبرك ، ووضع قبر يوسف حتى يعصى أربع حصص تنطق رضى ورد على مصرى وشبان وأكون معك في حنة فكبر ذلك تن بي الله موسى فأوحى الله تارك وتعالى إلى موسى أعظما ما سألت فعسى موسى الله ، وشاعت بهم إلى موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وهو البين وسخرج من الصدوق المذكور ، ولما فكوا التابوت طلع القمر وأضاءت الطريق من ليلهم فاهتدوا وحملوه معهم ودفن في قبر مع أبيه بالارض المهدسة ( وكان ) الامر معجزة لموسى عليه الصلاة والسلام ، ويعود وان ساربت في بياهم من محنة الاحوال في الناطل ( وقد ورد ) أيضا : ( المير روضه من راضى الله أو حفرة من حفر النار ) فهو للمؤمنين الذين سبقت لهم من الله أحسنهم وراحة ولم يختم له اشعاع عذاب ومحنة ( والده ) له أسماء ( حدها ) الرمس ( الثاني ) الحدث ( الثالث ) الجذب ( الرابع ) الييت ( الخامس ) التمرع ( السادس ) الرمم ( السابع ) الرجة ( الثامن ) اللد ( التاسع ) الجان ( العاشر ) الحموص ( الحادي عشر ) الدمس ، الدال المهلة ( الثاني عشر ) المهد

( واعلم ) أن الموت من أعظم المصائب وسدده الله تعالى مصيبة في قوله تبارك وتعالى ( فأصابتكم مصيبة الموت ) فلو لم يكن الموت هو المصيبة العظمى والاررية الكبرى ، وأعظم مهلة عنه والاعراض عن ذكره وقله التفكير فيه وترك العمل له ( واعلم ) أن العبد اذا كان العليل عليه الخوف في حال الصحة والرحاء في حال المرض كان ملطفا به وأن الحب في الله وصحة الصحة في الله يرجي لصاحبها الخير في

الديا والآخرة (وقد حكى) في المعنى الشيخ الصالح المعروف عن الذين من عام  
المعدي في كتابه المسمى (بأمراد الواحد عن أفراد الصمد) أن صاحب اصطلاح إلى  
مكتب الحساب أحدهما مسلم والآخر نصراني وصحت بينهما لصحة وصحت  
لهما الصحة إلى أن كبرا وخارجا من المكسب، وكل واحد منهما على دمه، ثم إن  
المسلم مرض واشتد عليه المرض فعاده نصراني فرآه نحوذ فبسط يده على  
رأسه بنظر إليه ويسكن أسفا عليه فلما رآه المسلم سكن ريق قلبه وسكن قلبه  
بأفلاق: ادع الله تعالى أن يعمر لي فقال له النصراني وكيف سمع دعوتي عن  
غير دينك فقال المسلم: بلى فإنه قد رقي لي قلب وصحت سرتي، وحري دمعت  
والدمعة تطفى غضب الرب عرو وجل ونحو عظمته يدنو، قال ورفع  
النصراني يده بدعو له بالمعزة ثم انصرف من عنده ثبات المسلم من يومه  
فرآه والده في تلك الليلة في المنام، فقال ليبي ما فعل شئت من ما أتت عنده الله  
سبحانه وتعالى لي بدعوة صاحب النصراني، قال فلما أصبح وجد يلقى إلى  
النصراني وتشكر له وأخبره بما رآه في يومه وحدثه بحدث وحدث له وأنه قد  
رأى قسرا عظيما لا توصف حيطانه إلى جانب قصر وده، وقال له هذا هو  
له: لصاحب النصراني قال فلما حدثه بسم ووب له ما سمك عليته في الليلة كنت  
عنده وتسلمت معاتيج الفصير، قال له ناداه بشهده إلا أنه لا الله ولا محمد  
رسول الله، قال ثم إنه دخل إلى ممره وشبه وماب فمسده وكفه ودهاد إلى  
حانب صاحبه فلما جاء الناس في اليوم الثاني ركب إذا هم شجرة قد بنت  
من قبرها ومكتوب على أوراقها بقلم القدرة والاحلااء يومئذ بعضهم لبعض  
عدو إلا المتقين، جللا الله سبحانه وسمى منهم ثم ذكره أمين (وقالت) أم  
يوسى القطان رأيت الحسن البصري رحة الله عليه في حماره (وار) امرأه  
الفرزدق قد اعتم بعمامة سوداء وقد أسد لها بين كتفيه واختم مع بأس بطرون  
إليه فجاء الفرزدق بشئ حتى قام بين يديه فقال أنا سعيد يزعم الناس أنه قد  
اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشر الناس فوالى الحسن من خير الناس

وغيره من غير أن يكون له شيء من شرفه. فثبت الحسن من خير الناس  
ولا أنت بشرهم، ولكنهم عذب به. الأربعة قد شهدوا لآل الله  
وأن محمدا رسول الله سبعين سنة. والحسن نعم وهداه. فقال القرطبي  
أحد ورود الخبرين. يعني شئ من أمر الباب وصيغته  
إذا جاء يوم القيمة قد وسوا، وقصد سوق القرطبي

### ﴿باب في ابتداء ذكر الزيارة﴾

ابتداء الشيخ شمس الدين الأزهري من مشهد السيدة بنمائه رضى الله  
سائرته وعالي عهده وبراءته عن كل قلة من صديق من درب الصفا  
(والمند) صاحب كتاب المسح من مشهد الحسين من دخل معناه (والمند) (١)

(١) هذا المثل ينسب له سجوى في ذكر المراتب لمصرته وهي صرفة  
اسمها جماعة من مؤرخي المراتب بمصره كما في حديثي الذي تذكره من  
العمري وهو حصص وتصحيح في انحصار من بعدهم ذكره. وفيه هذا من طريق مع  
من درب الصفا - هذه عبارة مصححه - مصدقها من درب من صديق مصر  
من درب القبة الذي هو أول درج بمصر الموصوفين بها وهي مدنه فاهره -  
وهذا لدرج هو المعروف بمصره لأن شروع الأشراف والسيدة تقية فكانت يريد  
أن يقول من جاء من مؤرخي المراتب - وهذا كشمس - كره قبل المشبه للمصنف -  
وصاحب مصحح الذي ذكره هو محمد بن ساسج المعروف بين عبي  
الفصلا ومكتابه المذكور هو الموسوم بمصاح الديني ويعتبر الراحي - ذكر فيه  
المراتب لمصرته إلى غير ذلك من سجوى هذا مؤلف هذا الكتاب هو الحسن  
نور الدين سي بن أحمد بن عمر بن حلب بن محمود السجوى الحسيني لا كما رجم  
بعض الكتب أنه السجوى الحافظ صاحب صوة اللامع ووليها لآخرى  
وحسنه دليلا على هذا ما ذكره الأحمدي في آخر كتابه مراتب الأشراف  
المذكورين بمصر. ومشارك الأتوار له أجمعه. وهذا أدلة أخرى تظهر في هذا الكتاب على

الشيخ أبو الفتح محمد بن خليل المعروف بابن العمير من عند مسجد خارج القاهرة يعرف بمسجد التبر عند الهامة وهو خطأ وإنما هو مسجد تبر قريب من المطربة (وتبر) ماى هذا المسجد كان من أكابر الأمراء في أيام كافور الإخشيدي وهذا المسجد (١) مدفون به رأس السيد ابراهيم المغربي بن عبد الله المحض بن الحسن

أما تبدو ظاهرة جليلة في النسخة المخطوطة الى اعتمدنا عليها في هذه التاليف وهي التي أشرف عليها أول الكتاب ولا زالت موجودة في إحدى مكاتب أوروبا تسربت اليها عن طريق بعض الكتبة في مصر وسأني لك في الخاتمة مزيد بيان (١) الصارة التي يقول فيها وهذا المسجد الخ مصححة كما ترى وفي النسخة الخطية ابراهيم العمر تامين المصحفة وهذا وذلك خطأ ظاهر و ابراهيم المقصود بالذكر هنا هو ابراهيم الجواد بن عبد الله الملك الكامل والمحض بن الحسن المثنى بن الادم والحسن السبط الشهيد في سنة ١٤٥ هـ وقدم برأسه الكريم إلى مصر فطيف به أياماً ثم دفن في هذه الصحابة التي كانت تعرف بمية مطربة وما زال مدفوناً بها في ربة متواصلة الى أيام كافور الإخشيدي في عليه مسجد تبر وتبر هذا أحد كبار موطئي حكومة كافور - وقد عرف من ذلك الحين بمسجد تبر وترجم له المقرري في الخطط ( ٤ - ٢٧١ ) وذكر في الترجمة خبر قدوم الرأس الكريمة إلى مصر لكنه أخطأ في سبه والصحيح ما ذكرناه على ما هو المعروف عند علماء النسب الموصفين وقد ظل هذا المسجد يعرف به الى عهد عميد ثم تحول الى زاوية صغيرة ومما الى زمة قيت زمناً ثم دثرت ومن عهد قريب تطوع بعض الاهالي ببنائه فأعادوه الى شبه حالته وهو باق الى الآن المطربة بشارع البرنس يعرف بمجامع السيد ابراهيم وعليه ضريح مزار لكن بعض العامة يقول انه ابراهيم الدسوقي أو ابراهيم بن زيد الشهيد على ما يذكر الشعرا وكلاهما خطأ ظاهر - ولا ابراهيم هذا قصة طويلة في مشهده بضول ما إرادها - وقد راجح رحمه الله ضحية الطامع والجشع - في مادة عمرى من أعمال الكوفة دون يكرت منها وبين واسطه ، قال أبو المعاني في التجويد الزاهرة ( ٢ - ٢ ) ...



الثاني من الحسن السبط من الامام علي بن أبي طالب رضي الله تبارك وتعالى عنه  
( وكان ) أرسلها الخليفة المتصور الى مصر فنصبت في المسجد الجامع لتعيق  
بصر في ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائة ( وهذه ) الخطبة التي دفن بها الرأس  
الشريف خطبة قديمة البركة والآثار . بها المطرية وهي قرية فيها البستان الذي  
يزرع فيه اللسان ويستخرج منه دهن ( خاصيته ) عظيمة لخير العكسر  
وعيره ( وخاصيته ) في ماء البئر التي بالبستان قال إن عيسى بن مريم عليه الصلاة  
والسلام اغتسل بها ( وهاك ) أيضا ( عين شمس ) قرية بها ، بها آثار عجيبة وصور  
السباع وبها عمد تدل لها مسلة فرعون من الحجر المذبح ( قال ) ابن رولاق انبث  
في تاريخه ( ١ ) عن مدسة عين شمس وهي هيكل الشمس وغدا لها وملاعبها وأبنائها  
( وفيها ) العمودان اللذان لم رأغب منها ولا من شأها ، وأنها تحولان على  
وجه الارض ليس لها أساس ( وطولها ) في السماء خمسون ذراعاً فيها صورة  
اسنان على دابة وعلى رأسها صومعة من نحاس . وإذا جرى النيل قطر من  
رأسها ماء ( وقد ) الواقدي إن المفوق بن راعيل ( ٢ ) صاحب مصر كان يبيع

ويعا الناس في ذلك قدم البرد رأس ابراهيم بن عبد الله أي آخر مدكر من سببه  
في ذي الحجة سنة خمس وأربعين ومائة فحسب في المسجد أعما - ولا ابراهيم هذا  
ولد يقال له عبد الله ذكر دخوله مصر - ابن الحصى في عمدة الطالب ، وهذا  
سده الجهة جامع المظراوي الذي حدد على عهد الخديو بوبق « شاعلي صريح الشيخ  
المباري » وهذا الجامع لم تذكره الحواشي لأنه أشبه بده - وقد وهم الشيخ  
عثمان محمد بن مدوح في ( العدل لشاهد ) بين هذا الجامع وجامع سيدنا ابراهيم وهو سهو في  
يظهر ( ١ ) هـ من التواريخ المفردة الآن . وأحد منه قصعة خاصة بقصائل مصر بلنا  
لنحفظها مهدة لتجفة في الصبح حتى تصبح في يدي الناس ( ٢ ) المفوق الذي يدكره - لم  
يعداى معرفته على ضوء العلم الصحيح أحد من مؤرخي مصر - واضطرت فيه  
افكار علماء العرب والذي استخلصه هو المفوق هذا لقب ان كان يحكم مصر  
في عهد دولة الروم شرقية ولعل المذكور هنا هو المتوفى بن قيس المكنى الذي



لقسط وصف من حوت لقسط (وهو) أي كان مسمى لفرعون  
وعلى رأس الجبل العظيم في مائة كتاب يعرف بفرعون (وهو) أنه كان  
إذا خرج أحد من هذين الموضعين يوقف في مكان الآخر ما بعده من  
مسيرة وذكر العمودين اللذين في رأسه من رأسه ماء بحري إلى أسفله  
فمنه منه الفوسج وغيره (وهو) اختصرا من خضر هذه الحصة أكثر من ذكره  
حشية لاطالة (وهو) هذين العمودين من غائب الدنيا تنصرت من  
إلى الأهرام (وهو) الحفظ شهر الدين أو تجل في كتاب السكردان عن  
الحفظ اشترش في شرح المقامات أن بين الخيرة والأهرام سبعة أميال والميل  
المدى والبرعة أربع وأربعون ذراعاً وأربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات  
وصبح من هذه بصيرة هذه وأشعره ست شعيرات من ذب من ونفسج  
الذي أمير والبرعة أربع وأربعون (وهو) المسعودي صواب كل واحد من الهرمين  
وعرضه أربع ذراعاً وأساسهما في الأرض مثل دوط في الأعلى وكل هرم منهما  
سبع أبواب على عدد الكواكب السيارة كل كوكب له باب (وهو)  
الحفظ والخمس أحرار حواري في الجهر أشد أو الركاك أن حفر من  
عساكر الانصاري في الأهرام لنفسه فقال

ظرت هرام مصر من حواسي بأرض دمل على شرفي لكثيب  
أفكرت فيها وفي مقصود مشتهر إذ صاعها صفة من أعجب العجب  
أحاسي خالف عجب محاطة أماسي مصر من غم ومن عرب  
عجرتو عن ساءتي بأجمعكم وبو دنهم فاطيرا من الذهب  
ثم قصد بعد هذه الحصة إلى (خطة الرماية) (و) خارج برع ران (وهو)

(١) الرماية هو الذي هاهنا منطقة العباسية التي عرفت بذلك نسبة  
بحدودها من شاطئ الأول إذ كانت دار سككتهما، والخليج المذكور هو حبيج  
العرفاني لا العفرون وهو من حريق سكة العجوة وكل بران هذا  
بماتين بهذه المنطقة ونشبه أن يكون موضعها الآن شارع بين الخدين،

الخطة فيها جماعة كثيرة من الصالحين والشهداء والغرباء من دقق البحار ستان  
( ومن جملة ) المعروفين هناك الشيخ (طلحة) والشيخ (أبو الدور) والشيخ (عزقات  
الاصباري) كل من المارفين (وقبر) الشيخ الصالح العارف (محمد بن الحسن  
الواسي) مشهور صلاحه (والريداية) منسوبة الى ريدان العفلي أحدخدام  
ديعة العزيز بالله (ومن هذا الخط) تدخل خطة (الحسينية) وهي دائرة كبيرة جدا  
عرفت بطلاقة من الاشراف على لهم (الحسينيين) قدموا من الحجاز في أيام الكفالية

والمرارات التي يذكرها هنا طلحة وغيره - كانت موجودة في محل قصة  
لأمير يشن بن مهدي المشاة في أواخر القرن التاسع الهجري وهي المروفة  
- الفداية - وكان في محلها قديما جامع آل ملك الذي ترجم له المير في  
الحفظ (٤ - ١٠٨) وقال انه في الحسينية خارج باب النصر أشاء للأمير  
سبب ابن الحاج آل ملك وكل واقعت فيه الخطة يوم الجمعة التاسع من  
الأول سنة اثنتي وثلاثين وسبعمائة (قال) وهو من اجوامع المدينة وكانت  
حصنة عامرة بالسكان وقد خربت - ثم ترجم لمشته المذكور - وذكر من آثاره  
في (٣١١ - ٤) المدرسة للملكية بمحط المشد الحسيني - وهي اقية الى الآن  
شروع أم سلام مكتوب على بابها مذكرة تاريخية بأشائها وتعرف راوية  
حزومه ومسجد لشيخ موسى اليمى وهو موسى بن سبيد المصري لا اليمى  
(راجع ترجمته في الصوة الالامع (١٠ - ١٨٢) وهذا جامع لم يذكره على مبارك  
باش كما ذكره هـ - بل أنى من المقرري ورائد عليه عبارة منقولة عن  
شعري وفيها اضطراب كثير - اظهر المرارات المصرية لحسن قاسم  
جزة ثاني

أه ب هذا الجامع بقيت على انقاضه قصة يشن هذه فذلك ما يبدو ظاهرا  
حلي في ترجمة شك للسغاوى في الصوة الالامع - حيث يقول : (٢٧٣ - ١٠)  
وحرف من جامع آل ملك الى الريداية طولا وعرضا وارال ما هناك من  
الغور فضلا عن غيرها وجعل ذلك ساباطا يسلوه مكعبا وعمل مردعات

فزلوا خارج (باب النصر) واستوطنوها ونفوا بها مدافع صمتوا بها الأديم المشبه بالطائفي ثم كانت بعد ذلك سسكنا لارباب الدولة وأعيان الامره والجند وهي الآن خراب وإس المقصود ذكر هذا وإاء المقصود ذكر الأوبه (فى) تلك الحومه زاوية الشيخ الصالح العارف (أى الحسن على التركلى) وغيره وسها قبر الشيخ الصالح المذهب (عبد العلى بن بدر القناى) سولاق كان بوى

هناك وحفر بوا اعطى بعده اربع سواق الى غيرها من بحرة هائلة للتفرح وحوض كبير ثم يخرج من الساناط من باب عظيم اى فيه عظمة ومجاها غيط حسن يصل للسبب طية فيه أشتال كثيرة وأشأ قلى هذه العمة تربة عظمه جدا فيها شيخ وصوفية ومجاهة التربة مدرسة ومجاها سبيل للشرب وحوض للنهائم وبحرة عظمة بحرى الماء منها الى مزدروعات - قالوا بالقرب من المصرب - قدة هائلة ومجاها مدرسة فيها خطبة وأما كن نفوق الوصب - إلى آخرها قال هذا النص الذى يذكره السخاوى - ثبت ما ذكرناه آنفا كما أنه يؤر أن هذه العمة واقعة الأخرى السكائة سراى العمة - ليستا الابهية من عمارة كبيرة يشبهن هذا - وهذا بخلاف ما ظله بعض علماء الأثر فى مصر أن يشك لمين الابهاتين القبتين بحسب اى مجردتان عن ملحقات أخرى - ونقول أيضا ان وزارة الزراعة حيا ارادت أن توجد تلك الممرات والقبعة لم تأت بفكرة جديدة فأنك تراها فى هذا النص هى فكرة المنشئ نفسه وحسبنا هذا دليلا على هذه النظرية

ومما يذكر فى هذه المنطقة من الآثار والمرارات التى لم يذكرها السخاوى - مسجد الدرمداش الذى كان فى مادي - أمره زاوية بها الشيخ الدرمداش فى حياته والشيخ الدرمداش هذا هو الشيخ محمد بن الأمير درمداش المحمدى ، كان أبوه من كبار موطنى الحكومة المصرية فى القرن التاسع والتحق الله بهذا فى مادي - أمره بالخدمة العسكرية فى عهد السلطان قايتبى وما زال يترقى من وظيفة الى أكبر منها حتى بلغ كبير الباوران فى عصر الملكى ثم دها





تربة بها قبر شيخ المشايخ صاحب القدر والمحل سلطان طريق بقوة علاء الدين علي بن الأمير ناصر الدين المؤسس كاله أصحاج كثيرة وكلمة أفدة في سائر البلاد الإسلامية وكان كتابه حيث حل معقولا معقولا به ، وكان له رفعة عظيمة عند الخاص والعام حتى عدد أمير المؤمنين . وكان ابتداء هذا الأمر ، أعني الفتوة في سنة ثمان وسمين وخمائة ( وذلك ) ان سماء الخليفة الناصر لدين الله اني الامام احمد بن المستظهر بأمر الله أبي محمد بن الحسن بن الامام المستنجد بالله العباسي بمقداد رحستوا له أن يكون قتي وأحضر وانه رجلا يعرف بعد الجبار ابن يوسف بن صالح به أباغ كثيرة ومعه ولده شمس الدين فقرر لاجتماع مستان مقابل التاج ( ثم ) حضر عدد احوار واسه علي ، وصهره يوسف العقاب ورمضان الخليفة وأسس عدد احوار الخليفة حراه بل الفتوة وأخبره أنه ليسها من شيخ ثم وثم الى علي بن أبي طالب رضى الله برك وسألى عنه ، وقد توفي الأمير علاء الدين المؤسس في يوم السبت سلخ دى الحجة سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة رحمه الله ببارك وسألى وحلف درب الشيخ صدقة سواد الدين وأنت طالب برنة سيدى حسين الحكى محمد حوشا حرا انا به قبر عليه عمود كذا به قبر الشيخ الصالح الورع الزاهد شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة لشيخ مقر الدين عثمان بن سعد العدوى الارلى الكردى ( وى ) يوم الخميس عاشر دى الحجة سنة سبع وثمانين وسمائة ( ونحت ) رحليه قبر ولده لشيخ سعد الدس سعيد وشر الدين هكذا هو ان سعد وسعد اس الشيخ الصالح العارف نور الدين أبي العاسم ( ويقال ) إن أما العاسم المشار اليه هو أبو الحسن علي ابن الشيخ الصالح العارف العدو المحقق سعد الدين الارلى الكردى العدوى رحمه الله عليه ( ويقال ) ان أما العاسم المشار اليه ررق من الاولاد عثمان ومجدا ، وعهد المذكور ولد له الشيخ الصالح العارف العدو أو اسحق شرف الدين ابراهيم المعتد المشهور كان من عيان أهل زمانه وكانت غيبته أكثر من حضوره مع أنه كان جيد السيرة حسن العقيدة ، فقد البصرة ، مشكور الفعال ظاهر الكرامات كثير

الاصحاب (وكل) الشيخ صالح أرف سيد بني تراهيم الجعري بعلمه  
 ونعلسه (١) وكذلك الشيخ أبو العباس مشهور بمشائير السمود قدم بفاخره مع  
 أمه وهوشب واحتتمع هو وولده الشيخ لعاري القدوة في سعودي بن في  
 العشر الواسطي وصحبه وافتدوا به ورقوبه وطريقه وما كان عليه من الصفة  
 الجيدة ولازمته يد كرسا وحضرا في بعضه وسيره والاشغال ، تعلم والعمل ،  
 مع قصه ، حوّل إلى حسن الالاء عن أعدائه وخصمه عليه (ولم يزل) على ذلك  
 حتى عرف به وشيعه في صحبه وأعدائه من كرامته (سماوي) دون في  
 رواية أمه إلى حقه ، العرب من خان السنين إلى حبيب درب الجمرة في بيعة  
 أصبحت ناسع عشر ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وستمائة (وكل) له خان مع  
 ربه عز وجل وهو آخر من مات من ثرية شيخ والدهم شرف الدين موسى بن  
 سعد الدين سعد بن الشيخ شرف الدين علي بن سعد (وأما روية) له كورة  
 ودين جماعه من المعتمد (١٢٨) الشيخ الصالح المعتمد بن الدين أبو بكر  
 الخطاط وفي يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين  
 فم الشيخ الصالح الزاهد محبوب شرف الدين بن علي الأسود وفي يوم الخميس  
 رابع جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وثمانين (١٢٩) هو السيد الشريف  
 أحمد محبوب شمس الدين (عبد بن سيد شرف الدين أبي بكر القمي  
 العرب) وفي يوم الأربعاء سابع عشرين جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين  
 وثمانين (١٣٠) هو الشيخ المعمر (سرا الدين حسن بن علي السعودي) عرف  
 بن شبيهه أحمد مشايخ هذه البراوية وأبى خدمه ورعا القرآن واستمر  
 (وكل) حلوسه بعد موت الشيخ صالح (عمر العمري السعودي) وذلك في سنة  
 عشر وثمانين فم ربه أني أنه توفي يوم الاثنين رابع صفر سنة سبع وأربعين  
 وثمانين (والعرب) من صريح الشيخ خير الدين علي بن تربة بن قبر مكتوب  
 عليه وعلى باب القبة يد روية الشيخ الصالح قدوة العرب بن مربي المريد بن

العالم النافع علم الدين في التلخيص سلك من الشيخ الصالح المودود المعروف  
 عامر بن الشيخ الصديق المودود يحيى بن الشيخ الصالح شيخ الشيوخ عمر  
 بن سيد وقدمت شيخ المشايخ وقد وثق المعروف الخردى (توفي) إليه الأربعة  
 قس نصف الليل التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبع مئة  
 (وهرب) من هذه البرية ربه الشيخ الصالح يعرف ويعطى يعتقد لخطيب  
 (مدراس) من حسن إبراهيم بن حسين الحكي الكردى) ربه المودود كان دارا  
 في رايه كان يعرفهم المير سعد سبعة المدرسين في هراة وقد عرفت  
 هذه الخطبة (م) نأخذ - من عهد بن محمد بن حسين الحكي المهدر  
 أحد مسجدين من مساجد الحكيم بمشهور وقد وفر أحد الشيخ حسن الخطيب  
 فيه وذلك في سنة ثلاث عشرة وسبع مئة ربه الشيخ عجب فيه ويعمل الميعاد  
 حتى وفي يوم الخميس العشرين من شهر سنة سبع وثلاث وسبع مئة وقد  
 من ومهلى حداثته سنة الشيخ يعرف علم الدين أبو بن موسى بن أيوب  
 الكردى وتوفي الشيخ نجم - المشار إليه في ربيع الأول سنة ثمان وسبع مئة  
 (وكان) الشيخ أبو من محمد - الشيخ المعروف إبراهيم الجمري والى حاشية  
 في خاتمة الشيخ الفلاح عبد الكس (١) لاسم صاحب السكر مات (ومن كلام)  
 الشيخ حسين الحكي

حبيب القصة حكاية في العبد والسر في الأرواح لا في الألسن

والجوهر الشريف حبيب قمية ولمعنى الأصداق أن لا يقتنى

هنا بعيد نكاح لسان معرب إن لف - رأى قلب أسكن

فأما صنعت سر ما أحمره فقل الصحيح ولو يكن بالأرمني

(وفي الزمر) المذكورة في أحده - من ابن محمد) وفي يوم الأحداث شول سنة

(١) التاريخ الوارد في وفاته سنة الدين أبو حشاً وصوابه ٥٦٨ كما في المقرري

(٤ - ٢٧٠) وما ورد من لفظ الكس سنة الموحدة صوابه كس سنة

كما في طبقات الشعراني -

اثنين وسعمائة (وهناك) على لطريق قبر الشيخ الصالح المتصد (صه بن عدنانة الحنصاني) ظهر له كرامات وكان سيع المحض في خط بين القصرين توفي يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين وسعمائة (ثم تعبد) سوق الاستماعيلية (١) هناك قور جماعة من الصالحين كثيرة (مهم) قبر الشيخ (حمرة) في حوش على الطريق مقابل مصلى الاموات أنشأه الامير ليلان المصورى في ربيع الاربع سنة احدى وثلاثين وسبعمائة (وى) حومة هذا المصلى جماعة من الصالحين لم أطلع على أسمائهم (وهناك) مسجد على الطريق بالقرب من رفاق المرأة به قبور السادة الأشراف الحسينيين (٢) التي عرفت بهم الحارة (وحلف) الجامع الانور قبور يقال

(١) السوق الذي يعرفه ها هو مكان جامع الكردي المعروف الآن والقرية التي يدكرها هنا وتعرف صاحبها «س لا يحيى» صوابه الاخى لا الابحي كما في المخطوط ، وفاته أن ذكر مرار الشيخ أبواب الانصارى وهو من أهل القرن التاسع الهجرى ، وهناك بهذه المنطقة مرارات بعضها مستحد وهى عبارة عن أصرحة صغيرة داخل بيوت أو عصب اى غير ذلك واسب في ذكره كبير فائدة - أما هذا الجامع الذى يدكره بعد دفن فيه غير من ذكر جماعة مهم حسن درویش الموصلى المترجم في راجح الجعري ومهم الشيخ ناصر الدس الطويل ، ومهم الجد الأعلى للفرقة الوفايية لاصرة احدى فرق الاشراف المصرية التى هاجرت من الهند إلى مصر وسبعين أفراد هذه الاسرة ترفأتم بشارع الطائفة بالقاهرة - ورحم الجيرى ليمص أفرادها وهو السيد احمد سبط ابن الوفا الذى صاهر الاسرة الوفايية الأخرى الذين حال فيهم أنهم من أدارسة العرب وفيه نظر ومحت ستعرض له بعد ان شاء الله

(٢) اسبى السجاولى في سيره الى هذه المنطقة المذكورة ثم يقدم قبلا وذكر عدة مرارات هذه المنطقة والمصلى الذى يشير اليه ها هو غير مصلى «اب النصر» إناثه الأمير المذكور أيضا - واستندرا كالم فانه أن يدكر من مرارات هذه المنطقة - يقول إن بها من المرات المعروفة بجامع الشيخ على البيوى المترجم

اهم الامور والارهر والاقرولس هذا ضعيف (وهناك) قبر افعه صراج  
(شرف الدين محدث ابن خليفة بن عبد الرحمن المديحي الشافعي) مدرسة القجرية  
توفي ليلة السادس عشر من جمادى الاخرة سنة أربع وعشرين وسبع مئة  
(وفيه أيضا) قبر الشيخ (عيسى) وقبر (الشيخ عبد الرضا) (ومعه) ابن حن  
السيل ماء الأمير ماء الدين فراوش الروي في سنة اثنين وسبع مئة  
(ومعه) الى حظستان ابن صميم (١) اشاء مختار اصلي ردم قصر وكان به مظرة

في تاريخ الجبزي ومعه في قبره وحاميه أناس آخرون منهم شيخ حسن  
الغويسي شيخ جامع الأهره (انظر رحته في تاريخ الأهره) وولاه المدعو  
الشيخ حسن الضعير في آخرس - وهناك شارع الصواص جامع حمل الدين  
لصواص ومحوص الصدرم (حارة الحواص) جامع الشيخ علي الخواص  
شيخ العارف الشعراي ومعه جمعة من علماء العرب العشر رحم لهم لشعراي  
في طبقاته الثلاث

ومور الاشراف الحسين الدين عول عنهم هـ يشبه أن يكون رسم  
التي كانت أراء جامع الكردي اندرت ولا يعرف لأن إلا داخل  
جامع الكردي

(١) حظستان ابن صميم هذا هو الآن من حدود شارع المني الى جامع  
الظاهر والعبارة الواردة هنا بخلافه (رمام القصير) وصواصها رمام  
انقصر - اي تمست انقصر لانه كان شعب وحيفة أحد الأماء في القصر، لكي  
الكاملي وورد في اسمه حظاً في حفظ المعري من شوبخ الى سوبخ  
ورفاق الكحل المذكور معه هو شارع الدشغو في الآن والآن  
الذي شبر إليه هنا هو الستان الكافوري اشاء الأمير محمد الاحشدي  
سنة ١٢٥ هـ وآن فيما عدا في كافور الاحشدي واشهر به (انظر مكره  
الأستاذ محمد رمزي ك ص ٩) والمناظر التي مكره هـ هي من مسطر  
القاطمين وقد دثرت وتفصيل مواضعها عاما مسطر في المذكرة المشار اليها إلا

عامة فلما رآب الدولة العظمى استولى عليه الأمير جمال الدين سوع بن صميم  
أحد أمراء بيت الكامل فعرفه (وكان) في جامع باب الفتوح مطرة من  
مطر الخلافة تجاه المستشفى الكبير (أو لهما) من رفاق السكحل وآخرهما  
منه مطر المعروفة الآن بمطربة (ومن عرى) هذه المطر بحسب الخليج يعرف  
بصورة السليم بما بين أرض الطنط والخرق الذي كان خارج الحسينية (والقرب)  
منه مطر خمسة وحده التاج (١) - باب الد بين الأبيد المصنوعة لمرحلة الخيمة  
(٢) الشيخ بن الدين المرمرى رحمه الله مات في داره كان طهه البساي  
منه من رفاق السكحل إلى المطر بنائة بور رسم السواني وفيها جميع ارايع  
معرفة من عدة أقسام فهم بقى منها شيء الآن (وهـ ك) جامع الطاهر (٣) وانه قد  
مرب من قبله الأمير الشافعى رضى الله عنه وتعالى عنه (وكان) ابتداء بناء  
للسكولى أو ط في ذكره مطر خمسة وحده والتاج - لآلافه طه مئة  
هذه استعفة

(١) هما مطران مطر خمسة وحده ومعه التاج جامع المرمرى  
(٢) رحمه المرمرى لهذا جامع في الخصف (٩٢ - ٩٤) وذكر ما كان من أمره -  
وهو من هذا الخصف على ما ذكرتم ما كنت قد عادت طيلا لدارسة من ركة  
فهم حرة عظمه وسقطت فته بنى كانت تحاكي قبة مشهد الأمام الشافعى  
على ما يقول المرمرى وقد قد روى عنه وجماله ولما حدث الحجة الفرنسية نصر في  
سنة ١٢١٥ هـ أخذوه قلعة وحملوا ممرته رحا ووضعوا على حواصب أسواره  
المدافع وعسكروا به ووافق داخله عدة ماكن - فأرجى (٢٤ - ٢٥)  
وكان هذا الجامع معض شعتر من دمه حويبة وبع نظره منة أنصاعا وعمدا  
كثير فوامد حروخ حملة الفرنسية حصل به رفعه خواصه وسواره في عهد محمد علي  
باشا ثم استعمل معه لاصع الصبايون وقد أشار بذلك الجبري تناصه ٢٥٦ - ٢٥٧  
- وأمر أيضا (محمد علي باشا) ببناء جامع الطاهر ببيت خارج الحسينية وأن  
يعمل مقببة لاصعة الصبايون وطبحة مثل الذى يصنع ببلاد الشام وتوكل



هذا الجامع في سنة خمس وستين وسبائة ووقع من عمارته في سنة خمس وستين وسبائة (وموضع) هذا الجامع كان يبداء لفراق قس برسمه في حين فأشار عليه شيخ بصالح المعتقد حضر من أي تكريم موسى بن عبد الله المهري البغدوي أن يبنى هناك داراً فأجابه بذلك (وكان الشيخ) «أحوال ونصرف وكثير وكلمة عالية وممد» بحيث أنه نشر الظاهر أنه بذلك السبب من أن يبنى (وكان) السلطان يزل أي زيارته في الشهر مرات ويجده وتصلحه معه في سبائه (وكان) يسأله متى الفتح يبعث له اليوم فوافق (وكذا) وقع في فتح الكرك وبها عى فتوجه إلى الكرك فخلقه فوق فسكرت رحلته (وأنه أيضاً) مدح حصن الكرك في أربعين يوماً فكان كما قال (وكان) كثير الشطح والأحوال في ذلك وكان السلطان أيم عليه حال وسبب إليه أمور كثيرة فصاح يوم وقال السلطان أحلى قريب من أجلك، فوجه إليه نصيب خمسة وكان تحفه الاطعمة ونفي بالحسن أربع سنين. وأحضره سبعة سنين بدت السيد أحمد بن يوسف صحر الدس وعمل به أحوالاً كثيرة للربط والعنى ثم أجدده أعادهم المصير له لهما وشهدت به أفرانا يصنع من حجر للبحر المصري وعقب احتلال الأتراك لمصر في سنة ١٢٠٦ هـ فحرقوا لهم نافع للبحر وهذا ما قد ذكرناه ومن ذلك حين طلق عليه مدح لا تخليق، وقد حل كذلك في مقاس الحرب فأرسلت لجنة الآمر المصرية أن يحفظه كأمير تحتفظ به لهذا الملك الذي لم يمكن به من لا ترسوا به ذكر فانه هره. فطلبت من السلطة إحداه وبعد تدرج الأتراك ثم لما حدث في عهده ما درس من حواصيه، ثم أصدر المأمور له ملك فؤاد الأوسامه مصر سنة ١٢٢٨ م أمره ببناءه مسجداً للصلاة فأهدمت وزارة الأوقاف الجزء الشرقي منه وسعفته وجعلته كذلك وفتحت له «بأحسان» إلى أجده الشرفية وهو على ذلك ثلاثين عاماً وروى السجائى خطأ في تاريخ الانهاء من عمارة المسجد وتصويبه سنة ١٢٦٧ لا ١٢٥٧ ولعله تحريف من الناسخ

٢٠- صاحب الشيخ محمد الدين في الغنائم صاحب الراوية الواقعة شمال جامع الظاهر

وهو بحسب ما نقله سلفه يصفه وعزوت بمدى ما قام (وتوفى) لشيخ خضر (١) في شهر الله الحرام سنة ست وتسعين وستمائة ألف لعمري في زاوية إلى عمرها له ذلك عصره له وعاش الملك الظاهر بمدة نحو العشرين يوما ومات وهو بدمشق (وفي آخر رخص الميران (٢) رواية مشهورة حدثها الشيخ الصالح العارف السالك الفقيه المعزى المحدث المعتمد السالك محمد الدين أبو الغنائم محمد بن شيخ الحاج العارف زين الدين أبي بكر بن محمد الدين عبد الله المطوعي في الشفاقي المشهور بمصنف السمودي مولده بمصر من قرى (فارس كور) وهي (شراص) بلوحي البحري وشأها على خير طاهر ومعروف متواتر حتى مات وأدركه والده من مشايخ فقهاء الشيخ الصالح مصور الآثار الأشبه بما مات وقد عكس هو على المائدة وحفظ القرآن ولازم على الاشتغال ما علم ثم تفرغ للترجمة والاعطاع عن شواغل الدب وشهوات الدرس ليعتد للموت ويترى من أسلافه من الأسلاف ما دام على ذلك

(١) الشيخ خضر المذكور هنا هو صاحب الراوية التي سماها المقرري رواية لشيخ خضر ورحمها (٤ - ٢٩٩) وللمذكور ترجمة واسعة - وهذه الراوية هي معروفة الآن بجامع المدوني. وللشيخ خضر هذا صريح برأيه في مسجده بمصر الشعائر وقد ذكر هذه الراوية السري زكي الدين الحارثي صاحب الفطرة التي كانت على الخبيخاء. وأراء هذه الراوية. وكان قد سبق له تحديدها - والحارثي هذا أحد سادات مصر وأعيان محارها، المنحدر من أسرة مصرية عرفت بأسرة الحارثية كما يقول السجدي في الصوة اللامع وقد ترجم لكثير من أفراد هذه الأسرة ولا أحدهم أثر ظاهر في معرفة العرب بحسب الحارثي. وهو المعروف الآن بترجمة الخطوط من حجر المسملا في لفته به تجاه مكان مسجد الدبلبي وسنعود إلى ذكره حين نعود للكلام على هذه المطعة

(٢) هذه الراوية هي المعروفة الآن بأبي الغنائم في شارع درب عجور القاهرة حرج باب لفتوح (نسخ الخطوط الجديدة) (١٨ - ٥)

اشهر الاحلاص لاقائه على الاوراد والوارد. وارشاد الشارح فقصده المطيع  
والمعابد، وادفع به المعتد. وخاف المتعد، فشاع ذكره في الوجه البحري فاقبل  
عليه الخاص والعام. فحاف الغنة للظهور والشهرة فعمم على الرجل من بلده  
وتركها وقصده المعاهرة ثم على طريق (نقطة) فرأى الشيخ اصباح الدعوة شمس  
الدين داود بن مرهف انتهى الشهير «الارب» قبل الى الشيخ داود وصحبه  
واخذ عنه وأبسه خروء الغضب لعار أبي السعود بن العشائر واسمى كما  
سما هو منه وقدم عنه حتى أدنى به المسير الى القاهرة وحل بها ورب راويته  
المروقة به طاهر بن الفتوح فأقام محتفيا من اساس سم وحب على لاريرة  
المعرفة وكثر من الورد به في باب الاوقاف. وقد اجتمع عليه جماعة  
وتحموه وأحياه فظهر حله. لعاهره وفل عليه الفقراء والامراء وأرب  
المناصب والفضاة والأعيان وهو أنهر لدى هم. وكان يحب اعم حبا  
شديدا فانه ان اشترى شيء كسبه عالية وافعة لقرون وطويلة جدا ومماها  
مداركة فكانت تخرج من عند الشيخ في أول الشهر فتذهب الى المرعى من غير  
رايع فتزى في الاماكن المذحة ثم ترجع في آخر شهر فتنتفع الفقراء والاصفياء  
واجراء بلبيها، وكثرت اولادها وتم حتى صار الجرد والدار والوارد وانعم  
ياكل من سما. فلما كان في بعض الايام ورد على الشيخ صيغ من فقراء  
أرب الخلال وأصحاب المعامات فاراد أن يمتحن لشيخ فلب رآه حل عليه  
صاح لشيخ للشاة بكيرة باماركة هدا، فغاث مسرعة له فحب منها وقدم  
امين الى لصيف الورد عليه وقال له ياخير اسم الله كل. وأكل بغير من  
اللب ثم رفع يده وقال باسدي أنا أشهى أن يكون هذا اللب عليه عسلا لعل  
ب يعتدل فالتفت الشيخ الى اعم وصاح بأمرها أيضا وفل باماركة، فغاث ايه  
فأحد الشيخ ثديها في يده وحلب منها في الأء فأداهو عسل كما انتهى الضيف  
فدمه للضيف فأكل منه وأراد أن يعود فعام وهو مسلوب من اسر الذي كان  
منه وهو يسكى ولم يره أحد بعد ذلك ليوم فلما ظهرت هذه الكرامة للشيخ



[illegible]

الأمام الزاهد المعرى الزاوى أبو الفتح نصر بن سيد بن المسحى النعمى رل القاهرة  
باب سحر وراوية المصري المعروف الآن بجامع سيدى محمد البحر وكلنا  
ارواحي في حطط المعرى (٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤) وراوية المعرى أيضا وراوية  
مسعود العياض المعروفة سيدى مسعود وكل الراويين معروفان لهذا لتاويخ  
الأولى على رأس حارة درب الاثاعية التي عرفت بدب مسوية العياض (راجع  
المعرى) ولثانية بداخل هذا الدرب تعرف بما ذكره

وجامع سيدى مدين بخار سيدى مدين المنشأ في القرن التاسع الهجرى -  
وكل في ادى أمره راوية صغيره مشيخ مدين المدفون به فأشأنه حامعا خوند  
معل است الاروى راحة المثلث الله هر حتمقى المتوفاه سنة ٨٧٦ هـ . رجع ابن  
اناس (٢ - ١٣٤) وراجع رحمها المتوفاه في القصر اللامع - (١٢ - ١٢٦)  
وقد دس هذه العبرة دارج إنشاء هذا المسجد ومشيته لا « كنا في ريب من أمره  
ولجئة الآثار المرسمة تحفظ به كثر سكره به دكرت عنه شئ بقة سوا المنسوب  
اليه هذا المسجد هو الشيخ مدين بن أحمد الأشمونى أحد صدقة القرن التاسع  
الهجرى انتهى سدهاى الخصب من شبيب لتلمذى المعروف الى مدين وفيه  
عناد تلمذ - دخل أبوه الأعلى المدعى سيدى على المعرى الى مصر وسكن الموقبة  
ومات بطنية إحدى قرىها - ومدين المدكور بها مدفون بهذا المسجد هو  
وولده أبو لسهود وجد حياه محمد الشومى واحمد الخلفاوى وابن أخته الشيخ مدين  
الاشمونى المعروف من عندنا ثم ادى، واحمد والسيدى مدين هدا مدفون  
بأشمون - ونجد في كثير من واربع القرن التاسع وغيره تراجم عدة لا فراد  
هذه الاسره كاللكر واكب السائرة للجسم المعرى وشدرات اندهب لاسن العبد  
و الصوة اللامع وطيب الشعر اى واماوى الى غير ذلك وقد دخل من افراد  
هذه الاسرة مدنا - الشيخ مدين تلمذ بنحى لأكثر لأنى مدين ادى كور وهو  
المدفون بالجامع الأبيض المعروف بجمع سكرى بالكرنة بشرع الطهروى  
معا لة مسجد سيدى مدين هدا - راوية الماوى ما حصر مع الشيخ عبدالرؤف  
الماوى صاحب طبقات الصوفية العبد الشافعى المشهور وأبوه وولده . ونعرد



حدث في رأوته هذه عن ابراهيم بن حليل وكان فيها معمر بن عيسى (وكان)  
 السلطان الملك المنصور يترى الخشكيرة فيه اعتقاد كبير (وكان) ور سبعة  
 مصر رفع قدره وأكرم عقله فخرج الناس اليه ويوسلوا به في خيراتهم (وكان)  
 تتعالي في محبة الشيخ محي الدين محمد بن عيسى الصوفي (وكان) مدوني شج  
 الاسلام احمد بن يمية بسبب ذلك مسأله وأشياء كثيرة ومات عن سبع  
 وثلاثين سنة في ليلة التاسع والعشرين من جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبع مئة  
 ودين مائة (ومعه) في ثوبه قبر شيخ الامام الخوفا لقرى الائمة عبد الكريم  
 ابن مير الحلبي شرح كتاب صحيح بخاري وغيره او كسبه او عني ورفي  
 سنة ثلاث وستين وسبعمائة وعشرون واسم حقه شيخ نصر المصطفى  
 وسمع عصر والشام وخر وأكثر عن الخوفا ولعنجر بن البخاري وصاحبهم  
 وقرأه اروايت على الشيخ المصطفى صاحب ابن الخوفا وعلى القمي  
 المرائي وعلى حقه نصر ودين مائة وعشرون سنة في عم لا يروى عنه انتصيف سبعة  
 مئة شرح البخاري في عشر من مجلدات وم تصنف مئة وشرح سيره ودررس  
 الخوفا الحاكم في الخراف وغيره وروى في سنة خمس وثلاثين وسبعمائة (ومعه)  
 فيها قبر ودينه شيخ شمس الدين ابن الشيخ الخوفا قطب الدين عبد الكريم  
 ابن الشيخ شمس الدين ابن الشيخ الخوفا قطب الدين الحلبي (وكان) قبر  
 السيدة رقية بنت الشيخ شرف الدين محمد بن المصطفى الحسن بن محمد بن  
 هارون الثعلبي الدمشقي المعروف وابنه وحدث ابن البخاري وعنه هو  
 مسند الفاهمه واسمها عبد الرحمن وهي رويته تصنف ابن عبد الكريم بن محمد  
 ابن الخوفا قطب الدين الحلبي (ومعه) شرح (واي حقه) هذه رويته  
 هذه راويته عنها لأمره بقي هي ثمانية مئة وروى مصر وروى الخوفا  
 اخبره راويته عبد الرحمن الكثير اسد سطى مخرجه في الكبير كتابه  
 للمدوني وياخبره راويته شيخ رسم - في اسمها شيخ ابنهم المدوني  
 دفين اسم ودين اعمال فلسطين - حيث قدم مقبرته في بن عيسى ابن مباح واى  
 بركة الحاجب (الحج) ظاهر الفاهمه

وانترة تربة الافضل أمير الجيوش بدر اجمالى وهى أول تربة دبت هناك (١)

(١) وقد تحقق لنا أنها ائمة المعروفة فيما مضى بـ «تمة قرقاش» والسامى  
ويعرف الآن بصريح الشيخ يوسف السعدى الشبانى حفيد الشيخ سعد الدين  
حسوى العالم الصوفى المشهور واليه ينسب الراوية اليوسمية التى ذكرها  
المعمرى فى خطه بقوله هذه الراوية خارج القاهرة بالمرب من باب اللوق  
فلج راجع الجزء الرابع

يوسف السعدى ينسب اليه هذه الطائفة هو الشيخ يوسف بن يوسف بن مسعود  
رشتى الشبانى يرفع نسبته الى شعبة بن عمال من طليحة حدة السامى قصى حدة السامى  
سنى الله عليه وسلم قال فى طلى السجل أن الطليحة من الشيخ أبى البركات  
وهو من الشيخ أبى الفضل المداينى وهو من حجة الاسلام أبو حامد امرأتى  
وذكر المعمرى أنه كان محدواً بحسب طريقتى الأخير فلم يكن له شيخ قال  
وهو شيخ صالح له كتابات كثيرة وفى «تعمد» دراسة ٥٩٩هـ وقد ذكر  
٩ سنة وقعه مشهور برار، وأما الشيخ مسعود الطليح شيخ سعد الدين  
اجبائوى كان أيضاً أحد الأولياء المشهورين وأما فى عمدة السامى واجتمع لشيخ  
جداوى الكبير والخدعة، وبذلك الشيخ حسن الراى العظمى. كذا فى طلى  
سجل الراى وسلاسل النعم للشمسى ورواه الشيخ سعد الدين هو أشهر  
من أن يذكر من اعظم أولاد الشام قال فى رحمة إنه كان صاحب دعوة بحاية  
أخذ عن أبيه وحده توفى فى حيا من أعمال حران الشام سنة ٦٢١هـ والشيخ سعد  
الدين حسن هذا كان من كبار المارون بلو اسلاده وقعه دمشق مشهوره لا صق  
لقبه باب الصمير وحوله قد رطبة من أحفاده ودرجته وروى عنه، وهم جماعة  
مستكثرة ترحم لا كثرة الخصى فى تاريخ دمشق وغيره. ومن مشهورى مشيخ هذه  
الطريقة فى بلاد الشام الشيخ يوسف بن عمر الشبانى فى حقه كتاب من  
الشموى والصلاح بقم الكرى راوية المعروفة القيمرية توفى سنة ١٢٩٥  
ومهم الشيخ ابراهيم السعدى شيخ هذه الطريقة بالشام وله بها راوية عظيمة

وكانت الخلاء يعرف رأس الكامل ثم تتابع دول لنس موافق من جهة الشرقية من مصلى الاموات وبحرها الى الرياسة (وكان) في هذه المعبرة الى جبل راح واسع يعرف عيذان العتيق وعيذان العبد والميدان الاسود وهو مدين قديم عجين وفة النصر تحت الجبل الاحمر فلما كان بعد سنة عشرين وسبع مائة هـ من اواخر محمد بن قلاوون المول الى الميادين وهجره خشية على قلوب المسلمين من أن يوطأنهم أخيراً الناس في العرة، وأول من ابتدأ بالعمارة هناك الأمير شمس قرا سهر وحظ ترشه التي هي الآن محاورة لبركة الصوفية (و هي) حوزة المسلمين في حق الأمير مات سنة ١٢٨١ ودفن بمقبرة اسكندار، لآستانه وقام من بعده الشيخ ابراهيم وهو اجدد بناء قبر جده الشيخ حسن المذكور مات سنة ١٢٩٢ وهذه الطريقة «قية الى اليوم بالديار الشاميه وكانت كذلك تنصرف الى ولايات نافية الى الآن الا انها كانت فيما ساء اشهر من ذلك والطريق الصوفيه اليوم من امثال هذه الطريقة وغيرها في حجة الى اصلاح كبير، والشيخ يوسف بن هذه الزمة لم يبق له على ترجمة تذكر وعية ما وقفنا عليه هو الشيخ يوسف بن يوسف السعدي الشيباني مات سنة ٩١٩ ذكر ذلك بعض لأخباريين من أتباعه وذكر أنه من حفدة الشيخ س. الدين الجاوي المذكور وقد أقرنا وذكر له نسبا متصلا برسول الله صلى الله عليه وسلم على عادة الطريقين ولكن هذا يحتاج إلى دليل انظر (الروضة البهيّة في الطريقة السعدية ص ١٠ وما بعدها) وفي هذه الزمة قبور جماعة من شيوخ تلك الطريقة ذكروا في الرسالة المشار اليها وبحري قبر الشيخ يوسف صريح الشيخ احمد حمود المصري متأخر اوفاء (ولا) يكنى في هذه المنطقة من أماكن الرابرة الا مسجد سيدي نجم الدين وهو الواقع بهامة هـ ا اشارع المقدم المذكور الجهة الشرقية البحرية لمسجد الخ حسانين الدهل ممدس كشك لجنة خدمات القاهرة على يمين ذلك والشيخ نجم الدين هذا هو المعروف بنجم الدين أبو بن موسى بن أنوب الكردي أحد عن الجعبري وغيره توفي في ربيع الاول سنة ٨٧٠٨ هـ

وحسن فوقه سجدة ثم عمر هذه يدع الدين أخيراً الأمير سيب الدين سلال نخاه  
 ربه فراسع ع. في حرجها وسبلا ومسجداً معلماً وتناح الامراء والاحباد  
 وسكان حبيبه في عمرة ترب هناك حتى مدت طرقات الميادين وعمروا بحوائس  
 أمتها وحج صوفية الخ ماء الملاحة أسماء السعداء قطعة من دبابين وأداروا  
 عام سورا من حجر وجعل مقبرة لمن مات منهم ثم أصدوا إليها قطعة أخرى  
 من ربه ورأسه من عدم سمى وسعته وما رح أساس بمصدون ربة الصوفية  
 هذه ربه من دباب من الأموات ويرعون في الدفن فيها أن ولي مشيخة  
 الخ هذه الشج شمس السرايين عند ليلان فسمح لكل أحد أن يعبر ميثه م على مال  
 ربحه منه فعمرها كثير من أعوان الخالصة ومن ثم شكر طرقاته فصارت نجماً للنسوان  
 ولا يعجب ، ولم يكن في هذه الصحراء ربة مثبته جمع فيها من العلماء والمحدثين  
 والأولياء والوفاء لم يعدم خوف الاطية (و دافرب) من هذه الخطة زاوية وتربة  
 حطبة شأها الشيخ الصالح العارف المعتز خراساني عثمان بن علي بن ابراهيم  
 بن سعيد بن معالي بن حوشب بن معلى بن سام بن محمد بن سعيد بن عمرو بن  
 شمس بن حسن بن سعيد بن سعد بن عبادة الانصاري الخراساني المعروف «بن حوشب  
 السعدي» من أصحاب سبدي داود الاعراب أحد أصحاب الشيخ العارف  
 حسن بن السعدي رحمه الله تعالى عليه وذلك في سنة خمس وسبعائة (وسب)  
 إسماء بنت النبي صلى الله عليه وسلم أشار عليه بذلك في المنام وصار  
 ذلك حقه الآن يعرف تربة ابن حوشب ووفى الشيخ ودفن «بالزاوية  
 الكبرية» في سنة سبع وسبعائة (وكان) بناء تربة الأفضل أمير الجيوش سر  
 ح. و. ر. لمستمر في سنة ثمانين واربعمائة وتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة  
 و. ر. ثم دفن في قبر لطلول ارمال (و «غرب») من هذه التربة زاوية الخلاط مات  
 في سنة من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وسبعائة (وهذه) تربة كبيرة  
 من الشيخ الصالح العارف لعاقل اراهد بن الدين عدي بن علي بن صالح  
 بن عبد المسم بن سرح بن محمد بن فضل بن فهر بن عمر الانصاري الخراساني

الجري رَأَى سَائِدًا يَدْعُو رَأْفَةً أَمْعَدَ مِنْ أَعْمَلِ مَهْرَةٍ سَاءَ ثُمَّ وَسَّعَ لَهُ  
وهو من أغنياء هذه المالكية - رَحِمَهُ كَانَ يَفْرِي سَائِدًا مَجْمُوعِ الْأَرْهَرِ  
وَمِنْ سَائِدِ سَائِدِ رَسَمِي الْأَشْرَفِ مَهْرَهُ (وَسَوَّى) فَصِي نَقْصَاةَ شَمْسٍ  
لَمْ يَسْطَلِ حَتَّى حَلَبَ الْمَهْرَ جَمْعُ عِلَاقٍ لِلْقَتَاةِ وَحَتَّى وَفِي سَائِرِ مَنْ  
الْمَاهِرَةِ أَيْ أَلْ بَعْدَهُ لَمْ يَسْطَلِ وَفِي الْأَعْيَادِ الشَّيْخُ دَرَانَسُ بْنُ دَسِي فَطَرِ  
وَكُلَّ لَيْلَةٍ عَتَدَ فِي الْفَقْرَةِ وَحِجَّةَ رَأْفَةٍ مَعَهُ وَدِيكِي فِيهِ كَبْرُوحَ شَهْرِهِ فِي لَعْمِ  
أَلْ كَانَ مَبْصُوحَ الْخَمْسِ وَكَانَ يَشْتَرِي لِسَعْدَ مِنَ السُّوَّى وَبِهِمْ لِسَعْدَ وَيُحْصِ  
طَبِيقَ الْحَرِيِّ فِي رَأْفَةٍ وَلَا يَحْجُجُ بِحَمَلِ عَمَلِهِ يَوْفَى رَحْمَةُ اللَّهِ بِهِ يَوْمَ  
الْجَمْعَةِ السَّابِعِ مِنْ شَوَّالٍ سَمِعْتُ وَرَأْفَةً مِنْ وَرَأْفَةٍ (مِنْ نَقْصَاةٍ) رَأْفَةُ الشَّيْخِ  
الصَّالِحِ الْجَعْفِيِّ الْعَارِفِ الْمَوْجُودِ وَأَعْطَى مَعْرِيَّةً أَوْ أَسَدَ حَقِّ رَأْفَةٍ مِنْ مَعْتَدَاتِ  
شَدَادَتِ مَنْ مَحْدُودِ الْمَالِ فِي حَرِيِّ كَلَابِ أَحَبِّي الْجَعْفِيِّ كَانَ مِنَ الْمَشَافِقِ الدَّاعِي  
إِلَى اللَّهِ بَارَكْتَ وَبَعْدَ الْأَنْفِ الْحَقِّ مَدْلُوبِي عَالِمِهِ سَكَّامَ عَلَى رُؤُوسِ النَّاسِ  
بِكَلَامِ مَسْحٍ فِي قُلُوبِهِمْ مَحْمُودٌ حَمْدُهُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَبِكَلَامِهِ وَطَرِيقُهُ (مَعَهُ) الشَّيْخِ  
الصَّالِحِ الْعَارِفِ أَبُو بِنِ مَوْسَى بْنِ رُفِ الْكَرْدِيِّ شَيْخِ الشَّيْخِ حُسَيْنِ  
حَاكِي (مِنْ حَادِثٍ) لِسَعْدٍ وَبِهِ اللَّهُ يَجِدُ مِنْ حَمْدِ مَنْ جَدَّ مِنْ نَفْسِ الْكَرِ  
الْبَارِقِ الشَّاهِدِ (وَالشَّيْخِ) شَيْخِ الْعَارِفِ نَفَقَةٍ كَانَ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَجِدُ مِنْ  
حَمْدِهِ لَمْ يَشْأَ الْجَعْفِيِّ لَشَهِيرٍ مِنْ عَدَدِ الصَّغَرِ الْعَوْدِي وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ (وَكُلَّ)  
حَسْبُ الْأَصُورَةِ دُونَ لَحْمِيَّةٍ قَوْلًا لِحَقِّ لَعْنَةٍ فِي تِلْكَ أَوْ مَدْلُومَةٍ مَحْنَسٍ  
فِي الْوَعْظِ تَطَرُّبِ السَّامِعِي وَلَهُ أَحْوَالُ عَرَبِيَّةٍ وَمَكَاشِدُ نَحْسَةٍ وَفِي أَحْمَرِ عَوْنَةٍ  
عَدَدُ وَفَاءَةٍ وَكَانَ يَطْرُقُ يَفْرِدُ مِنْ حِمْرَةٍ فِي حَالِ حِدْمَةٍ وَيَقُولُ يَقْبِرُ حَادِثَ  
رَبِّهِ (وَبِهِ) رَحْمَةُ اللَّهِ بِهِ حَادِثَ حِمْرَةٍ فِي يَوْمِ مَبَارَكٍ وَالنَّاسِ فِي صَلَاةِ الْجَمْعَةِ  
سِتَّةَ سَعٍ وَسَعِينَ وَخَمْسِينَ وَكَانَ فِي رَأْفَةٍ أَمْرُهُ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِأَرْوَاحَاتٍ عَلَى  
الشَّيْخِ الصَّالِحِ عَامَ دَسِ بْنِ أَحْسَنَ عَلِيٍّ يَجِدُ مِنْ عَدَدِ الصَّغَرِ السَّخَاوِي وَسَمِعَ  
أَخْبَارًا أَضْمَرَ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ (وَكُلَّ) دُفْرُ الْمَعْرُوفِ كَثِيرٌ لَعْنَتُهُمْ لَعْنَتُهُمْ وَلَهُ

نظم وسجع وصرح وشطح وله نظم رائى ركنه ذكره خوف الاطالة (وقد  
 فتح) الله على يديه على قول الرجال ولم يزل كذلك ، وأخذ الطريق التصوف  
 عن الشيخ الصالح القدوة العارف شبيب بن أبى الفتح الشرى وأحد لشيخ  
 شبيب عن الشيخ بدا و لشيخ بدا عن الشيخ عميل المسجى وهو صاحب الشيخ  
 سلمة السروسى . وهو صاحب الشيخ الماسع الجرار وهو صاحب الشيخ أبى على  
 بلوطى وهو صاحب شيخ على بن خليل الرومى . وهو صاحب ولده خليل  
 وولده خليل صاحب الشيخ عمر السعدى وهو صاحب الشيخ أبى يوسف لعدنى  
 وهو صاحب الشيخ محمد بن يعقوب الشيبانى وهو صاحب ولده يعقوب الشيبانى  
 وهو صاحب أمير المؤمنين أبى حفص عمر بن الخطاب رضى الله تبارك وتعالى  
 عنه (وكان) لا يراه أحد الا عظم قدره وأجله ونهى عنه ، وعمر حتى جاوز  
 الثمانين سنة ، وكان يحفظ الحديث ويشارك فى علم لطف وغيره من العلوم (ووفى)  
 بالقاهرة يوم السبت رابع عشر المحرم سنة سبع وثمانين وسمائة ، وحمل فى  
 محفة (١) الى هذه الراوية ودفع بها وله أولاد (مهم) الشيخ ناصر الدين أبو  
 عبد الله محمد كان عالما زاهيا وكان يخطب جامع القاهرة بوفى فى رابع المحرم سنة  
 سبع وثلاثين وسبع مئة ودفن بالراوية أيضا واد بقمعة جعفر سنة  
 خمسين وسمائة بقرىبا (ومهم) الشيخ ركن الدين كان له كلام  
 وشطحات ودعوى وكان يخطب جامع الماردانى من غير معلوم ومات فى سنة  
 سبع وأربعين وسبع مئة ودفن بالراوية (ووفى) أيضا من أولاده النجباء  
 اصحاب العلماء الشيخ تقي الدين عماد اللطيف بن الشيخ الصالح الاصيل  
 ناصر الدين محمد بن الشيخ العارف تقي الدين أبى اسحق ابراهيم بن معصود  
 الجعفرى الاشعرى الجلبى العرثى الاصل كان من النسك المسلكين المتكلمين  
 وعطى الصائرين لعلب الشائعين . قال بعض من أدركه : لم أدرك فى عصرنا أمثلا  
 منه فى الوعظ مات بدمشق فى سنة سبع وثمانين وسبع مئة (ومن) نسب الى  
 (١) قال فى المصباح : المحفة : كسر الميم مركب من مراكب النساء كالمطوح

جعبر الشيخ لصاح العرف العالم العلامة رهن الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم  
الربيعي الجعبري ريل مام الخليل عيه الصلاة والسلام كل إماما في العراق  
والفقه والعربية شرح الشافية وصنف كتابا في القراءات ، ولد بجعبر  
في سنة أربع وستائة مريتا وقرأ على ابن يوسف صاحب التعجب وتوفي  
تدنية الخليل في سنة ست وثلاثين وسبع مئة (وتم) بسبب أنصا الى جعبر  
الشيخ الامام العالم العلامة أفصى انصاة ناه الدين أبو محمد صاحب بن عامر  
ابن حامد بن علي الجعبري الشافعي ، مولده في سنة عشر بن وسبائة وتوفي  
في يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاول سنة ست وسبعمائة بدمشق ،  
وله كتاب في القراءات (تم بقصد) ان مصلى الاموات طاهر باب النص  
وكانت المصلى المذكورة تعرف بمصلى العبد فلما دخل الملك لافس بمحمد بن (١) بن  
شادي بن مروان ولد السلطان الملك ناصر صلاح الدين يوسف بن ادم مرة ليست من

(١) هو الملك الافص نجم الدين اوسعيد ايوب بن شادي بن يعقوب  
بن مروان الكردي وال السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب اول ملوك دولته  
الاکراد الايوبية وهو صاحب المسجد المعروف به طاهر باب النص ( وقد  
ذكره المقرري في خطه ) قال ) عنه هذا المسجد طاهر باب نصر اشاد الملك  
الافص نجم الدين اوسعيد ايوب بن شادي وحمل ان حذبه حوض ماء  
بمسيل في سنة ٥٦٦ ثم رجم لجم الدين هذا وكان في آخر الترتبة - مات  
بالعاهرة في يوم الثلاثاء لثلاث مئة من ذي الحجة سنة ٥٦٨ وكان حيا متسا  
بمحا لأهل العلم والخير ومات حيا رعى من اولاده عدة ملوك وصار يعال له  
ابو الملوك ورحم به ايضا المؤرخ ابن طوون ( قد ) في اترجة ركب فشب به  
فرسه بالعاهرة عند باب النص يوم الاثنين اثنى عشر من ذي الحجة سنة ٥٦٨  
وحن ان منزله وعاش ثمانية ادم ثم توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين منه  
وكان ولده سائبا عنه في بلاد الكرك والشوبك فدفن الى جانب قبر ابيه بالدار







وعثمانية ( وكان ) السب في موته أنه ركب يوماً للسفر على عادته فخرج من  
 ابن محمد بن خلدون الحصري التونسي رحمه كثير من أرباب التواريخ ورجحته مشهورة  
 مات وهو على العشاء يوم الثلاثاء لأربع نقي من رمضان سنة ٨٠٨ عن ٧٦  
 سنة دون أشهر ودفن في معابر الصوفية خارج باب النصر ( وكانت ) هذه  
 المقبرة المذكورة تتصل بعمرة لطائفة الحسينية الذين يقال أنهم طائفة من المعارضة  
 قدموا مصر في أيام الكاملية وهم عرف شارع الحسينية ويقال إن منهم جماعة  
 مغوريين بجامع الكردي بالحسينية بكاءدم، وفي الجهة البحرية منها كانت مقبرة  
 صوفية الخانقاه السعدية وليس لها من المعتبرين اليوم إلا يستحق الذكر لتخريبها  
 وموضعها الآن معار حديث العهد ثم بأى مقصلي الامرات التي ذكرت فما قسم  
 وموضع هذه المقصلي اليوم الحرة الواقع بهادة لسيارة رباب الحنفية المحمدية وموضعها  
 بجانب حوش الشيخ عبد الرحيم الكامل على يسار البساتين لشرقي مقبرة الصوفية  
 والجهة المذكورة تقع بأول الخورقة من جهة يمين من المعاروفى من بابها حوش  
 يعرف بحوش الخاخ على احرشة نظاح ولله باب مكتوب عليه مص آباء  
 الخلفاء الراشدين وكتابات أخرى وتاريخ حديث سنة ١١٢٧ وتقع بصحراء  
 المعلم على خير الله

وعمرى مدم السيدة قبر لشيخ محمد الشحات الجبراوى كان من أهل الخير  
 والصلاح متأخر الزمان وكان قبا في هذه المنطقة المعروفة بالآبوان  
 بقى منها هذا العهد جزء لا يستحق الذكر بل عرف من الشيخ شعبان وموضع  
 يعرف بالقبب ومواقع أخرى كانت مقصودة بالزيارة عالها لا يعرف اليوم  
 لا بدائره، ثم تعاد هذه المنطقة إلى الصحراء حيث شارع حلال وأمين نجد  
 بأول ثلثي صرح الشيخ محمد أمين الكردي أحمد المذكورين على الطريقة  
 المشددة وهو شهر المذكور من التواييم الحقيقة العليقو سور العلوب ومرشد  
 العوام وتعيد في مقاب المشددة وغير ذلك توفي سنة ١٣٣٣ وأنى جانه  
 قبره مات شهيدا وعلى مقربة من حوش الشيخ الكردي قبر شيخ

باب النصر فثبت به فرسه فألقاه في وسط الحب وذلك في يوم الاثنين من  
الاسلام الشيخ حسوبه بن عبد الله لنواوى المتوفى في ٢٤ شوال سنة ١٣٤٣ وهو  
الشيخ الثالث والعشرون للأثره الشريف ولى المشيخة مرتين المرة الاولى سنة  
١٣ الى ١٧ والمرة الثانية من ٢٦ إلى ٢٧ ثم غشى متجها اما مك حيث الصحراء  
يمالك على اليمن مكان صريح شيخ مشايخ الاسلام الأمام حجة المجتهد  
الحافظ المفسر تقي الدين ابو الحسن على بن عبد الكافي بن تمام السكى الأندلسى  
رحمه كثير من ارباب الثوارىخ وافرده ولده الحاج السكى صاحب الفتاوى  
بالترجمة توفى يوم الاثنين رابع جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ وخرجوا بخماره  
من داره بحزيرة لقين (حزيرة سدان شبرا) الى باب النصر وكانت له حجرة  
تحاكى جنازة امام السنة سيدى احمد بن حنبل شيبانى وفادى المادى مات  
شيخ الاسلام مات تقياً عهدين مات عالم الأئمة مات اجتهد المطلق وحضر  
حنازته من لا يحصى كثرة ، صحب فى التصوف لشيخ نوح الدين بن عطاء الله واتب  
اليه رياسة لعلم عصر (قال) الصلاح لصعدى : ليس يقولون ماجده بعد العراى  
مثله وعدى اهم يظلمونه هذا وما هو عدى الامثل سميان الثورى وله  
مصنفات جليلة كتبت عام الذهب لاديبها من الفانس الدبة والتدقيقات النبسة  
مها الدر المنظم فى تفسير القرآن العظيم ونكلة شرح المهذب للنواوى وشرح  
المنهاج وغير ذلك وكان فها سلف على قبره مشيد فتخرب وكان قد بقى منه جزء  
بسيط كان يقع فى محقق من الأرض وحوله شجيرات صميرة برل به  
ناجتيار سفع صمير وعليه ركية من الحجر حديثة الوضع معصاه بكسوة  
خضراء ذات الوان وتقوم بحراسته امرأة عجوز تسكن بدورة ملحمة للبقيرة  
وتعيش مما يأتى إليها من الفتوحات فسحان مرضى العباد لا إله غيره ولا معبود  
سواه ، وقد عمل الآن الى موضع آخر من الصحراء هو والشح جلال الدين  
المحلى والجهة الحزيرة لقام التقي السكى وصح صريح الأمام العالم المفسر حلال  
الدين المحلى الشافعى اتصل به مسجد جامع شعائره تامة لكه غير مقدم الشعائر

[illegible][illegible]

شيركوه الى القاهرة فله في أوائل - - أربع وستين وجسمه ومات شيركوه  
مدفا وحوص ماء للسيل، ومسجداً وتباع للأمراء والأجناد وسكان الحبيبية  
في عمارة التراب هناك حتى اسد طريق الميدان واحذ صوفيه احفاد الصلاحية  
سعيد لسعداء قطعة قدر فداين واداروا عليها سوراً من حجر وجعلوها عمرة  
من يموت منهم (الى) ان فاندو عمر ايضا بجوار ربة بصوفية الامير مسعود  
ابن خضير تربة ، وعمر محمد الدين لسلامي ربة والامير سيف الدس كوكاى  
والامير فلاحى الدوادار والامير سيف الدس طشمر السقى ، ولى لصواشى  
بحس البهاء تربة عظيمة وست خور طفاى ربة بحمد ربة طشمر والامير ارناب  
تربة وبني الامراء وغيرهم تربة حتى اتصلت العمارة من ميدان اليمى الى  
تربة ازروصه خارج باب البرقية واول من عمرهم الامير يوسف الدودار  
ثم عمر الأمير فحس ابن عم الملك الظاهر رفوق ربة بحمد ربة ولى وقبر  
هما من مات من عماليك السلطان وقبرهما الشيخ علاء الدين السيرامى  
شيخ الخانقاه الظاهرية والشيخ المعتمد طالحة والشيخ ابو بكر الدجاني  
ولسار من الملك الظاهر رفوق اوصى ان يدفن تحت ارجل هؤلاء الامراء  
وان يبني على قبره ربة حيث اوصى ، واقبعت على قبره وقبور الفقراء  
المدكورين فة ويحدد من حدد عدة رب حليلة حتى صار الميدان شارعاً  
وازقة ام ملحصاً من الخطط المعروفة ، ما يتعلق بتاريخ معمار خارج باب النصر  
قدما وقد استحدثت هناك الآن قبور أخرى منها قبر الشيخ عيسى اليمى  
اشادلى داخل راويته المسماة باب النصر وهو متأخر الوفاة كان رحلاً مشهوراً  
بالصلاح اهتمت به ربه الله وعلى عمرة منه قبر الشيخ الدهي وهو الشيخ  
الصالح سعد الدس الدهي الشافعى ، وفى سنة ٩٣٦ رجه الشعراى في  
الطغفات الوسطى قال ودعى خارج باب النصر

ويجد اسالك هناك قبرين متعابدين لهما هما أحدهما عن عمه بحمد شارع محم  
الدين والآخر عن يسره على ناصيه لطريق حيث شارع العصا صين المسلك

انصرا فلهذا اذهرة في يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة سنة أربع وستين  
 هـ إلى الحسنية و باب الفتوح فابعد الأول فيه الشيخ عبد العلى السعدى أحد  
 الفقهاء السبعة متأخر اوفاء ولثاى فيه الامام ابن هشام جمال الدين عبد الله  
 ابن يوسف المصرى أحد أئمة لحنو المشهورين (قال) ان خلدون مارا بنا  
 ونحن ما قرب سمع انه ظهر عصر عالم بالعبدية يقول له ابن هشام أبحى من  
 سيرة به قال سيرونى ما فى دى القعدة سنة ٧٦١ وبس هو ابن هشام  
 صاحب السيرة كما رعم بعضهم بعد ترجم لان هشام هذا صاحب اسيرة كثير  
 من أرباب البوارىخ وذكروا ان وفاته كانت بفسطاط مصر سنة ٢١٨ أى قبل  
 بناء القاهرة بخمسة ١١ سنة وكانت من المنطقة وما فلهضربها بخمسة وقال للعواص  
 عروى بها عند سيرهم من القاهرة إلى عين شمس (انظره) ولم يكن بها من  
 المواضع إلى سجنى المذكورين ككافورى (وهو المنطقة الواقعة الآن بها  
 حارة من طماح) باب الفتوح وشارع امهاوى ويمتد إلى شارع الشمران  
 الجوى حيث امرسه الناصطية) وبئر المنطقة ومسجد موسى عليه السلام  
 وهو الركن المتولى (شارع السنية الآن) رقم ١١ المتوصل اليه من شارع  
 الحسينى والى كشيبة وقد ارميت هذه البئر من عهد بعيد وبني عليها وبقيت  
 طاهرة في وقتنا هذا أما لمسجد المذكور فهو معروف قائم بنفس المنطقة فيما  
 ذكرناه وانظر الكلام على ذلك المسجد في حطط المهررى والخطط الجديدة  
 (وفى) كل قبر ابن هشام لحنو هذا دارسا وأظهره رجل معروف بالبر  
 والاحسان كان به كما يقرب من هذه الجهة ثم يخاور هذا ايدان إلى الشارع  
 المسلول إلى المسجد وهو شارع نجم الدين محمد بأوله حومة بها جملة من  
 لأموال المسلمين رحمهم الله بها قبر عليه دائر من حشب يعرف بصرى الشيخ  
 ابن تم سيرة طرقت هذا الملك على السار أيضا حيث اسارة الأكراد به قبر  
 العلامة الأديب الحاج محمد حلى بن الحاج عبد الله الأربلى وفى سنة ١٢٠٠  
 وقبره بمكة الداخل مسامتة لخط الخوتى اعرب وحوله قبور جماعة من قاربه



وخمسة ثم يعلوهما الى المدسة الشرقية على ساكنها فقص عملاؤه وسلاؤه (وذلك)  
والخام محمد حبي هذا كان من سنة عشرين ومائة من أهل التعليل في آداب  
له قصائد ومطومات ، ثم في ذلك قصيدته المشهورة الى امير المؤمنين  
رضوان الله تعالى عليهم وهي من غرر قصائده وقد ندم وجهها بالعلامة الشيخ  
احمد الحسيني الشيرازي وبسرته الممدوحين بها ، ثم من هذا أصلا ومحمد  
ونديلا فصول الفائدة بعد الله ما يلي من ربهم

يا من محرم المواهب لا تبارك وحريم من طين يهف عبادا  
ولكم ربي في الكون سر باعد (أخوم حور من اجاكم اذا  
تو ابي صي وأتم سانه

شيدم من الفوم عرسكم وسفم الأبي لازل حيك  
رهم الألاه على اللواء بسكم حاشيت برد من اسمي لجاكم  
يا آل أحمد أو اسر شوامته

كل الف حرم من لفعدكم كل المعادن اشيت من وركم  
قد نوح الله الأمام محكم سكم السادة من (أست ركم)  
ولكم نطاق العز دارت هالته

وقد امبول بياكم باسم ويسم فبح الرضا سكم  
أوتوا محمد حازرا ، اداكم هل سم باب للي سوكم  
من غيركم في دا اوري رحت

ومن دهل الحداثات بعدا وحسنت من هم المعشاة ومعد  
أحعات هجر بي الي بعدا بيا لطفى لاشهد مشهد  
نحوي الحسيني وسلامه سلامه

ثم عادر حوش سيدي محمد حلي هد سكا في الصرع اي ان نصر اي ثبات  
حومة هاتك على اليسر محمد أو لها قبر الشيخ الحضري كان من أهل الخيرة  
و لصلاح مآخر الوفاة وسمرت منه قبر شيخ التراء في عشرين الشيخ على

وصية مهمما إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ودفا قرب المحرة الشريفة  
 أحمد بن سبيع المصري المسمى بهذا الرجل كان خاتمة الفقهاء في الديار  
 المصرية في هذا العصر وطهرت له كرامات بعد موته استفاضت عند الناس  
 وكانت جنازته مشهودة لم يشهد الترمذ مثلها فيمن مات قبله من مشايخ الفقهاء  
 فكانت على ما روي لنا تحاكي حجارة الأمام الشيخ فني الدين السبكي رحمه الله  
 وقد رثاه بعد موته جمع من العلماء ونليت جل هذه المرات ليلة تأريه بعد  
 مرور ٤٠ يوما من وفاته المشهد الحسيني في احتمال مهبوب، وفي مقابلة قبر الشيخ  
 الحصري « رفاق الصديق ربة البادة الدمرداشية وهم السيد أحمد الدمرداشي  
 الكبير واسه السيد مأمون في آخر من جماعتهم ثم تأخذ في السير حتى تنهي  
 إلى حومة بعد حومة الشيخ الحصري تجد في مقابلتها قرا من حجر حديث  
 بعد أراء الخائط وتجد في داخل هذه الحومة المدكورة بين المعابر بئرا عليه  
 دائرة من حجر وإلى جانبه حوض ماء ونخاه هذه البئر . قبر المعروف بالله تعالى  
 الراهد الواعظ المذكوراني اسحق لشيخ ابراهيم بن معصود الخميري الذي  
 رحمه السخاوي هـ والسيوطي والشيخ شعراى وغيرهم توفي سنة ٦٨٧  
 وكان في سلف على قبره راوية من احسن زوايا العرافة فهدمت وبني مكانها  
 حوض حديث وهو الآن تحت حجر معلم هذه المنطقة المعروف بالصحرى عند  
 التربة . وقد اخذوه كجدران ليدفعوا . وعلى قبره صندوق خشب وهو معروف  
 هناك غير مقصود بالبر باره الا لمقصود افراد فلا تزل من يعرفونه ، وعنده دفن  
 الشيخ ابو بكر الاطفيحي المعروف بأبي الخلق كل شيخا صالحا معتقدا مات  
 في سنة ٨٥٢ رحمه السخاوي في الترمذ المسوك وكان على مقبره من حوض  
 الخميري هو العارف بالله امين الدين امام جمع العمرى احمد مشايخ العارف  
 الشعراى رحمه له في الضعفات وقبره غير معروف الآن لا يدثاره . ثم تقصد الجهة  
 الشرقية فتمشي متجها في طريق حتى تصل الشارع العمومي المسلك منه الى  
 الصحراء وفي بعض مواضع منه تقع التراب والمدارس والقباب والمعابد والآثار

وماب الملك الناصر هذا بمشقة في صهر سنة سبع وثمانين وخمسمائة ودفن  
التي ذكرها المعري والسحاوي وغيرهما كثرة الأمير بوس السبي اقبال الدودار  
احد مماليك الناصر محمد بن قلاوون وهو روح السيد عائشة اليوسية المتقدمة  
وهذه التربة دفن الشيخ شهاب الدين البغاسي المتوفى سنة ٨٥٢ رحمه  
السحاوي في الترس المسوي ، و ربه الطاهر حشتم المدفون بها الشيخ حصر  
الكروبي المترحم في طمات الشعراى و عرف تربة بوس مسجد الأمير  
فرقاس المعروف بسيدى الكبير، وتربة الأشرف إسمال وى حصن مواضع  
متعارفة من هذه الجهة رب الأمراء والمماليك الذين حكموا مصر من سنة ٧٨٤ الى  
سنة ٩٢٣ وهم دولة المماليك الثانية الجراكسة. واسج هذه التراب واعظمها مائة  
تربة البروقية المسوية أى أولاد بؤكهم السلطان الملك الظاهر رفوق المتوفى سنة ٨٠١  
وليه بسب لادرسه الظاهرة الماروفة باسم جامع السلطان رفوق تحت جامع  
الملك لاضر في شارع الخناسين وهذه التربة قبره و أولاده فرج وعبد العزيز  
تحت قبة كبيرة واقعة في الجهة البحرية من المسجد أما بقية القبلييه فقبور ساء  
الحرم الملكى ودومهم وبحور تربة رفوق تنجيه انسية ربة المدم اشري  
السلطان الملك الأشرف رساى امدقاقى صاحب مدرسة الأشرقية الى على  
رأس الوراقين (الأشرقية) حلب في مديرية العبر من القاهرة (وحلف) التربة  
الأشرقية قبر الأمام شمس الدين محمد بن العيوى يعرف بمخارمى له احتصار  
الروضة ومليق على الشفاعة وأخر على اعاوى واحتصر الطحيص لآل الب  
وكان اماما فاضلا ماهرًا توفى سنة ٨٤٩ رحمه السحاوي في الترس المسوي  
وعلى معبره من قبره تربة الأمير بشك السودوى الاناكي كلن من مماليك  
سودون نائب حلب توفى سنة ٨٤٩ وعلى معبره من البروقية تربة الأمير  
عجماس الظاهري وس دفن الشيخ أبو الرضا المعنى معيد القاهرة ومعلم  
قبة النصر وتربة البروقية المذكورة قور كثير من علماء الاسلام وهذه  
الأمة استطعا معرفة أكثرهم وهم الشيخ محمد الدين السلامى شيخ الخامة

ربة الكلاسة رحمه الله عليه انه كان ملكا حليلا ملك بسيمه من اليمن الى  
 القاهرة والى المعتد الشيخ طلحة والعارف البجائي والقطب سيدى عبد الله  
 اجرى شيخ الملك الظاهر رقوق ونحت قدمه دفن الظاهر رقوق ووصية منه قبل  
 موته وفي هذه الترتبة دفن الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمه الحصرى  
 اليمنى الوفاى وقبره ظاهر يراد الى هذا التاريخ يعرفه بعض الأفراد وهو واقع  
 احاط انفرى عن يسار الداخل إلى القبة السلطانية خارج المقصورة وعلى  
 قبره ركية من حجر في غاية البساطة وهو كبير من أكار العارفين رحمه له كثير  
 من المؤرخين وأصحاب الطبقات كما سوى صاحب الكواكب الدرية  
 والحافظ السخاوى في الصوة الامع والسيد حسن في الفيض الاحمدى  
 والعرى القاسى في مرآة المعاصى واس القاصى في الورى القوى والخواص  
 فى السر الظاهر والمهدى القاسى في نخبة أهل الصديقية والشيخ الشعبى في هداية  
 الخائر وذكره ابن الماس فى ربحه والسيد مرسى اريدى فى مرسل شهاب  
 الخا ورساله احوال اسماعيله فى سلاسل السيادة وغيرهم بكثرة وافردوا الترجمة  
 الميمه الشيخ احمد رروق البروسى دفن ممرات من عمال طوا الماس العرب  
 منه مخطوط محفوظ دار الكتب المصرية وآخر بخرابة المكتبة الشعبية بالقاهرة  
 وانظر رحمة المطولة فى دليل طبقات اجدان الموسوم أحادى دوى العرفان  
 (قال) لشيخ احمد رروق روى الله عنه فى أليفه المذكور شهاب الدين احمد  
 ابن عبد لغادر من محمد بن عمر بن احمد بن عمه الحصرى اليمنى افر دناه بالتأليف  
 لكونه اواحد من ليا فى المراتب العرفانية وامكن من شاهده فى المقامات  
 الأحبائية والعلوم الوهية غير أنه علمى العبارة غمض الأشاره استأذنته فى  
 نصير عن كلامه فأذن فى افعلى فأن عاراض ليست مسارات فقيه وحدنى  
 بأن مولده بمصر موت بأحد الجمادين فى سنة ٨٢٤ وأخبرت أن الولاية فى  
 سلعه أمر مشهور انى زائد عن الملك سبه وانه كان فيهم اعطاب وغيرهم  
 ويثبت عن والده ووالده وعمه وقربته بالعجائب فى المعرفة وان اهل

الموصل ومن طرابلس العرب إلى الموصل وقابل الأفرنج وفتح التتوحات الجبلية  
بإلادته يتفخرون بالأسراف كما تفتخر أهل الديار بالأموال وحسن  
المدح في سنة ستة وأربعين وبقي في السباحة نحو عشرين سنة وكان له اثني عشر  
عصر سنة ٧٨ وبقيت معه ثمانية أشهر ثم في سنة ٨٥ سحره أفعى مثابا ثم رأت  
منه إلا السكامل الكامن وكلامه يدل على حاله وكان كثيرا ما يشدها لست  
سلم لسلمى وسر حيث سارت وانع رباح الفصاء ودر حيث دارت  
ومن كلامه بظما

عش خامل الذكر بين الناس وأرض به فذاك أسلم للديار وللديار  
من عشر الناس لم يسلم دونه ولم يرل بن تحريك ونسكبي  
وقد سماه لبي صلى الله عليه وسلم رفاعيا إدراة صلى الله عليه وسلم أحد  
أصحابه وقال له قل لعلنا أرفاعي (قال) صاحب المراء وذلك لأحد من  
أهل موافقة طريق الرفاعية أو أنه رفيع لقد رفي حاله وكانت وفاته رحمه الله  
عنه ليلة الجمعة ٢٧ شوال سنة ٨٩٥ هـ. ودفن بهذا الموضع وتصل رضى الله  
عنه بطريق سيدي أبي الحسن الشاذلي من طريق سيدي علي وفا بواسطة  
الأخذ عنه وهو سعيد لعمد ما بينهما من أرم من انظر ما ورد مفصلا في غير  
ما يأتي من كتب سادات المطاربة فيما يتعلق بهذا السند والسيد مرضى الرضى  
كما نقله عنه السيد السكري أنه أخذ عن أبي ليادات محيى وفا المتوفى سنة  
٨٥٧ هـ وهو عن أخيه أبي الفتح محمد وفا عن أبيه شهاب الدين أحمد بن وفا  
عن أخيه علي وفا عن أبيه محمد وفا - وهذا هو السند الصحيح الذي لا عرقه  
وهذه المصنعة من الآثار الإسلامية مجموعة ذات أهمية كبرى في أعمار العروة  
منها ما ذكر ومنها تربة الأمير النجاشي وتربة طشتمر وقبة أرزمد الشمس وقبة  
خودجة ذات الأشراف وقبة أبي سعد قصوة وقبة أنص إلى غير ذلك - ومن  
الآثار المهمة هذه المنفعة جامع قابساي وعماراته الفخمة وهي مثاب لما هي من  
مدافن المماليك في تلك المنطقة - ويوجد في هذا الجامع خمس قبور منها قبر

( قيل ) ان الذى أخذه من بلاد فرج من الخمسين وادب مائة وسبعين وكان  
 انشأ ودواؤه وعبر الشيخ احمد بن يحيى الشافعى المقرئ أحد علماء المالكية  
 في القرن التاسع الهجرى - وعلى معرفة من هذه المنطقة - قبر الامام خليل  
 شيخ عبد الله المولى المالكي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو شهيد الذكوة ترجمته واسعة  
 ساو لها كثير من ارباب لتواريخ ومراره بالقرافة معظم مقصود بالزيارة مشهور  
 بأحاطة الدعاء ( قال ) البرهان المتولى رتل ركة الحج خارج الف مرة من كانت  
 نه الى الله تعالى حاجة وتسر فصاؤها فليتوجه الى معتم السيرة نفيسة فان لم تعص  
 فالشافعى فان لم تقض فسيدي شرف الدين الكردي الحسبيية فان لم تعص  
 وسيدى عبد الله المولى كذا ذكره المناوى في الكواكب الدرية ومحت رجلي  
 سيدى عبد الله المولى قبر تلميذه ابى الصياء سيدى خليل بن اسحق الجردى  
 امام المالكية وصاحب مختصر المشهور في فقه المالكية وله تصديف آخر في  
 رحمة شيخه سيدى عبد الله المذكور بوى سيدى خليل سنة ٧٧٩ وهذا الصريح  
 قبر شيخ المشايخ الأساد الشيخ محمد بن احمد بن محمد عابش ( قال ) في الخطط  
 ومباشرة عابش ان اسم حده الأعلى علوش احد اجداد الموت سيدى  
 عبد العزيز الداع وأصلهم الاول من فاس وطرابلس والأب ولادة طرابلس  
 والأم ولادة مصر وكان هو رحمه الله طويل العامة عربى الوجه متبع الجهة جميل  
 الالحية له تمت حسن متخلق بأخلاق مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بلغ  
 عمره رضى الله عنه نحو الثمانين بوى في القرن الثالث عشر هـ ( اختصاره ) ونحوه  
 مشهد المولى ربة السادة الاعاليين يرفع سبهم الى سيدى محمد بن هارون دفين  
 مشهور منهم شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عبد الرحمن اللامى كان مقبها  
 صالحا عالما مجتمعا علم السمع في القنوى انفرادا أقراء مختصر خليل وعكف عليه  
 الاس وراحوا عليه وله محرمات ندية اخذ عن سيدى احمد روفى وغيره توفى  
 سنة ٩٣٥ ترجمه صاحب سراج روضة الارهاق ( ومنهم ) اخوه لقاصى « صرلاد بن  
 محمد » مولى احد الطغاة العاملين كان عليه مدار المذهب بمصر والمغرب شارلاد

مدة ملكيته أربعة وعشرين سنة وكان ملكاً كريماً حليماً حسن لخلق متواضعاً  
غير متكبر (وكان) يحل من العلم والمصافة والعلماء والفقهاء ويسمع الحديث  
النبوي كثيراً حتى سمعه في رمضان في القنات وسمعه وعمر أبيه رسلان الصديق  
بالعلماء وأحد دار سيد السعداء وعمرها خمسة وأحد حسن المعبودة ثم  
وجعله مدرساً وعمر الجامع عمر وبن العاصم ثم رأتين أحدهما للشافعية  
والأخرى للمالكية ومرف الآن الخشبية (وأشأ) بعرب من الامام شافعي  
مدرسة والامام مدرسة (وأشأ) قلعة احسن (وأشأ) سور الدائر على يد عمدة  
الخبر (وأشأ) ربيع قطرة الجرة الخسر اندى دوح من مدان الأهرام وغير  
ذلك وكتب رسالة تحفة وقتها بطعام معروف اسمها السعداء واستحسن  
القدس من بلاد الفرج وخدم من الاولاد ستة عشر ذكراً وعمل افضل والعز  
وعائلته وخدم عازي وفضل ومتفر الدس موسى وخدم حشر والأمر بعبود  
أخاه في غاب شيوخه ونهت اليه امره في مصر وعم جمع بمصر ومعه  
سأله وما حصل اصحابه عن صفته عارف جداً من العارف بالله ولا يعرف  
أربعة سماء كما يعرف انت رفته مكة وقد فيه بعض معاصره من سدي  
بصر الدين اتمام عدده من من اعلم به قدم راحة في اولاده بحال الدعوة  
سدي به وهو من اكابر العارفين وحفهم وأعرفهم الله ودار رضي الله به كثير  
الأحماق تحضره النبي صلى الله عليه وسلم في الماء والدمعة حدث عن نفسه  
انه رأى صلى الله عليه وسلم بركة ٩٠ مرة وشهد به المعرفة الشيخ سيدي  
عبد السلام بن سالم الأستمر وفيه خبر به من انعم طربس اعرب وكان  
يعتقه وشي عليه ويشير اليه وهذه السبعة على معرفة من راوه الموقر  
الخبر في المؤرخ وهو قمر متواضع وكان في الاصل حاداً يعرف بجامع خبري  
سأه السلطان الملك الأشرف قايتي بشيخ على اجري حد الخبر صاحب  
عجائب لا وكان نظر هذا المسجد له كما يقول هو ذلك في ترجمه حده المذكور





أعرض عنه فوجد من المعرفة (نور) مدة ثم روى رحمه الله تعالى  
في عشر ذي الحجة الخامسة ست عشر وثمانية (والطرب) منه تروية بها  
فقد قدس ودفن في مكتبة عبيد هذا قبر الطريقة ربنا أحمدين  
عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو يمد  
الحنفية وهو غير صحيح لأنه لم يمدح في مصر (وغيره) منه تروية  
حديثة بعصر الأمامين علامة إمامه سعد حاتم سنة شرف ابن أبي محمد  
عبد المؤمن بن أبي الدهياطي الشافعي مذهب. مولده في سنة ثلاث عشرة  
وسمى زروق في يوم الأحد. صاحب كتاب في العقيدة سنة خمس  
وسمى (وغيره) بر. شيخ الشافعي إمامه المعروف شرف الدين  
عبد الله بن الشيخ أبي الحسن عسكر الحروف. صاحب وفيه السنة  
التي لا يوسمها. في وصفه. في سنة ثمانين وهو صاحب تفسير (ومعه)  
في سنة ثمانين شرح. في سنة ثمانين على بن عسكر الشافعي  
عبد الله بن عبد الله. صاحب. في سنة ثمانين من شهر سنة ثلاث  
وسمى وسمى (وغيره) في سنة ثمانين. في سنة ثمانين الإمام الصالح  
ورأى في الحسن على بن. في سنة ثمانين شيخ إمامه جامع  
الارهرق على شيخ. في سنة ثمانين عن احتساب في سنة ثمانين أي  
الحرم وعبد الله بن. في سنة ثمانين وأبي الحسن بن. في سنة ثمانين عن أصحاب السني  
روى عنه إمامه حفظه الله. في سنة ثمانين شيخ الحنفية إمامه في دمشق والحاوية  
سنة ثمانين إمامه في سنة ثمانين. في سنة ثمانين (وفي سنة ثمانين) في  
الشيخ زوالدين الكوفي. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين  
في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين  
لأنه كان هو. في سنة ثمانين عليه الصلاة والسلام في سنة ثمانين  
في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين  
الحبيب السب. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين. في سنة ثمانين

أبي السعود بن أبي العثار بوقي سنة خمس وستين وسبهيته (والى حاشه) قرر  
تلميذه الشيخ الصالح العرفي أبو الحسن علي بن حديد بن عبد العزيز المديني  
بوقي سنة سبع وأربعين وسبهيته (وهو) مرة شيخ الصالح العالم العلامة  
عبد الله اسوي كان من علماء آية الزهاد، وله كرامات وكان ممن اشتهر بالعمل  
والعمل بالخير بوقي في يوم السبت سبع رمضان سنة سبع وأربعين وسبهيته  
وهو ان الذي حضر حواره الشيخ قرب من ثلاثين الفا وسب ذلك أن  
الذي في يوم وفاته جرحوا للاستسقاء واندعاء بسبب كثرة الفناء وقد أُفرد  
له تلميذه الشيخ حليل كافي في رحمة وكرامته (ومعه) في هذه التربة قرر  
الشيخ الصالح العرفي العمل بالامه أبو العاصم حليل بن اسحق الجدي  
الذي شارح ابن ابي حنبل يعرفه وله كتب المشهور بالخصر في الفقه  
بوقي في يوم الخميس وقت أدان العصر بن عشر دى الفقه سنة سبع وستين  
وسبهيته (ومعه) جمعة وهذه التربة من جملة المزارات المقصودة بالعبادة فيها  
لم جرت من تركه الشيخ عبد الله اسوي رحمة الله عليه (وقد) أنشأ الناس  
هذه التربة أعني بوقية الصخرة بن ورواد ومسجد ومعاذ لا تحصى والذي  
مها الآن من المأخذ الخمسة سبع حصص وهذا لا يكون الا في بلد كبير (١)

(١) وما يسمى أن سكره استدراكا على سحاوي في المشرق لويس  
بورقهارب وهو بوقيد على معرفة من مرة بدر اجدي المعروفة بالشيخ يوسف  
حارح باب الصخر اشرع نجم الدس - وهو المشرق لويس بورقهارب  
السوي بقرى الذي اسم وحسن اسلامه وتسمى بقرى ابراهيم المهدى واقام بالقاهرة  
أحيوا اي حيا وفاته ودفن بهذا القبر - وله رحمة طوبى له بقرى منهما ما باني .  
هو يوسف بورقهارب أصله من مدينة باني من عمدة بوران وسوي سرا صرف  
عقب عمره في شرق وله رحلات صالحة ليه وحده إلى مصر سنة ١٨١٢ م  
ورحل منها إلى سينا ثم دخلها سنة ١٨٢٢ م ورجع إلى بلاد العرب بعد أن  
أسلم وتسمى نفسه بالاسم المذكور وصدر له الاشهاد ارضي بالاسلام من

ثم تدخّل من «اب النضر» محمد جامع الحكم هذا الجامع احد المتعبد له به  
بحكم مصر الشرعية و بعد ان حج و رار كسك . عن الأماكن المقدسة هو  
احسن ما كسبه مستشرق عن البلاد العربية صنع في حرّين سنة ١٨٢٩م و مد  
تجه عاد اى مصر و طن معها و م يوحى حتى مات - و بعد له رجمة مضمولة  
في محلة مصر بقم تصدق الميوشارس حيدر ردرت كسبه سنة ١٨٩١م مع صورة  
له تالاسه العربية و تحميه نسخة و . ذاته الايتن المتعبد له و قد رجي حيد  
و قد أخذ لهذا الرسم عن صورة رتته مستدرى سولت في سنة ١٨١٧م  
ومن و ايت هذا المستشرق مطبوعة رجه بلاد الو به صنع لندن سنة ١٨١٩  
وسنة ١٨٢٢ - و له رحلة الى سور و اباب من سنة كتاب في لاملات العربية  
الدارجة من سنة طبع سنة ١٨٣٠ لندن اى غير ذلك و يوجد على قاره  
مد كورة تاريخه تصب هو الثاني هذا غير المرحوم اى رجمة ابدى في  
اشيخ الحاج ابراهيم الهدي بن عدائه ر كرت اى رى رى و ولاده ١٠  
محرم سنة ١١٩٩ من الهجرة و رى و فاته اى رجمة الله بمصر و ر سنة في  
١٦ ذى الحجة سنة ١٢٣٢

مرارات قرافة القسي و سبن العلماء و مد هو متصاف انما  
لعل استحوى هب لم استمر في لسير ال آخر القمحره لده و جود الكثير  
من المرارات في عهده أم الآ بعد كرت المرارات هذه المصفا كرتة لاحد ها  
و ذكرها ه دوس و . لا تمل من هذه المصفا اى قرافة عتيق - نجد هناك  
عدة مرارات اشهرها مرار الشيوخ لعيسى و هو سيد عبد الوهاب بن  
عبد السلام بن احمد بن سخارى بن عبد العزى بن عيسى العباس احمد بن مدي  
ابن احمد بن عبد القادر بن احمد بن شعيب بن محمد بن عمر بن مرزوق الكهاق  
و هب كفاة بأرض الحجر بن احمد بن عيسى بن محمد بن داود بن موسى بن يحيى بن  
عبد الله بن موسى اخرون بن عبد الله المحض بن الحسين اثنى بن الحسن السبط رضى  
الله عنهم كان صاحب لرحمة عدل من علمه الازهر و احدث كرت على الطريقة

[illegible]

وكان بناء الحب مع الارض في سنة سبع وخمسين واربعمائة (عشرين) وهو بوابات  
أحمد وخور طو. أي ومع نظري خور منسقة لطرب جمعها وبعد عنها  
أي لصحراء تقع على شارع من شارع لسان أحمد على واحد سلك  
من شارع خور وطرودي وفيه رعتي أمه من داحن أحرمه الله كرده  
أمة السالك منها بملوكه فلهذا على أربع بوابات وعلى اسم صدوق - شب  
معنى ستر معقوش قد تلاءم في روم. وقد أحسن على من وى - روم  
شؤره من رعيه من راب ش. وأعلى السور تحت الخرمه  
وربه المشاهير من شارع المذكور واحد من رخام كتب عليها ما نصه  
هذا من عهد اوجده عاتره من الحقة وحبها المداين  
هو مقتضى سكركي ستميد من كمال الخيون  
لأول نسق ربه من حب داحن ساق رحمة الله

• • •

قد قصص حبه باسم اسدای ورت صدوق دوله احمدی  
والمعاني قد بان ارجحت من لعصر مصطفی السکری  
والى حب ميرسيدي شمسى لكر من جهة تقبيل ربه لأمر سواد  
المصريه «اب الحكة المصريه في عرب تسع» ويهدد ثقبه قيرسيدي  
ثخو لكردي الخيون أحمد صاحب شمس الحمي وخذ عن السکری. موفى  
سنة ١١٩٥ و٩ رجب في رابع الخيون ويهدد المصنفه خوش - احمد عروفي  
امدوق المرسد اشرفه المده ذابح العري) وعلى مقره من مير  
لأستاذ لكردي خوش اسره ارقي ر حله مير اسيد بيد ابي وفيه أحمد  
الشيخ عبد الله الرافعي مقي مصر لسان المتوفى سنة ٣١٠٠ وان حاتمها  
قد ربه ليد بيد شيد ارقي والسيد شيد سعيد وغيرهم من حهم  
وهو ربه حاش السيد نلى الميمى شيخ ادمع الأحمدي وهو وال  
المشمدي مؤلف كتاب المناقب الأحمدة

وضع الناس لمأخرة وقامت فيه الجمعة ورام على ذلك أن أمر بالمرور بالله  
والمصحة الواقعة في قبر سيدى مصطفى البكرى وما عارب منها قور بعينها  
مقصود الرارة من قبر السيد عمر الملاوى وقبر السيد مصطفى بن السعود  
امسى القادري اخوى توفى سنة ١٣١٦ وكلاهما على مقربة من قبر سيدى  
مصطفى البكرى في الجهة الشرقية ومن داخل المنطقة على مسيرة السالك فاصدا  
بما هو خارج السيد الترمذى محمد بنو البصرى صاحب الدرس المشهورين  
تتلاحق توفى سنة ١٢٨٢ وعلى قبره ركنية من رخام ومكتوب على "حمد  
شريف هده نارنج اوده. وأما أنه حوش بعلاه صغيرة بها قبر الشيخ عبد الله  
اخوى وحيد بنو ركنية من العلماء ومشايخ الاسلام ومعظمهم من كرس  
عن الطريقة اخوته وقد ثبت أن قورهم عرف منها قبر الشيخ عبد المياضى  
وقبر الشيخ عبد الرحيم اخوين من وفات سنة ١١٧٨ وقبر السيد محمود  
الأجرى الحسينى اتحر اوده وقبر السيد محمد سعد المدوى توفى سنة ١٢٢٢  
وإذا احذر السالك شارع لسلطان احمد فعلى محمد على يساره حومه لملك  
مهاى المدر وعنى رأسه. فة الأمير ارمن الشعب اشركى المصلى بها حوش  
السيد عمر مسكرم احسى عقب أشرف مصر في أيام محمد على باشا وهيت  
أدناه في سلالة إلى عهد قور. هذا حوش قبره وهو من دريتو أول  
هذه الحكومة المذكورة حوش على يسار السالك. فة قور الشيخ يوسف الوهي  
الأبصارى الخراسانى اشافى أحد المدكرين على الطريقة اخوته توفى سنة ١٢٧٦  
ثم سبقت من هذه الجهة قصدا راوية الأستاذ الطهفي محمد مواضع من الصحراء  
مورا كثيرة جمع من العلماء والاعيان لم يعرف قورهم من بينها قبر السيد الشريف  
أحمد بن عقيل، اخوى من أشرف حصر موت درة سيدى بنى العرنى ابن الأمام  
حضر تصادق توفى سنة ١٠٦٦ وهو لأوسط من القور منى على شكل مصطبة  
مستدرة معوش عنها اسمه وريح اوده. وهو واقع بالقرب من قور الأمير كرك  
مصرى بإجته البحري الشرقية، والجهة البحرية منه حوش بأعلاه فة به قبر

له هذا الجوامع المذكورة في الحاشية بسبب سميتها بالحكم أن الحكماء عنه بعد  
 القاضي محمد عز الدين البكري المتوفى سنة ٨٥١ هـ رحمه الله تعالى في أسرار المسبوك  
 وشرقي قبر القاضي البكري حرمه مسجدة تقع بين المدرج والحرم في الإمام شيخ  
 الإسلام الشيخ سيدي علي بن أحمد بصميدى العدوى المالكي شيخ سيدي  
 أبي ليركات اندريد أحد عمي لشمس الحفي وأبوهرى وغيرهم كان رضي الله  
 عنه أحد الأئمة المقتدى بهم كثير أشال رحمه واسعة ماؤها كثير من السكاكين  
 وله مؤلفات نافعة مفيدة منها حاشية على ابن ترمكي في الفقه خدام بها كتب  
 المالكية توفي رحمه الله في سنة ١١٨٩ هـ وفهره الأوسط من القصور مرصع  
 عن الأرضية وعلى أحد شواهد تاريخ وفاته وحرمه من القصور من الحفص والعمدة  
 قبر الشيخ عبد الله الأزهري المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ وهو ولد عدد من أشال فكرى  
 الكاتب الشهير وحيد أمين باشا فكرى صاحب حرم رقيه مصر وكلاهما دفنا  
 معه ويحيط بهم الشيخ العدوى وما يلاحظه من القصور دائر حشب بأعلامه  
 سقيفة ونحوه القبر من مسامتة للحائط في الإمام لشيخ علي بن صاح العدوى  
 مفتي قريشوط وهما من قور كثيرة جمع من علماء وجرم  
 ثم تأتي راوية الحفي بأعلى سنان بهذه الراوية تمام الأستاذ شمس الدين  
 محمد بن سام الحفي شيخ الخلوية وشيخ الجمع الأزهر أفردته «لترجمه ناعمة  
 شيخ حسن بن علي المالكي شهير شمه لغوى توفي سنة ١١٨١ هـ وصريحه  
 رضي الله عنه في الرواية المذكورة على عمي الحراب وعلى القبر صدوق معطي  
 ستر حاضر يحيط به دائر من الحشب وبتعل بالصرخ وبعض مواضع قريبة  
 منه قبور سبأ على ذكرها ومكتوب على الدائر الحشب الخارجى المحاذى  
 للمحراب ما نصه :

روضة شرفت بقطر زمان سدا كالب للأمام محير

فهنا له بتاريخ محمد نال روحا وجنة وحريرا

وقد دعى معه من أصحابه بهذه الراوية جماعة كثيرة (مهم) شيخ أحمد بن

موب والده العرر الله (وفاة) أقيمت اجمعه بجمع الحكم تملت اجمعة الجامع  
مصطفى بن احمد الربرى الأسكندرى المالكى الشهير «بصاع» وهو من جملة  
أصحابه الأقدمين وفى فى حياته سنة ١١٦٢ رجه الجربى فى وفاته هدد سنة  
وعبره (ومهم) أخو الأستاذ الحنفى امارف سيدى يوسف الحنفى أحد عن  
أخيه وقعد على عيني اندخل إلى المقام مسمت بحدائق اعلى (ومهم) الأستاذ  
الشيخ محمد المهدى عيسى الحنفى مولى الدار المنصر ، وشيخ الجامع الأزهر  
ترجه الجربى وصاحب كبر الخوهر وغيرهما وله مؤلفات شهيرة متداولة منها  
صاوى المهدى ، مشهوره بوفى سنة ١١١٥ وله من الأولاد اسما هما الأستاذان  
شيخ محمد أمين والشيخ عبد الحان وكلاهما قد دفن معه ودفن ربهما سيد محمد  
عبد الصغيب بن شيخ محمد أمين المذكور المتوفى سنة ١٣٢٦ وهو آخر أعلامهم  
وعلى ربهما ركية من رجم مكتوب على أحد شواهد تاريخ وفاة سيد محمد  
المذكور وهي مواضعه تدل الموصى للمسلم (ومهم) الأديب عبد الله بن سلامة  
الأنكوى الشهير بالوداد ولد سنة ١١٠٤ وكان شافعى المذهب وله مؤلفات  
توفى فى حياته شبيحة وذوى تربة الشيخ احمد الربرى المذكور قبله (ومهم)  
السيد شريف واخفى عى بن عمر بن محمد بن بنى بن أحمد بن عبد الله بن  
حسن بن أحمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن بنى بكر بن سيد بن موب  
ابن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم اعلى وهو من جملة أصحاب الشمس  
الحنفى وأحد من تخرج به من مشاهير أصحابه بوفى بسلة الثلاثاء عرة جردى  
الأولى سنة ١١٩٨ وصلى عليه لأزهر وذوى بن سيدى شيخه رجه الجربى فى  
وفاته هذه السنة وقعد مسمت لمصورة لأستاذ الحنفى عليه ركية من حجر  
ووجهة عليه بوفى المذكورة بوفى شيخ شهاب الدين بنى العاص  
سيدى أحمد الصاوى اخون دفين بدمه البوابة المتوفى سنة ١٢٠٠ وهو من  
جملة أصحاب الرربى بنى بركات سيدى أحمد الدردر وصاحب التواليف  
المبينة المشهوره ، وهو المؤسس هدد الراوية فى سنة ١٢١٠ بقبور جماعة من



الأزهر وتشقق تشققا وحش (فما) أشأ الأمير عرابی اخی .اره بخواار  
 أحفاده وأصحابه منهم السيد أمين الصاوي وأخيه شيخ راجم و شيخ  
 عبد الباقي الشاذي والشيخ محمد الشاذي وابنه السيد محمد والسيد أحمد الصاوي  
 لصغير وابنه السيدة رباب والشيخ محمد عبد الجواد الكفراوي والسيد محمد  
 فتح الله اخلو اخی أحد الماكون علی طر منهم وكثير من جماعتهم ثم صدر  
 هذه الراوية ددا انتهى ان السیر إلى هذه الجهة المذكورة فان عند ههنا آثار  
 قدور كثيرة قد آتت إلى الابد ولا تفسد معالم وتنسب إلى قهر شيخ معام  
 محمد أحمد بنده لم يوفى صبيحة .م الجمعة في عشر شهر شرم عام ١٣٢٧ وهو  
 قهر حديث عليه ركنه من حجر كعب علم اسمه ودرج وفاته وهو أحد العلماء  
 الأعلام المشهورين .امم وعمل وصلاح وكان كثيرا حله إلى رده مقامات  
 الصالحين والأخص إلى ان مات رحمه الله عنهم وله في ذلك رحلت صويبه  
 يستصحب فيها كثيرا من عجمه وكثيرا ما كانت تله روحه صبيحة عند رياره  
 هؤلاء السادات ونارة كان مستطاع من بعد ولا ضمه ودره نر منهم هكذا كان  
 سائر أوفاته والأخص فيمن دونه وعرب من قبره قبر سيد أحمد بن جري  
 الله دلي الملقب بأبي ارحمن أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن الله ووفى القبر  
 دفين مكة أعزها الله له تصديف مفيد ومولفات دعة بوق في المشرة  
 ثالثة من القرن الرابع عشر ثم في الجهة سحره دراوية الحفصة سحره قبر  
 والد حسن فاسم رحمه الله تعالى بوق مساء ليلة الجمعة ٣ شعب سنة ١٣٢٢  
 وعلى معرفه من قبر سيد اوالد رحمه الله قبر شيخ علي لشمى وعلى قبره  
 همة ولسالك من هذه الجهة بحرق الله ريسوى به لسیر إلى ربة الشيخ ابراهيم  
 القیومی وهي مسامة للحناط ملو عن الارض قليلا هذه التربة قبر شيخ  
 الاسلام أحمد بن محمد الأزهر الشيخ ابراهيم بن موسى قیومی مالكي شيخ  
 الجامع الأزهر رحمه اجسرى في رنحه واشير في طباط ملكيه والرائي  
 في كبر الجوهر وغيرهم دفنه على لشيخ حشرى وأحد الحديث عن الشيخ

الجامع الأزهر رحمه وأصلحه وأراد إمامة أجمعه فامتنع من ذلك حتى انصرفت  
الشامى وآخرين وله شرح على العربى في مغلدين توفى رحمه الله سنة ١١٣٧  
ع ١٥ سنة وإلى جانب قبر الشيخ الفيوى من جهة الشرفية قبر الامام  
العارف المرقى المسالك شيخ الصريفة الدروية الشيخ يوسف بن عبد الله بن  
حسن الخليلي المعروف بالشعبي رحمه وله الشيخ طه الشعبي في كتبه هداية  
الخائر ولد رضى الله عنه في العشرة اربعة من القرن الثالث عشر وتوفى صحنوة  
يوم الخميس اربع من شهر رجب الحرام سنة ١٣١١ وعلى نحو عشرة أذرع  
من قبر الشيخ يوسف الشعبي قبر العارف بالله تعالى الشيخ حسن الشعبي  
التونسي قال في الهراية أخذ عن شيخ سيدي محمد المدنى وسافر من بلده تونس  
إلى مصر توفى في رمضان سنة ١٢٦٤

وهذا قبور أخرى كانت رار فيها مئى أم الآل فقد دثر عليها وقد  
دور ٣ كثير من العلماء والصلحاء وذكرهم الشيخ على بن عبد العادر البشتي  
الحلى موقت اجمع الأزهر توفى سنة ١٠٦٩ (ومهم الامام شهاب الدين محمد  
ابن أحمد الملقب بشمس الدين الحبيب الشورى الشافعى توفى سنة ١٠٦٩  
(ومهم) أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد  
الرحمن بن أبي الحسن بن محمد المرقى التلمسى المالكي من القاهرة صاحب  
فتح الطب وغيره قدم إلى مصر بعد رحلات صولة وزوج بها من السادات  
الوفائية وم توفى سنة ١٠٤١ (ومهم) الشيخ عبد الرحمن بن حاد الله البناى  
المرقى قان الجردى ورد إلى مصر وحاوره لجامع الأزهر وحضر دروس  
الشيخ الصميدى والحلى والمليدى وغيره وألف حاشية على جمع الجوامع  
توفى سنة ١١٥٨ (وممن) أقر هذه الصفحة من العلماء والسادات غير من ذكر  
الشيخ محمد اشوان شيخ الجامع الأزهر صاحب الحاشية على مختصر ابن أبي  
جمرة توفى سنة ١٢ رحمه الجردى في وفيت هذه السنة وله تراجم أخرى  
في كثير من كتب واربع اطراف كثر الجواهر وشيء ودو غير الشوانى ادفون

تاج الدين عبد الوهاب المعروف « بن بنت الأعر الشافعي ( وكان ) عمر الدار  
بجامع العدوى أول شارع الشواني بخط المشهد الحسبي والشواني هذا  
المصور بجامع العدوى هو الشيخ أحمد الشواني المحدث من أهل اعرن  
العشر أدركه الشعراني وترجمه في دبل طبعاته وذكره الشيخ حسن العدوى  
في البعثات الشدلية والمباوى في الكواكب الدرية ( ومنهم ) الأديب المؤرخ  
أبو عبد الله محمد بن الطبيب الشريف العلمي، الفاسي الدار والمنشأ والمراد. مؤلف  
كتاب الأوس المطرب ميمم فيه من اداء المغرب المطروح فاس ترجمه في البشر  
قل في آخر الترجمة سافر للمشرق فعبد الحج فمات بالمعاهرة عام ١١١٥  
( ومنهم ) السيد ادرس الدوع الحسبي أحد مم جره المغرب - وكان قبره  
معروفا فيما مضى مرارا أما الآن فلا يعرف

( وأما ) الحجة القرية بدراوة المذكورة فم قبور مصعب معصود الريرة وله  
الشهرة لتمامه مما قبر الامام شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ أبو عبد الله محمد بن  
عبد الله بن عبد رحيم بن احمد الخرنشي أو الخرنشي نسبة له من يعرف بأبي  
حراش من أعمال الحيرة ترجمه الجعفي والزباني في تاريخهم. وفرداه بالترجمة  
بعض أئمه هذا الرجل كان خاة السلف انتهت اليه لولاية في رمة حتى  
لم يبق بقصر في آخر عمره الا حصه بولي مشيخة الأهر وكانت طريقته على  
طريقة من سلف من التفشف في المأكول والملبس وكثرة الصيام وييام وقصه  
مصالحه يده وتمسكه بالسنة طاهرا وباطنا وله موبع متداولة مشهورة توفي  
سنة ١١٠١ وقبره بأراء قبر لشيخ محمد السورى وإلى جانب قبر الاستاد الخرنشي  
قبر الشيخ عبر حادمه وهو أحد الاعلام الأفاضل يروى عنه توفي يوم ٢٠ من  
في شهر ربيع الثاني سنة ١١١٤ وعلى ربة الشيخ الخرنشي قبر السيد الشريف  
فروع الشجرة الركية الأمير يوسف بن الشريف تركت أمير مكة أقرها الله  
توفي سنة ١٠١٤ وعلى مقربة من هذه القبره قبر الشيخ احمد بن عبد المعين  
بن يوسف بن صيام الدمهوري امداهي الأهرى المتوفى سنة ١١٩٢

٦٢- قبر السحبي شيخ الجامع الازهر وقبر الشيخ الحصري والسجدي

المصرية له لاغير في زمن السلطان بيبرس الملقب بالظاهر فأنشأه أن يأذن  
له من التأليف مهابة لتعريف بأقسام الحديث الضعيف، وشفاء الظلم  
أسرأ لقرآن وغيرهما ترجمه اجبرني في تاريخه وغيره، وعلى يمين قبر الخرشى  
قبر الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
سنة ١١٤٣ وإلى جانبه قبر أخيه الشيخ أحمد الساموني الحنفى توفى سنة ١١٦٠ وفى  
معاليه قبر الشيخ محمد الساموني وقبور كثير من علماء وعلماء القرن الثامن عشر  
معظمهم مرقوم في تاريخي الجوى والتجوى وغيرهما وهناك مسكن ثلاثة قبور كل  
مهما نأراه الآخر فالأول شيخ الاسلام والجامع الأزهر الشيخ عبدالغنى بن  
محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني سنة إلى سبعين قرية من مديرية العربية  
مركز محلة موى توفى سنة ١١٨٢ وهذا القبر من عمه الشيخ السجيني الكبير  
المتوفى قبله والثاني الشيخ المختصرى العالم ومعه على راسه

والثالث الشيخ أحمد بن محمد السجاعي انشأ في صاحب الحاشية على الرواية  
وفي سنة ١١٩٠ وفي مده هذه القور المذكورة تفر الشيخ سليمان بن محمد  
القبوي شيخ روافي القيمة وفي سنة ١٢٢٤ رحمه الجري في وفيات هذه  
السنة وهناك اصحراء عبد الخيد عر قمر لشيخ محمد سليمان السوي أحد المـ كرين  
على الصرامة العشرة وهو من وفيات أواسط القرن الثامن عشر ثم بأحد في  
السيفيلا قاصدا الجهة السرى من الجهة العربية تحدى في طريقه إليها قمر  
بهاث له لأحد أولاد الشيخ عبد السرى عبد القادر العوفي الحنفى المتوفى سنة  
١٠٧١ بالمصططبية كما دلت النقوش المكتوبة على الصخر وهو واقع تجاه حوش  
أسرة السيد منصور كرم وهذا الحوش فر السيد اند كور وهو شيخ الصرامة  
الروسية ، اعاهد أحده عن أخيه وكان سيدا شريفا مشهورا بالحلم والمصالح  
توفي رحمه الله مساء يوم الاثنين ١٩ ربيع الأول عام ١٣٥٠ وكانت جنازته  
مشهودة وأعاب السيد على وأخوانه (ثم) دعى الجهة العربية من الصحرراء  
ومن المنطقة التي تشمل شوارع قرية الملت وفرة الحورين وحوندي

لأحد من أهل بيته المذهب الأربعة في إقامة الجمعة وأصح من ذلك وأشهر وحومة الشرفاء ومقبرة القضاة والامام الى باب الرقية حيث السور الشرقى بقاهرة بأول هذه المنطقة على رأس شارعى قراة المليك والسلاطان احمد حوش الشيخ الحداد به صريح المعروف بالله تعالى الشيخ محمد شحاته الحداد العدوى الخلو في أحد أصحاب السيد محمد فتح الله الخلو في دفين الرواة الصاوية توى سنة ١٢٨٩ ومعه صريح ولده الشيخ نوكر المتوفى سنة ١٣٠٥ وهناك قور أحد منها قبر الشيخ ابراهيم عبد الله توى سنة ١٣١٣ وقبر الشيخ محمد مرروق العطار توى سنة ١٣٢٠ وقبر السيد محمد رضوان توى سنة ١٣٤٥ وقبر الشيخ محمد احمد حر توى سنة ١٣٩٤ وقبر الشيخ حميدة محمد العدوى توى سنة ١٣٤٦ ثم عثى بالشرع بأحد حومة اليمن محمد هالك حومة ذات باب صغير بجاء جامع النرفاوى تسلكها محمد بأولها قبر لشيخ حسين محمد ريكة - أحد الوفاة وقبر الشيخ خليفة رروق وقبر السيد حسن أسعد وقبر السيد محمد دعس وهو قبر حشمت مدهون «اللون الأخضر بعونه شاهدان مرتفع عن الارض سعور مع قمة» وبحرى قبر دعس هذا حوش متحرب تحده على يسارك إذا كنت مستملا القبر المذكور بهذا الحوش قبر الولي المتكلم به حيا وميتا الشريف سيدى محمد الدين صالح بن محمد احسي الرواوى التلمسان ترجمه المتوفى فى انكواك التربة وان مرم فى الستان فى ذكر الأولياء والعلماء التلمسان والحفاوى فى تعريف الخلف توى عاشر رجب سنة ٨٢٩ وكان على قبره قبران ماء مشيد متحرب ونفى منه لهذا العهد حرة لا يستحق الذكر والدرس المروى الجهة الحربة الشرقية عبر الرواوى المذكور مرة طاشتمر الساقى تحده شارع العقيقى والجهة الحربة الغربية لتربة طاشتمر حومة ذات باب صغير سلك منه إلى حومة متسعة بها عدة مقابر من بينها تربة من حجر ذات أربع شواهد مربعة عن الارض فيلا مع على عين الداخل من الباب المذكور بأراء حائط العلة الحرى بهذه التربة قبر الامام الحافظ المحدث زين الدين

الأمير عمر ابن عبد كور والعربى على الملك الظاهر بتولية قصدة من المذاهب الثلاثة  
 فى الفصل عندنا رحمهم العراقى ترجمه السيوطى فى تاريخه وغيره كان معاصرا للشهاب  
 الخمى وكان يردد اليه ويحضر محالسه وله مؤلفات فى الفن تدعى منها الألفية  
 المشهورة وشرحها وحرره فى تخرىج "حاديث احياء علوم الدين" وبكلمة شرح  
 الزمى لأن سيد الناس أملى أكثر من أربعة مجلس وكان صالحا متواصلا مع  
 سنة ٨٠٦ ورواه الخافظ بن حجر العسقلانى بمرئىة طويلة (انظرها فى حسن المحاضرة  
 للسيوطى) ومعه فى القبر ولده وغربى تربة طاشتمر مدعى السدة القاوقجية  
 به قبور السيد محمد أبو الفتح والسيد محمد كمال والسيد جمال الدين أبناء الشيخ  
 فى المحاسن القاوقجية العمري دفين مكة أعزها الله وقبور كثيرين من جماعتهم  
 ثم تعاد هذه الخومة إلى شارع قراية المثلث المتقدم المذكور سلكه قاصدا باب  
 المرقية آتيا جهة اليسار بعد ماولة خانقاة طعاى الناصرية وبعضها جامع الشرفاوى  
 الآن ولها حكاية مذكورة نص عليها المؤرخ الجحرى فى تاريخه وسيأتى خبر  
 ذلك وفى الخطط المرفوعة ما نصه (هذه) الخانقاة خارج باب المرقية أشأناها  
 الخاوند طعاى تبعه تربة الأمير طاشتمر السابق خلفت من أجل المسمى وجعلت  
 بها صوفية وقراء ووفقت عليها أوفاء كثيرة ثم رحم للمشنة لها المذكورة (قال)  
 على طعاى الخوذة الكبرى روح السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وأم  
 ابنه الأمير ميرابوك كانت من جملة إمامته فأعتقها وتزوجها وبذل لها تحت الأمير  
 آغا عند الواحد (المسوق إليه المدرسة الاقصوية المنصورية التى على شمال  
 الداحل الآن) من باب المريس وبها دار المكتبة الآن (ماتت  
 صاحبة الترجمة فى شوال سنة ٧٤٩ أيام الوفاء ودفنت بهذه الخانقاة هـ - (قال)  
 المؤرخ الجحرى وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكمة يقال لعابى الشاهيى  
 فلما مات تقرر فى نظرها الشيخ الشرفاوى واستوى على جهات إيرادها فلما  
 ولح القرساوية أرض مصر وأخذوا ما أحسنه فى ذلك الوقت هدموا مارة  
 هذه الخانقاة وبعض الخوائط الثمالية وتركوها على ذلك فلما ربحوا عن رخص

المصنعة فيجدد ذلك في آخره ثلاث وستين وسبائة ( وجم ) قصي العبد  
 مصر بعيت على وصفها في الحريب وكانت ساقها تحب دس في غلوه يصعد  
 إليها ثم القاب وغري الماء منها إلى الحاد - إلى حائط مهي وعيه فطره ثم من  
 تحتها لبارون ونحت ابية حوض لسمي الدواب ثم إن المذكور أنظر تلك  
 اسقية وبني مكان الحاد روه وعمل لنفسه بها مدفا وعقد عليه فية وحمل  
 تحتها معصورة مداحها دواب على مربع وعلى ركانه عاكوفة وبني بها  
 قصر ملاصقة يحتوي على أروقة ومساكن ومطبخ وكلار ونهت - فية في  
 ضمن ذلك ( اي ) أن قال ودخلتها وأن نزل الماصي ( يعني في عصره )  
 فوجدت بها روحانية مصفة ودخلت إلى مدفن اواقفه وعلى قبرها ركبة من  
 ارحم الأرحم وتدر رأسها حده شرفة عظم حمل مدهمة موضوعة على كرسي  
 وعليها اسم الوافعة وقد دفن بهذه الخاوية في قرن التاسع الشبح شد عبد المظفر  
 المعني أحد علماء القاهرة رحمه السخاوي في الضوء قال ودفن بقرنة الست  
 أم أوله « الصخر » مداف متعلق بتاريخ جامع الشرفاوي قدنا وأما لأن هذا  
 السجلت هذه الأوصاف المذكورة فهو مشهد اليوم وشهدا داخل إلى المسجد  
 من الباب الكبير اسمه معم الشيخ شرفاوي وهو شيخ الاسلام وشيخ  
 الجامع الأزهر الامام احيى شيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي  
 الأزهرى الشبه « الشرفاوي » أحد صردي عن الشمس احيى وعن الشيخ  
 الكندي وله مؤلفات على سمعه فضله ثم حاشيته على « البحر » وشرح  
 نظم العمر الطي ومقتل العبد المشرق وسرحنا وشرح على رسده في في معانيه  
 ومختصر « من » وشرحه وشرح على فلك مصدرة آخر على وجه الكرم  
 ومختصر معنى الله في النحو وشرح وشرح « سحر » مكرى وبه من ابراهيم  
 الفارسية طبقات لشافعية وأربع مائة من « ع » وهو المسمى « ع »  
 ورسالة في آداب الكرمية في مشاهد الأزهر - وهذه الشيخ ابراهيم

الفاضل صاحب صدر الدين الحنفى وشرف الدين السكى ابن السكى (وشمس) الدين سنة ١٢٠٨ وهو الذى أشأ رواقاً شرافه فى الأزهر لأسباب مذكورة فوق يوم الخميس ٢ شوال سنة ١٢٢٧ وكانت له جارية مشهودة ودفن عنده أبوه الشيخ عبد الشرفوى والمسجد فخرج شيخ الاسلام أحمد بن على بن أحمد المذموح شيخ الجامع الأزهر وبه بعد شيخ أحمد بن موسى وفى سنة عيد الأضحى سنة ١٢٤٦ ونجد قبره فى قبر شيخ عكاشة كان رجلاً صاحباً مآثر الوفاء وعقاب حائض مشهده الشيخ الشرفوى ربه عبد بن الطور وجماعة وفى الحائض لعمري المسجد فخرج إلى الكبريت قبر عبد بن الأبنى مدفون به سنة ١٢٤٦ وهو صاحب الوقائع المشهورة فى أيام عبد على بن شافى وأرخ مصر وقد حدد هذا المشيد وأحمد أبوه عريضة حفيد بن شيخ فى سنة ١٣٠٦ واجهه الشرقية لمجد الشرفوى بن أحمد فخرج شيخ الإسلام شيخ إبراهيم السعيا حبيب الأزهر ونحوه فى نسخة نسخ 'مبني وقرنه' فيها فى الشيخ على لمجد الأزهرى شافى مآثر يوده فى أحمد فى سير حث الشارع الفنى لمسجد الشرفوى وهو - ربح حرمه حدى سبب فيه فاصدا حرمه الشرفوى نجد بأوله من جهة - سبب ربه حرمه حدى سبب ربه روح المظن المالك لأمير عبد بن فلاون مآثر فى ربيع الآخر سنة ٧٦٥ ونسب ربه المذكورة رجها لمعربى فى الحفظ وفى حرمه حدى سبب المذموحى ولجوايته نحوه درب ترشيدى من شارع حامية 'أوامر' من بين الدخان فى الحارة المذكورة ونحوه ربه حرمه حدى سبب ربه حرمه حدى سبب المذموحى فى عهد عبد على بن شافى سبب ربه حرمه حدى سبب المذموحى المذكورة فى السيد عبد هاشم الأسوطى المرحوم فى الجوى وهو من شراف أسبوط له ذرية 'أوامر' إلى اليوم ثم فى أحده سنة من لصحراء وهي المنطقة التى تشمل شوارع واحطاطت ب'أوامر' وسكره وب'أوامر' من أمكن الزيادة فى المساجد التى شتمها مسجد - سبب ربه من كان معورا من الأولياء



الحسنى واستمر من هذا العهد الأربعة وأدس عتصهم جامعة اجمعة اجمع لأمر  
 بمواضع من القاهرة وتو هرفا وهي بواقعه على تبي السالك شارع قراقة باب  
 الورور فاصدا قلعة الجبل غرب من فاضل باب الورور من إليها لهذا  
 التاريخ اولى انسخ الشيخ محمد الشافعي لرفاعي الشافعي في دلا رده من  
 في سنة ١٣٤٣ من حسنة قدش وسامه ساسكة الساب عبا انه الشيخ بور الدس  
 ابو بكر كان مبروحا في شيخ ربح الدس حصر رسلان اترافي مات سنة ٦٩٤  
 كان مبروحا شارع عاكف سنة سبعة مدهس إلى هده بقرة في سنة ١٢٠٦  
 ومن إلى أبضا شيخ محمد في سنة ١٣٤٦ والشيخ محمد ابو فوضه سنة ١٢٥١  
 والشيخ محمد احواس الذي كان مبروحا حوص اعمارم الحسنية ، ولا حصل  
 من هذه جهة إلى شارع حسن حسني و جهة لشكره به مدهس ث رة سكية  
 أنشئت في سنة ١٢٣٩ وباب في - ١١٠٩٠ م قبر شيخ الامام محمود بن محمد  
 السكي شيخ د عه السكية بوقي رحمه الله في ربيع الاول سنة ١٣٥٢ وقبر  
 السبع من لصف الثالث وإلى حده في اعترال من به اسيد روجه رحمه  
 الله ومن هذه جهة إلى آخره مبروحا لورور جهة يعين مبروحا مبروح  
 عن الأرضه على مبروحا ، اخر في به لصفه بور الدس ابو الحسن الشاذلي بن  
 الشيخ ناصر الدس محمد اسوي أحد أئمة المالكية رحمه صاحب من الأسرار  
 وغيره أحد عن حاشه احواس احواس حلال الدس السيوطي والشراف  
 السمودي والخافظ عمن الدس وغيرهم وصف حشائب مدهس في القعه بوقي  
 يوم مات ربيع اشهر سنة ٩٩٩ ثم مدخل بين المقبر بمدهس مدهس  
 مشهد اترافي باب السدي محمد بن الحنفية دفين المدة اثنونه بوقي سنة ١٤٠  
 وهو واقع حده حوش الأمير ابراهيم الشافعي ورار بحس اليه وعلى مبروحا مبروح  
 التربة قبة الأمير طراباى الشرفي حاكم حبيبي من عهد الشم وقد ممش تدهي  
 طرازها الداخلي وهناك آثار كثيرة أنشئت في مقصور مختلفة ذكره حسن الدس  
 في غير ما بحث له ، والمدينة المعروفة ، لشكره سنة لثرة الأمير سكر بن شيخ

فأقيمت الجمعة في ثامن عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وسبعمائة (ثم)  
 محمود القدي، يعني الخوني أحد كثر على الصرفة، خلوية متأخر الوفاة  
 يذكره أنه كان من العارفين وأند كان في دابة أمره موافق بوراره الأوقاف  
 المصرية ثم حصلت له حادثة فتحرر عن علاقته - واعطف على خدمته وانعصب  
 للإرشاد فانتفع على يده جم غفير وأبى رفقته في مصر والأوراد  
 والصلوات وغيرها. وفيها من المذكور واقع نحو من الشيخ على الخوصي  
 وله مؤلفات كل عام. وبها من من مور من صاحب غير أو اعتقد الشيخ عند عبد  
 السلام أبو الحسين الحسبي المعروف بهذا راجح كان معتقدا عند كثير من الناس  
 وللإمام أبي بن حمزة الخديري رسالة في حرمه ذكر فيها ما كان في أول  
 أمره من علمه الأهر ثم حصلت له حادثة طردت عنه طوبى له وكاتب ظهر  
 منه أمورا حرقه للعامة وكاتب وقد صرح يوم الأربعاء ١٦ ذي القعدة سنة  
 ١٣٢٥ ودفن مع ولده الشيخ عبد السلام خوش أمير أجور بني. وآخر  
 مر راب هذه الخفة للجمعة سنة في مسكنه الأستاذ السيد محمد بن أحمد الميراني  
 وهو مسكن عرفة، له وولد له من بعده نحو من الآثار العربية والمرايا  
 منها مدرسة بخدمته شاف شيخه من راسه من أخته لأهله للهد  
 في مصر لعمري وفي حقه رواية أبيه يوم في شيخ إبراهيم  
 المعروف بهنكس أمير شيخو المعري وفي حقه من الأمازيغ من أبو ار  
 وفرة من حقه من حقه يوسف وفي حقه من كورة وفرة من حقه  
 الشيخ المسالك رجب من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه  
 الأمازيغ من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه  
 من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه  
 على تيمم من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه  
 صراح الدين على شيخ من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه  
 من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه من حقه

أعقبه قبر نوى معتقد سيدي محمد العرب بالتصغير المسسوب إليه جامع البوقية  
وإشروع وكان هذا الجامع موضع سكنه وحل إقامته فعرف به وهو  
متأخر وفاة ونحو هذه المعيرة حوزته لعمدة ومعه القصة بها قور كثير من  
العلماء منهم الشيخ أبو محمد عبد القادر شحاتي الشاذلي الدرقاوي أحد  
أصحاب سيدي الشيخ محمد العربي الزياتي بليد سيدي محمد الحراق التطواني  
دفن به بطوان الموق سنة ١٢٨١ ر. هـ الشيخ في ليوايت وأشعبي في هذابة  
الحاثر بوق ر. هـ سنة ١٣٢٣ و. هـ وليت بقصة منها بعد اشعوس والأقار  
وأعيه مشي وسعود لاجون وشرح على التوضيعة الشاذلية وغير ذلك و العرب  
منه من شرح في عين لاشي في من عامه الألام الشريف مآثر القاد (ثم) زح  
الطرق على المسوب في - ب معروف و. ب عراضين أحرا أوب القاهرة وهو  
الآن محترق في من حر لا سحفي لذلك وفي من من الله نجد على بيت الحوزة  
المسبوبة منها أي سكة الدومار وحده كدمه والمدرسة لشمه به وأعيه  
ومدرسه صاحبان عام وحفظ لأمره وغير ذلك وداظهرت من الدب اندرف  
ذلك عند هـ جامع سيد عبد الله في و. هـ فيره وهو من العلماء الأفاضل ر. هـ  
الله و. هـ جامع الحوزة في شرح لأمير عبد الله الحوزي وآخر الدب جامع  
أصم السجود ر. هـ في جامع أصلان وشرح السيد عبد الله العربي أي سيد  
أراهم مسوب على و. هـ و. هـ و. هـ كورة في قور جمع من الصالحين  
ومدرسه الشعبية مسبوبة لأفاضل أحمد بن شمس بن قبر الشيخ أحمد لمصفي  
السكة أشعبي و. هـ شرح حيد لاهري أشعبي شارح البردة والشيخ  
عبد الفتاح الحوزي و. هـ و. هـ شيخ عبد العظيم السهوري الحوزي خليفة  
الشيخ أي الركات بدر و. هـ وهو صاحب الصريح الذي على من الحزاب عليه  
صندوق حشبه معصي ستر أحضر وحده مقصورة والمدرسة المذكورة متجربة  
الآن غير معتممة من أشعبي و. هـ مكنت تعليم الصغار (والمدرسة) العلية من  
الحفظ المؤرخ بدر الدين محمود العيني من الأحناس المصرية واعتد السبعة -

رسيد وأخرس من ذريته وله صر الخابط الامام في المواهب المستطلى  
مستف امواهب اللدنيه وندسة اس عدم قبر مدشبه المذكور، وفي الجهة التي  
في مقبرة انصافه قبر اشبح علي بن محمد المجدى ، يصوب المعروف للعربى  
بأنشد به من علماء العرب اشبح ومن بينه كتب الالهام في مصححة الأدم  
وقدره على عبي اسالك الى اعرافه من اجبه الترفية على مربعة لطريق  
و عرب ذلك المكان قبر معروف بدي عبد الله الحسيني دخل در من دور  
الحومة المواجدة للعر المذكور وآخر مر رات هذه الجهة مشهد السيب مه د  
بالعطفة المعروفة به بإختر الدراسة على عا - عا فاصلا المشهر الحسن وهو  
سيد الشرايع معدن داود بن محمد بن عمر بن داود بن محمد بن سليمان بن داود  
بن الحسن المثني بن الحسن لسطان الاداء على بن طاب رضي الله عنه ذكره  
استجاوى هو هاهنا توفي في ربيع الاول سنة ٢٩٥ وانظاره ، وفي هذا جرح  
هذا التاريخ - كما ن هذا - بدي أورد في رحمة حياو بصوته كمال كروها  
المشهد معدود من آثار القمصين الفوه في ايوم ، والسبب انه مؤلف الورير  
أبو العصور الأسدي - بدي سنة ٥٥٢ هـ في خلافة القائم - وفي عهد امانت  
ق تعالى أمر بناء مسجد عليه ومضى آثاره ظاهرة لدوم - ويعول على مبارك باشا  
على من اليهى كان قد شرع في عمارة المسجد لتجره وأوقف لذلك مائة  
مدان سم أحاط الى وزارة الاوقاف وعهد ايم عمارة مسكنها وحادث دون ذلك  
مواعيل ثلاث وفي هذا المسجد قبر الانسطلي محمد المرين وابنته المدعوة بنفسه  
وهو صاحب الدكان الحلاق الكائنة بشارع الاشرفية بحمد المدرسة الاشرفية  
والسبب في دفنه ها - أن له وفاء كال قد وقفها في حياته على روائ المعارية  
بالأرهر ومؤدى مساعد ورؤا الدهره ومعراه السيد معد هدا ورره  
ومن الاعيان المؤهوه على هذا اوقف - الخاوت المذكورة هنا - وقد وصى  
هو قبل وفاته بالدفن في هذا المحل وصرح به بذلك ودفن بترته اتقى أشأها  
بالمسجد ولحقته به ابنته المذكورة

تقصد من بحرى جامع الحاكم إلى حارة (١) بهاء دس وهي إحدى الحارات السبع القاهرة وهي حارة برحوان وحارة روية وحارة كسمة ( أم ) حارة بهاء دس المذكورة فإن بها مدرسة شيخ الاسلام سراج الدس أنى حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صاحب بن عبدالحق للقيبي ثم مصرى الأصل سفيى المولد وبني ليلة الجمعة ثنى عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبع مائة السكس حفظه عزآن بلاءه وهو ابن سبع سنين وحفظه شاحبه والمحرر لإمام ارامى وبكافية شافية لاس مايت ومختصر اس الخاحب الاصول ثم قدم اى القاهرة فى سنة (١) حارة بهاء الدس هي شارع بين السيارح الآن داخل باب الفوح عرفت بهاء دس قراغوش الوربر المشهور الذى ورر لصلاح دس مؤسس دولة الأكراد الأيوبية وادى بصرب به المثل المعروف . واليوسى فى هذا المثل وضمه الفشوش فى حكم قراغوش «دار الكتب المصرية» وقوله هاهى إحدى الحارات السبع وذكر أربع حارات وترك الباقى منه نظرا . لأن معنى المعروف بعيد . أن الحارات اى كانت موجودة بالقاهرة ومعدودة من كبريات حاراتها تبع حوان أربعة عشر حارة وهي حارة بهاء اسين هذه وحارة برحوان وحارة روية ( حارة اليهود وشارع الصفاية وسويوه امسعودى الآن ) والحارة المحمودية ( شارع الاشرافية الآن ) وحارة اوربرية ( درب سعادته ) وحارة الصافية وحارة الروم وحارة اليلم ( حوش قدم ) وحارة الاراك وحارة كسمة ( اسودارى ) وحارة الصافية وحارة الرفيفة ( شارع الدراسة ) وحارة العدوية ( شارع المعاصيص ) فهذه حارات بدهره الكيرة عدا ما يخرجها راجع خبره الثالث من خطط المعبرى . والمدرسة لى . كرها هاهى المعروفة الآن بجامع اللقيبي شارع بين السيارح . وبستوعب السخاوى من دفن بها من أفراد الاسرة السلعية لكن السخاوى الحفظ فى الصوبه اللامع حصر عابلهم واستطعنا معرفة الكثير منهم بساء ورحلا وبذكر الجرنى أن حسن دسوش الموصلى دفن بها



المشكلات والفتاوى عليه (وكان) معظما في مشايخ ربه كآبن جماعة وغيره  
وصنف تصانيف حسنة (وتوفى) رحمه الله ساركت وتعالى في يوم الجمعة عاشر  
ذى القعدة سنة خمس وثمانمائة وله من العمر أحد وثلاثون سنة وثلاثة شهور  
وعظم به المصائب وأخرج يوم السبت وحضره الحم الفقير وكان يوما مشهودا  
وصلى عليه اماما وله فاضل القضاة حلال الدين ودق عرسه المدكوره  
التي أنشأها هـ ر (والى حايه) في قرية ولده المدة اعلامة الشيخ بدر الدين  
محمد وبكى في اليوم ولد في صفر سنة ست وسمي وسعدته وهو عاقر في  
لعم ومات في شعبان سنة إحدى وسعين وسعدته وبقي فيه (ووالى حايه)  
قبر ولده فاضل القضاة وشيخ الاسلام حلال الدين أو فضل عبد الرحمن  
كان موبده في شهر رمضان سنة ثلاث وسين وسعدته أحد عن والده وغيره  
وفيه في أربع المود وتمع لكثير وفي ودرس ودر واشهر اسمه وصيه  
وكان والده عظمه كثيرا وخبره وبقي الى أخيه وبصوب مبعوث (ثم)  
وفي فاضل القضاة لدر مصر في إحدى الآخرة سنة أربع وثمانمائة في حياه  
والده مشرقه عوسه ورضه أشهر ثم عرل من صاحبه ثم أعيد ثانيا وثلاثا  
وراما وانعزل هروى وأعيد أيضا واستمر الى أن توفى لهرة بعد عوده  
من الشام في يوم خمس إحدى عشر شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة وكان عالما  
متبحرا فصيح اللسان قوى النفس والحنان (والى حايه) أعيد معه في العمر  
ولده فاضل القضاة لأمام امام العلامة لم الدين صاحب شيخ الاسلام سراج  
الدين الملقب بشافعي مولد في سنة إحدى وسعين وسعدته أحد عن والده  
وعن الشيخ رهن السبي وعن لشيخ ر بن الدين عبد الرحيم بن العراقي وعن  
لشيخ حسن الدين عبد الله المحلاوى وكان فاضلا عاب في فوس من المم وق  
أقرانه من علماء عصره ووفى قضاء دار المصرية في يوم سبت سادس ذي  
الجمعة سنة خمس وعشرين وثمانمائة توصاه عن فاضل القضاة شيخ الاسلام الحافظ  
المحدث وى الدين أبى زرعة أحد بن الحافظ ر بن الدين عبد الرحيم العراقي

الشافعي ثم أسمر على ذلك إلى أن عزل القاضي بقصة وشيخ الإسلام الشيخ شهاب الدين أحمد بن الفضل بن حجر الشافعي لعسقلاني ثم عاد إليه مرارا بعد جماعة ممن دوى وطيفة بعضاء وهو الشيخ شرف الدين بن يحيى السامري ومات وهو متولى قضاء في أول شهر الأربعة خمس من رجب سنة ثمان وستين وثمانمائة وصلى عليه أمما بمجامع الخاظم قاضي القضاة محمد بن الدين بن الشحنة الخنزي وكان يوما مشهودا (وسهه) الخطة أيضا (١) المدرسة التي أنشأها قاضي القضاة شيخ (١) هذه المدرسة هي المعروفة الآن بدار ابن حجر نسبة للحفظ بن حجر العسقلاني مدرس الحديث بها وهي نخاء درب الخراج شارع بين السيارح مرة ١٣ وأصلها المدرسة المكيومية المدعوة الأمير مكيوم بن نائب السلطنة المصرية (راجع المعري) ويوجد في هذه المنطقة مزارات لم يذكرها السامري ومنها ما كان في عصره كزاوية سمر الواقعة في الحرم المدرسة المذكورة وم صريح الشيخ أحمد بن محمد شهاب الدين الأندلسي الدهر وطي أحمد عبدول القاهرة في القرن التاسع (انظر برحمته في القصور ٢ - ١٨) ويوجد بداخل حارة الفراحة المذكورة زاوية علي بن أبي السيف - بها مقام عبد الله بن عباس الخولاني وأخوه الشيخ محمد الصبان وكلاهما من أصحاب الشيخ كرم الدين الخولاني المدفون بمجامع الأمراء في سمر الناصري شارع الخليلي - وهو رحمه في سكواكب الدرر السامري وباب هذا الشارع سارار وبه الخركسي به صريح الشيخ حسن الخركسي وأخوه الشيخ محمد وهما من أصحاب الشيخ دمردانش المكيومي رحمه في طبقات السامري وغيرها، وكان حارة هذه المنطقة من الجهة الشرقية جامع يعرف بمجمع المراكشي من متحركات من الدسع وبه صريح المراكشي مجدد - وأصل هذا الجامع مدرسة تعرف بالشرقية من مشات العصر العلوي - وقد دثر هذا الجامع ونفى صريح المراكشي المذكور إلى الآن وهو داخل من المقام السكاني بمنطقة المراكشي وفي اتجاه شارع بين السيارح زاوية صغيرة به صريح الشيخ محمد قنديل أحمد مشايخ الشعرا في القرن



لإسلام شهيد الدين بن حجر المشار إليه (ثم هضم) من هذا الخط أي حط سوق أمير الجيوش هذا الخط قدم الماء كل فيه من الدور والمقصود ما لا يخفى فيم سبقه إلا الاسم وإنما اسم فقد عني لفظ الرمان والآن به (١) مدرسة الأمير سيف الدين ركوج الأسدي مملوك أسره ابن شيركوه أحد أمراء السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب جميعهم وقد على الفقهاء الخفية فقص في سنة اثنين وسبعين وخمسة (وكان) وافق هذه المدرسة رأس الأمراء لأسره بن ركوج في أيام صلاح الدين وفي أسره بن ركوج لم ير غيب ولم ير أن يرى ذلك أي أن مات في يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وخمسة (ودفن) بسماع لمعظم يعرف من رباط الأمير جعفر الأسدي بن قزل وكان الشيخ الأديب الحافظ أمير ابن العمري الخطي مد لا هم مقف إلى حين ووجه فتمت إليه وبعد باب هذه المدرسة قبر رجل في الأرض به عتبة فباله قبر سيد الشريف الإمام جعفر الصادق بن محمد باقر بن علي بن الحسين بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهذا أصله من جعفر الصادق باب مدينة شريفه في سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن بالبيع بغير فيه أبوه محمد وجده

ه شر وعلى معر به معر في انحاء درب اورافه راوية شيخ الخير حكيماني شيخ الشعراي أحمد وهذه الراوية من آثار المدرسة التي تحفظ بها اللغة من مشآت عصر الدولة العورية ولأنني الخير هذا ترجمه في طبعات شعراي وأربع من العدد وسكواكب السائرة بمرى

(١) هذه المدرسة هي بذكرها هي الخاضع المعروف بجامع العمري آخر شارع أمير الجيوش الخواص التي اضطرت فيها على مبارك وشاود كراها إحدى روايا هذا الشارع والحفظ في الدين الذي ذكر في السجدة المطبوعة لفظ النورى صوابه بمرى - وهو الشيخ أمين الدين العالم المشهور - في التبر المسبوك والصوم بلامع للسجدة في ترجمة - ولعنص أفراد هذه الأسره في نسخة الكبرى يعرف بجامع المحلي

على زين العابدين وعم جده الحسن بن علي بن أبي طالب (وكان) مولد حقيق  
بصادق في سنة ثمان من الهجرة ويكون عمره ثمان وستين سنة (وله) من  
الاولاد المذكور ستة وهم موسى السكاظم واسماعيل ومحمد وعلي وعبد الله واستحق  
المؤمن روح السيدة بمائة بنت حسن لأنور بنات واحدة وقيل أكثر من  
ذلك (ثم) يقصد من هذا الخط إلى خط الأستاذ أبي الفوح رحوان الحرري  
من حذاء العرارة صاحب مضر ومدر دولته (وكان) مضاعف بطرق بناء  
الحاكم في دار مضر والحجر والشام والعرب والعجم ومات في سنة تسعين  
وثلاثمائة شهيدا قبله الحاكم (وهذه) الحارة هي إحدى الحارات السبع المذكورة  
(ومنها) إلى رحمة أبي رباب وهذه الرحلة في بني حرام بن رحوان  
(وسبب) سبب أبي رباب أن هذا مسجدا من مساجد القاطنين برعم  
العلمة ومن لا يعرفه أن به قبر أبي رباب الحشبي وهو الأصيل به في  
أبواب المدكور سمع عسكر حشبي الحشبي من أصحاب مرقى لله تعالى  
حاشم الأصم وغيره وهو من مشايخ ربيعة ومات بداره ومهشبه السبع في  
طريق مكة في سنة خمس وأربعين وأربعين الحشبي سمع أبي خشب طرفة ور  
بهر وهو من حمة مشايخ حراسين وثلاثمائة من بني همدان وهو من بني  
سنة ربيع الصب في سنة من رباب هذه الحارة ثمانمائة وأربعمائة  
أن بني همدان في حارة قبيلة طرفة بن رباب مائة وخمسة  
هذا المسجد قول من يقولون أنه من ربيعة لأن بني ربيعة  
بنحو عشر درج إلى سنة ثمان وسبع مائة ومات لحيان أبي همدان حو  
وعمر بمكانها من دور وعمل بها رباب وأواب مائة وتسعين  
وسمى بمائة وحده المسجد على حارة (وكان) مكتوبا على باب في رحمة ميموشه  
بالعلم الكوفي عنه شهر ستمائة من رباب حيدرة ابن الخليفة  
المستنصر بالله أحد الخلفاء العظميين ويرجع ذلك بعد لارمائه (ثم) قيل أن  
بعض النوامس لم يهدم هذا المسجد هدمه وردمه لأن بني همدان سبعة أذرع

حتى سدوى به الحارة التي هو فيها وجي له من لسان مله وبه على موه  
عنه الآن (وقيل) ان الرحمة التي كانت على ثياب جعلوها على شكل قبر  
أحد توه في هذا المكان (ثم) بقصد من هذا ان خط بين العصرين (اعلم)  
أن هذا الخط من معاد العصر الكبير الذي أوتيه لجميع الأقدار (وهذا) احاط  
بشأنه الخليفة الأمر بحكام الله من المصطفى سنة سبع وعشرة وخمسة  
(ثم) أمر السبع بظاهر رقوق سجدة والدي فيه ذلك بلغ السالم  
الخاص في شهر رمضان سنة سبع وسبعين وستمائة (وه) بقصد كانت  
داخل دار وكيسة سمي من اعظام وتدخ في هذا العصر ومخاورة دار اورره  
ودار سعيد السعداء بمخارجه باب العيد ودار اورارة الى أشهاد أمير الجيوش  
من الجبل وكانت عام سعيد السعداء (وكان) سكنا في الدولة القصية  
وراء وما راى الأمر على ذلك إلى أن أتى الأمر إلى أن أوتى فاستمر الملك  
الكامل بعلقه احسن وأسكنها لسلطان ان وبه الملك الصباح (ثم) صارت من  
رد من الموت ورس الخليفة (وفي) سنة سبع وستين وخمسة عشر أمر سلطان  
الملك بصر صلاح الدين أن يكون هذه الدار بمرمى القوم لصوفة الوارس  
من السلاسل ومخاورة الركن الخندق وهو من مائة وعشرين ألفه وبه مسجد  
ابنه صخرة موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وهذا الموضع احياه الله  
وفيه نعم (وقيل) ان في شهر ربيع الحجة سنة سبع وسبعين وخمسة عشر من عهد  
الركن الخلق حجر مكتوب عليه هذا مسجد (١) موسى عليه الصلاة والسلام  
خلق ذلك المكان وعرف به (ويصعد بعد (٢) ٧٥ ان مسجد الخلق)  
(١) هذا المسجد بجهة القربى في حقة (٢ - ٢٦٩) وهو مسجد الآن  
المراد رقم ١١ شارع سبعة حقت جميع لأثر وقد كرهه  
(٢) هو الراوية التي أول ربه قمر وبه من كتاب خوار حقه لتعريفه  
لوجوده إلى الآن شارع بين عصرين وفي احد اقسامه ان يكون هذا قصر  
لأمة السعداء من بني وسبعين من بني كجر

هذا المسجد بخط أبي العنبر بن نجاح بن البرسة أصله من مآخذ الخلفاء  
 القاصيين أشد على ما هو عليه الآن لأمر بسك لأصري عدهم أحد قصر  
 أمير سلاح وذرايعون الساقى قيل أن أشد شح في حرمه لهذا السك دار  
 أقطوا المذكورة واحد عشر مسجداً وأمره من باب من بحارة الخلفاء  
 المدعويين ولحق من المسجد سوى هذا المسجد فمقت (مورع) العامة أن  
 السك الأعظم كان من هذا السكال ومن الفحص أن بعض موضع هذا المسجد  
 معروف بذلك وهذا الكلام لأصله (وقيل) أن حرمه هذا المسجد كان اسمه  
 قبل فمرف به (وقيل) أن الفحص كان يسع عنده دائماً فمرف به بمسجد الفحص  
 والله أعلم (ثم قصد إلى المدرسة الكاملية (١) ثم أتت سكاً من أو السك  
 محمد بن الملك محمد بن بكر بن عيسى بن شاذي بن مردوان بن السك إلى داره  
 في سنة اثنين وعشرين وسبعمائة (وهذه) دار من دار السك في أو من  
 في دار الخلد بن الملك محمد بن نور الدين محمود بن ركني معروف بالشهد  
 دمشق (وقيل) نور الدين الشهيد أو من في داره وسمي دار السك وهي  
 منه دمشق (وما) نور الدين الشهيد في سنة سبع وسبعمائة وبه وحمد  
 عاقبة ذكره في تاريخه الذي قدم ذكره (وإن) من أو من المدرسة  
 الكاملية هذه الخلفاء أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن دحية السكبي  
 سبى إلى السك ثم حوّه الخلفاء عمر بن الحسن الخلفاء لمدرى ثم إلى شيد الخلفاء (وهذه)  
 الأئمة لهم راحم بن ذكره عند ذكره في تاريخه وسمي دار السك (وإن)  
 حرمها مدرسة الظاهرية (إش) السك كان من السك في السك في  
 سنة سبع وسبعمائة (وإن) داره من مدرسة السك كان من السك في  
 محمد بن قلاوون وانتهت عمرها في سنة ثلاث وسبعمائة وهي من أهل من  
 ظاهره وحملها أربعة مدرسين من السك (وإن) من السك من  
 (١) تحلفت من هذه المدرسة مع السك في ذكره في تاريخه وورد في

مقالة دار قصر أشد أنه وفقت دار السك في داره

الفقيه الخفية قاضي نقضاة شمس الدين أحمد بن السروحي (ومن) المالكية  
 قاضي القضاة ريس الدين علي بن مخلوف (ومن) الشافعية الشيخ صدر الدين محمد  
 ابن المرحل المعروف بن الوكيل (ومن) الحنابلة قاضي القضاة معروف الدين  
 عبد الله الحارثي (وان) حاش هذه المدرسة من الجهة الغربية الیهارستان  
 المنصوري (كثير) كان قاعة عزير الله بن المرحل الدين الله بن شمس ثم بعد  
 تولد الحاكم أمر الله (ثم عرفت) دار لأهل خير الدين جهازي البصري  
 صاحب التصانيف، بعده رواد الدولة العظمى (ثم عرفت) مالك المفضل  
 قاضي الدين أحمد بن مالك الدين بن بكر بن يونس (وصدق) يعرف «مصلحة»  
 ومثل من درسه ان في أحد دار المدرسة سيب الدين فلاوون لصاحبه  
 الأنفي من حوز الله العبد وعوضت عن ذلك قصر امرود راحة باب العبد  
 في من عشرين ربيع الأول سنة ستين وثلاثين وسبعمائة فاشهد  
 الیهارستان وهو من «عظم الدين» معروف (وأشأ) بمهمة عظيمة وجعل من  
 مدرسه (ول) مات وادد ناصر بن محمد بن عيسى بن الحجة سنة احدى وثلاثين  
 وسبعمائة من بها (ول) مات وادد ناصر بن محمد بن عيسى بن الحجة سنة احدى وثلاثين  
 وعشرين من سنة ست وثلاثين وسبعمائة من بها ولم يكن في أولاد  
 انما منته دية وحيز وكما واحد «وهو» في مدرسة حده منصور  
 فلاوون دروس للفتنة الأرملة وراد في وفاء الجامع البصري بالدمعة (وكان)  
 بناء الیهارستان في سنة أربع وثمانين (فائدة) قيل ان أول من اخترع  
 الیهارستان وأحدثه من طراز أو ابيدس وذلك «عمل» من داره موضع  
 له مقرا (وأول) من ي الیهارستان في الاسلام دارا للرحى بوليد بن عبد الملك  
 أمير المؤمنين الأموي (وهو) أول من عمل دار انصافه (وذلك) في سنة ثمان  
 وثلاثين من الهجرة (وقيل) ان أول من عمل الیهارستان املاح المرحي وودعه  
 الحق وقبور رب في الأقطاء الملك مائوس بن أشمون أحد ملوك اعطى الاولى  
 وهو الذي بن مدرسة اعظم وهي مدينة ستره وغيرها (وقيل) ان امر بن طولون





قتل فيه الخليفة الطاهر الله قتله نصر بن عباس بن ر (وفته) فيه بحسب الارض  
 (فلما) قدم طلائع بن رزيك من الاشعريين الى ماهرة استدعاه من القصر  
 له بأحد ثأر الخليفة. وعلب على اورارة استخرج السافر من ماهرة فوضع رعيه  
 الى ربة المصير وبى موضعه هذا الباب لموجود الآل وعلم به ما بين حرمه  
 هذا الباب لموجود الآل والثاني كان يتوصل منه الى دار الحامول بصدغى  
 التى هي الآن مدرسه تعرف بالسبويه، وقد سدد هذا الباب وقد ربح المسجد  
 يعرف بالمشهد الى أن انقطع فيه الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي  
 الفضل بن سلطان بن عمار بن تمام الحلي الجمري المعروف بالشيخ تان  
 صاحباً كثير العادة راهداً باقى الناس تتبع احداث وحدت (ولان) مولده في  
 رجب سنة أربع وعشرين وست مائة بمكة حمير (وفته) بهذا المسجد في يوم  
 الاثنين سادس عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (وفته)  
 تدر باب الشر (وفته) فوهد بهذا المسجد الشيخ الفاضل العارف بالله في  
 عراد بن أبو محمد المدعى عبد العزيز بن سدر الدين محمد بن محمد بن علي بن  
 أحمد بن عبد الله بن أبي حفص محمد بن الشيخ العارف حيد بن قاس الحلي  
 أحد أصحاب المصنف لمدعى محمد بن عبد القادر السكلاي رحمه الله تعالى  
 عليه (وفته) بسببه من قبل والده فهو عبد العزيز بن محمد بن الزايدة صاحب  
 رتب بن سببه الدين بن عمار بن علي بن محمد بن شيخ العارف  
 شيخ الاسلام في بكر عدا روى بن المصنف بجمع اورد في روى عبد  
 القادر السكلاي رحمه الله تعالى عليه (وفته) هذا الشيخ في روى في عمه المصنف  
 ومعرفة الصري سم ان العارف علمه في آخر عمره الجذب مع الصنف وكانت  
 حبه له عجيبة (وفته) وفي بيانه الشكك عن السببه لا شراف فولاد سيدى عبد القادر  
 عبي القدر الفارسي وبوفى رحمه الله تعالى لسنة الاحد عشر المهر ثلاث عشر  
 (اللامع) ووفته في الشيخ عبد العزيز المدعى بجمع جوهري الشيخ احمد الجوهري الكبير  
 وولده وحميده أبو المعالي وحماتهم



من حمادى الاولى سنة تسع وثمانئة ودفن داخل مقصوره هذا المسجد وبحوار  
 هذا المشهد لمدرسه اسمع فيه (١) من مدارس الانوية بعد صلاح الدين  
 للهجرة، اصفه، وقد ظهر من هذه المدرسة جمعة من الصالحين وقد فتح على  
 الشيخ المعروف شرف الدين عمر بن الفارسي من شيوخه اليه في هذه المدرسة  
 وبحواره مدرسه (٢) الساهل ملك الاشرف الذي امر ببناء في سنة  
 ست وعشرين وثمانئة وقد رتب فيها دروسا من المذهب الاربعة وبنى بها  
 حوت لثني ارباب وسلوة كتب وسين ومن جامع دين لمدرستين درب  
 شمس اولى في آخرة مدرسه (٣) المعروف شمس اولى صاحب  
 (١) هي المعروفة الآن جامع المنهج تدرج المدرجة حدوده عمار من كعبه  
 ودفن بها معه وبنى جامع صريح شيخ نصية مصهر (٤) هي المعروفة بالاشرفية  
 بأول شارع الأثرية (٥) هذه مدرسة سرب شمس اولى يعرف جامع  
 الرسكوف، سرب لمروار اصفه في أحد أعرب العصر الظاهري ثم التحق  
 الخدمة العسكرية في عهد صلاح الدين ووفى إلى شجاعوش وطل عليها  
 في نوب في سنة ملك الكامل وكانت هذه المدرسة في الأصل دارا له ثم  
 حوت به وقاية بعد هذه في مدرسته به وقد رجع الفارسي في الخطط  
 (٦ - ٢٠٦) ورجعها على مدرسته (١٥ - ١٦) ذكره مقرري وقال  
 أرباب هذه المدرسة صارت الآن روية صغيرة متغيرة برأس حارة درب  
 شمس اولى باسمك جديدة هذه عتبة جامع الجوهري - وقد نحتا عن هذه  
 المدرسة لمصفا الماكورة فوجدوا آخر عتبة الرسكوف اسمها حصا بعلقة  
 الرسكوف الدال بن ارباب - وما ردد وجدوا فضلا لدرسه وبناها  
 بجاه اندخل من العتبة المذكورة عمه ٧ اى حسب - ر شيخ الرسكوف عمه ٨  
 وقد عرفت جامع الرسكوف نسبة للشيخ الرسكوف صاحب الدرة  
 اى حياها وهو مدفون بهذه المدرسة وقد مهد جرحه وفي انجاء  
 راوية اخرى وهي من منشآت واجر القرن الذي عشر الهج





كان مكاتبه بمصر دار اور بر يعقوب بن كلث ( ومن ) جملة دار الدياج التي  
المعروفة بجمع الدخلى عي - وضمها مسجد الخوجه أحد مساجد القاصيين  
وما صريح الشيخ فرح السطوحى . ومدرسة أبو غاب القبطى المعروفة الآن  
بجمع الخصى وجامع خر الدين عبد العلى المعروف بجمع الباب به قبر مشتهر  
ودويه . وسيل ه حبيب بن وان حانه سلس اراهم دهم . ومدرسة الخسامة  
وهي المعروفة بجمع فى الفصل ونزلة طرطوى بحره الصدى بشارع درب  
سعادة بالقرية مسجدة سنة ١٨٦٦ سبب مشتهر الأمير طرطوى المصورى  
حسام الدين بن السلطنة المصرية بمصر . وهو مدفون بها تحت لفة الى  
فى جانبها وسببها ن أن بعض شمس - بن محمد بن ابراهيم بن عثمان يرى  
من علماء المالكية بوى سنة ٩٣٥ هـ . وهذا الأثر ذكره المقرئ فى الخطط -  
وم يذكره بوصوح بناء صاحب العصر الجديدة . والمدرسة الانوكريه تعرف  
بجمع الشرقي وكان فى اعقاب جامع الانوكري وهو در وبخلفه قبر اسبق  
الانوكري مشهور ومرف سببى الاربعين درب سعادة . وجامع فى سمر  
القارفاى يعرف بجمع الخصى . وجامع عمر بن ابيد مر جوى اصرى من  
مشتهر القرن الثامن يعرف بمسجد السبب المذكور فى المذكور التاريخية  
الموجوده . علائق و س به صريح مشتهر كما يرغم الس فانه مات بالشام  
كما يقول ابن حجر فى رحمه من الدرر وأما مر هذا . كان فى « دى » أمره  
ياور فى البلاد الاصرى بعلووى س رفى اى كير الباورى فى عهد العصر  
حسن بن عيسى ح كما - ما عذبة حه وظل على وظيفته هذه الى أن مات حلب  
سنة ٧٧٣ هـ وقبل مسجده بقرفاى مشهد السيدة عذبة بنت أحمد بن محمد بن  
اسماعيل بن حمزة الصادق - ذكر دحوها الى مصر المصرى فى آخر من  
علماء السبب - وقد يجدد مشهدها هذا فى عصر ابدولة العلوية الحكمة - ويوجد  
الآن بسجن محافظة مصر بمرجع لسيدة تترفع يدعى السيدة صفه المنفردت من  
اراهم طباطبائى اسماعيل بن اراهم العمر الا فى ذكره - ومدرسة فيرو والساقى

أنشأ هذا المصاحب صبي الذي عند الله بن علي بن شكر وجعلها وقفا على البدة  
 لمحنة من مشآت القرن التاسع، وهو ربح سجد - المعروف بحسب الجار وصرح  
 محمد الخوافي والشيخ رمضان، والمدرسة شرعية نحارة الشراية وهذه المدرسة هي  
 المعروفة بجامع عربي وهو سیدی لعرب الحفافة بن علي بربل القاهرة المقريظ في  
 تاريخ الخريف، وبها قبره وقبر السيد أحمد الخروقي والسيد عبد السلام البوي وولده السيد  
 أحمد وتلاميذهم مترجم في «ريح الجوى» - وبها حنفية القبة شافعية الصوفي الشيخ  
 أبو عبد الله محمد المرشدي رحمه الله في المسالك وآجر حارة الشراية  
 هذه حارة ربح الشيخ محمد سامي من صلحاء القرن التاسع الهجري صاحب إبراهيم  
 المصوي دفين سدود من «عش فلسطين» وهذه الجودرية (مدرسة بيوس الحياط)  
 وهذه مدرسة يذكرها المعري في الحفافة - لأنه لم يذكرها - وجعلها على مبارك  
 باشا في الحفافة من مشآت القرن سابع الهجري وسجد جامع بيوس فيقول في  
 (٦٤ - ٢) - «هو الجودرية أنشأ بيوس الحياط في سنة ١٢١١ هـ وسبى وسميته  
 وله ١٠٠٠ كلامه شرح الجودرية وهو مقام ثمة كمن المدفع وله ممر وحة  
 بيوس المذكور وهو أولاده فوهما قبة شحنة من الحجر - وفي ابن أبي (٥١ - ٥)  
 عاتيد أمه من مشآت أوائل القرن العاشر الهجري وأن مشتهر أحد أفراد أسرة  
 فاعصوه المعري ملك مصر - فهو يقول في كلامه على القتل والأسرى بدن ذهبوا  
 صبيحة موقعة مرج دابق - وأسر الأمير بيوس قريب السلطان وهو صاحب  
 المدرسة التي «نفر» من الجودرية (ومها المدرسة العسكرية) نسب لأمير سيف  
 الدين أبي الحسين علي بن أحمد العسكري المعروف باسم المشغوب من كبار  
 مومني حكومه صلاح الدين يوسف بن أيوب - أي عن خلقه المعري في  
 رحمه من الحفافة - وهذه المدرسة هي جامع الجودري الآن - لم يذكرها  
 المعري في حصصه إلا عرصا في رحمة ندر - سماه درب الكهارية - قال فيه  
 (٦٦ - ٣) - هذا درب في المدرسة الكهارية بنو زمره الجودرية المملوك  
 به من يوحى ويتوصل منه في المدرسة التبريفية - وتظهر أن هذا اللقب





هناك أمم كثيرة (والخاص) أن هذا الخط سبع مائة ثلاث خط  
وقد أنشأه صاحب جمال الدين يوسف بالقرب من داره بوزارة الصحة  
مدرسة (١) صغيرة في غابة الحصى (ثم تقصد من هذا الخط إلى خط الصلح  
الطاهر، ومشهور الحصى) (٢) اعلم أن هذا الخط هو رأس القاهرة وهذه الأرض  
كلها داخلية في حقل مصر، والعرب من هذا المكان الجماء الأيسرى ثم عرف  
الآن بمصفا بوسن بحوار المكان المعروف بحراة سود وبذلك يه من العصر  
الى باب (١) (وموضعه) لأن مشهد الحصى (١) كان (١) بين قصر الشوك  
المذكور وباب (١) لم يرحه عهده يعرف رحله حراة السود وآخرها حيث  
المشهد الحصى وكان قصر الشوك شرف على صحن حرمه وبذلك من باب  
لدى الى باب (١) ربه ريعران وهي مقبرة من العصر من الخلفه وأولادهم وسائرهم  
وموضع ربه الرعران المكان المعروف بنح الخليلي والصلح الطاهر كان رسم  
احيل الخاصة بمصر، باب الخلفه وكان مدخل باب الرسم ومن وراء الصلح  
الطاهره الجمع المدره لحداده الخلفه والسن اسم الجمع وهو يدعى يعرف في وقت هذا  
الجمع الأزهر وبذلك من باب ربه الرعران الى باب الزهومة ومدراس العلم  
وحراة الدين وبذلك من باب الزهومة الى باب الذهب (وهي) ان دار  
العرب الموحدة الآن هذا الخط كات مدرستهم يعرفون أمره شانه الملك  
الامر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة سبع وسبعين وخمسمائة  
(وبالعرب) من هناك هذه مدارس من المدرسة البيرية رحمة الاممى

---

(١) هي المعروفة الآن بجمع حمى يوسف شارع اللويه الحرة حارة الشيشين  
وسنها الى الأمير احمدى يوسف بن عبد الكريم (الأستاذ دار «عز الحاصه الملكية في  
البلطين الأشرى والهاهرى انظر الصورة (الاصح - ١٠ - ٣٢٢ - ٢) خط الصلح  
الطاهر المذكور هذا هو شارع الشوان الآن ذكره، وهذا شارع من  
المرات المتعدده بعد استجدوى جامع الشيخ حسن المدوى الحراوى عام  
المشهور متأخر الوفه - وهذا الجامع قورمه قد الشرح احمد الشوانى اعطوب



والمدرسه امملكه بها الامير سيف الدين الجوكندار وحمل بها درسا لفقهاء  
الثقفة وحرارة كتب والمدرسه اجاليه (١) بخوار درب راشد بناها الأمير مغلطاي  
اخرى وجمعها للتحقيق وحرارة الصوفية وكان بناؤها في سنة ثلاث وسبعماية  
( وبالعرب من هذه المدرسه المدرسه لقصيده ) (٢) داخل درب ملوحيه  
بوي سنة ١١٤٠ وهو متزحم في طبقات البدوي واس هو الشيوخ وشيخ  
الجامع الأزهر كان من بعض الذين في هذا عهد ذكره قبره في محله وهذا المسجد  
غير يعرف بالفردى وآخر يلقب بى وكلامه فيه وشي في عهد أحد أطفء الدولة  
القاضي عرف بهذا الاسم. ومن هو لقصدي بعد المشهورون هذا مدفون  
بالعرفه وسياى معاد كره في محله وفيه قبر شيخ قصدي أيضا. وفي جامع  
الأزهر غير الأمير عبدالرحمن كسجه والسندة بقية البكره ومدرسه الجوهريه  
غير الأمير جوهريه معانى حرد دار الشصراى السيران المدنى الأشرى المعروف  
بالجوهريه الذى وهو رسم داخل البصر لقصود الجامع للحدود السجوى في ترجمه  
جوهريه ( وبالمدرسه الأقعاوية ( كسجه الأزهر ) صريح عبد الواحد  
آفعا مشى هذه المدرسه (١) المدرسه اخيه فى المعروفه بجامع مغلطاي  
داخل شارع قصر الشيوخ وفاب السجوى هذا ذكر مدرسه محمود بن القرحان  
الذى تعرف بجامع الشيخ مرروق. وهذه المنطقة من الآثار المدرسه اجاليه  
الأخرى التى أشهدا حل الدين محمود الاستدار وهي أول شارع التما كشيته  
والمدرسه لفراسغريه وجامعه بعد السعداء وخاصة البيرونية بحذاء الدرب  
الأصغر ( المعروف ساه ) وبالدرب الأصغر دار الخيمى وهو رباط العبادنة  
وحن هذه الآثار رحمها الميرزى فى القصص. وهناك جامع محمود بن محمد بك  
بعد حارة القاصدين بشارع رحمة العيدود والصيفه المعصرة وهي ابدان ابنى ولد  
فيها الخديو اتناعين. أشهد كانت محمود محتره المذكور وم. بدرب المسقط  
(٢) هذه المدرسه كانت من جهة مدارس القاهرة بنت فى القرن السادس الهجرى  
لشاعية والمالكيه - دأها ورز من ورراء مصر المعربين وعاد من علمائها

[illegible]



ابن علي بن الحسين بن أحمد بن أبي الفرج انجمنى امعلاى الساسى المصرى  
 الشافعى بحوار - اراه فى نسخة بخطه وهاهنا بخطه فليس صغير بخط كوفى  
 هال انه خط أمير المؤمنين عثمان بن عفان ويهل ان العاصى اشتراه ببيع وثلاثين  
 ألف دينار ولفد حن الامام الشافعى بن مصر أراه به ولعل هذه المدرسة هى أول  
 مدرسة بنيت فى هذا الخط والله أعلم (ثم جودى المشهد الحسى) وهو  
 المنسوب إلى الحسين بن الامام على بن أبى - لب كرم الله وجهه وقد احتلفوا  
 المؤرخون فى بعضهم ان رأس الحسين بالمدرسة اشرفه وقد انصهم كانت  
 مشهد امعلاى فلهما أحسن الفرج عت إلى هذا المشهد ويدعى بمصوب  
 (وهى) لب من الحسين بن عبي رضى الله عنه وبغنى عنهم در من كرام  
 ضرب رأسه وسير فى اسلا - الا ان من مدر من قهله - تمكن من الدخول  
 على باب الحنة المشقة من طموحه - سنة لفرم وهى أول مدائن مصر وجنوهاى  
 الطوايح - وروى بالبور وأوسمى هذه فى السكك مة وأمر وحيد الامام  
 عتير وأوومهم رم وواووا موهمامت هذه (وحدوه) مراراً وحملوا هم  
 أرواقاً من أموالهم تقوم فكان أهل الت يدعون لأهل مصر ويقرولون  
 بأهل مصر يقرولون - حركته - وأوسمى أوأكم الله وأستتموه - معكم الله  
 وأعتتموه - عاكم الله وحمل السكك من كل مقبلة مرقح وهى كل صديق بحرحا  
 الراوية بوجه دوه ٣١ - فى ١٣٦٠ هـ - عتير - سنة - بارك الذى  
 إن شاء حمل لك حيدر من ذلك حركه عى من حيا الأسرار ونعمل نك  
 قصورا - أمر بإنشائه الفقير إلى الله عز بن عبد الرحمن بن عبد الميم الأنصارى  
 فى مستهل سنة ثمانية وخمسين وستمائة (١) لا اسرف حلا فى معنى الرأس  
 الكرم إلى الدهر - هذه جملة من شيوخ المؤرخين قد - كرت بحية الكرم  
 فى هذا وقد قصد أوجه الخلاف وأنت بحية نوب لا يحل للشك فيه فى كتابها  
 و تاريخ مشهد الحسين عليه السلام - وهو مضع - وروى فى بحث آخر لما  
 نشر بحلة الاسلام روايه شهيد بن حيدر بحية أراه الكرم إلى العاهرة انظره

( وهذا ) المشهد قبل ان الذي نشأه سيده الخبي رضي الله تبارك وتعالى عنه هو الوزير طلائع بن دريك وأما المدرسة التي بنوها فان السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ملك المماليك بنى المدرسة جعلها مدرسة وأوقف لها ريفاً ولما وردها من لدن من تجميع لشيوخ من جميعه فوهم إليه الأمر المشهد بعد احتواه شمع أوقفه وبني به يوا المدرسة وسواها للفقهاء الطوبى ( ولقبة ) التي كانت في حداث هذا المشهد كجده يحيى بن زكريا بن عفران ( والتربة ) العربية كان المعز ملك دحل اعصر سجدته - سجدته ويحيى شكريا ثم شرع في إصلاح تلك المدرسة وأرسن في المهدية من بلاد العرب فأخذها وأخذ في ريفها وجمعها مدفن مدفن فيه حلقاء وأولادهم وسودهم وثقوبهم وثقوبى الله دحل ( وبها ) والده المعز بن بادشاه مصر في سنة ست وثلاثين وثلثمائة ( ومات ) أبوه المعز في سنة خمس وثلثمائة وروى عنه والده الحاكم مرثته أبو علي المعصور ، من حسن العظم وقسم ووحدت - أباه مدفنه في ركة عند حلوان بحرب - برشته ان واثق فمد في سنة - سنة إحدى عشرة وأربع مائة ( وسيرة ) من أعجب لسيرة وذكر في تاريخ مصر وبعده في ( والتربة ) المذكورة تصدق لأخيه ريس بن يحيى الحاكم بن بادشاه ( ومولده ) في سنة ثمان وثمانمائة ( وروى ) الملكة وعمره سبع سنين فوهم خمس عشرة سنة وسبعة أشهر ومات في ليلة سبعة من شعبان سنة سبع وعشرين وأربع مائة وبها أيضا المعصور الله مدفن الله لاعتقار من الله على من حكمه ثم سنة المعصور ( وروى ) معنكة بعد موت أبيه في شعبان وهو ابن ثمان سنين وقيل غير ذلك وجرى في أيامه من وفدت كثر ولاد الاطراف عليها وحررت مدينتي يافا وهي إلى مصرت كنهان في طريق مصر من الآب ( وسبب ) ذلك بعلل المعز الذي حصل بالديار المصرية الذي عهد ثلثة في الاسلام وفوهم سبع سنين وأكل الناس انصهم حصا ( في ) انه يبع ريف واحد بمحمدين دحل ( وكانت ) مدة ملكته ستين سنة ( ومات ) في يوم الخميس ليلة اثني عشر من ذي الحجة سنة سبع



وفي أيام محمد هادي قس صاحب سراج من رعاي وافي لوراره بعده ولده  
 الملك عادل ثم بعده شاور وبعث أمير احمد بن محمد بن محمد ونفس الملك منصور  
 ثم دخل لأمر به احمد بن شيركوه . . . . .  
 (وفي وراره وافي) هذه من أحبه صلاح . . . . .  
 المحرم (وخطب) لأمر المؤمنين المستنير . . . . .  
 أو . . . . . يوسف العباسي وكانت خلافة احمد . . . . .  
 . . . . . وعشره . . . . .  
 دونهم لمصر ودمره (ووجهه) رعد عشر حيفة راية للمصر وأحد عشر  
 بالقاهرة (وكانت) مدة دولتهم بالمصر ودمره من سنة وخمسة وربع سنة  
 (وفي) هذه سنة أ . . . . .  
 لاس من ثم من سنة . . . . .  
 من امره . . . . .  
 الص . . . . .  
 بالخلوف من . . . . .  
 لمشائه هذه الرأى في سنة . . . . .  
 وقعه . . . . .  
 (١) موضع هذه . . . . .  
 وسبته بلا مبرح ركس حسنى . . . . .  
 المعروف هذا الرأى ود كرهان من . . . . .  
 وفات اختلفاء القاعمين من معروف . . . . .  
 هذا أنزعتوط القاهرة وهو عسارية بنى في مكابها آثار شارع القعامين  
 السلوك منه أى خلفه ارت . . . . .  
 بها صدقاً للبناء ومسجداً لأرباب أفاضه القاهرة بآخر هذا المصدق الذى عدا





الفتح احدث اعداءه من من عدائه من عمر بن على بن الشيخ الفخ  
 هب - المسمى بركات وقد شاع عند قديم من عمر بن هب بن اشر بيه في  
 شهر صفر اخيره سنة سبع وثمان مائة فبعد منها في جامع لأزهر وهذا  
 الجامع حرم الله فلك من الأشعث ولاشده على السرب وحررت  
 اعظم وفي قديمه حرمه من حررت بعدة عرفت بحريه (وسب) -  
 أن صمد بن حرمه - فاست - فاست على حرمه من  
 مكنت على - فاست - فاست (١) مع - فاست - فاست  
 من على - فاست - فاست (٢) مع - فاست - فاست  
 (٣) مع - فاست - فاست (٤) مع - فاست - فاست  
 (٥) مع - فاست - فاست (٦) مع - فاست - فاست  
 (٧) مع - فاست - فاست (٨) مع - فاست - فاست  
 (٩) مع - فاست - فاست (١٠) مع - فاست - فاست  
 (١١) مع - فاست - فاست (١٢) مع - فاست - فاست  
 (١٣) مع - فاست - فاست (١٤) مع - فاست - فاست  
 (١٥) مع - فاست - فاست (١٦) مع - فاست - فاست  
 (١٧) مع - فاست - فاست (١٨) مع - فاست - فاست  
 (١٩) مع - فاست - فاست (٢٠) مع - فاست - فاست  
 (٢١) مع - فاست - فاست (٢٢) مع - فاست - فاست  
 (٢٣) مع - فاست - فاست (٢٤) مع - فاست - فاست  
 (٢٥) مع - فاست - فاست (٢٦) مع - فاست - فاست  
 (٢٧) مع - فاست - فاست (٢٨) مع - فاست - فاست  
 (٢٩) مع - فاست - فاست (٣٠) مع - فاست - فاست  
 (٣١) مع - فاست - فاست (٣٢) مع - فاست - فاست  
 (٣٣) مع - فاست - فاست (٣٤) مع - فاست - فاست  
 (٣٥) مع - فاست - فاست (٣٦) مع - فاست - فاست  
 (٣٧) مع - فاست - فاست (٣٨) مع - فاست - فاست  
 (٣٩) مع - فاست - فاست (٤٠) مع - فاست - فاست  
 (٤١) مع - فاست - فاست (٤٢) مع - فاست - فاست  
 (٤٣) مع - فاست - فاست (٤٤) مع - فاست - فاست  
 (٤٥) مع - فاست - فاست (٤٦) مع - فاست - فاست  
 (٤٧) مع - فاست - فاست (٤٨) مع - فاست - فاست  
 (٤٩) مع - فاست - فاست (٥٠) مع - فاست - فاست  
 (٥١) مع - فاست - فاست (٥٢) مع - فاست - فاست  
 (٥٣) مع - فاست - فاست (٥٤) مع - فاست - فاست  
 (٥٥) مع - فاست - فاست (٥٦) مع - فاست - فاست  
 (٥٧) مع - فاست - فاست (٥٨) مع - فاست - فاست  
 (٥٩) مع - فاست - فاست (٦٠) مع - فاست - فاست  
 (٦١) مع - فاست - فاست (٦٢) مع - فاست - فاست  
 (٦٣) مع - فاست - فاست (٦٤) مع - فاست - فاست  
 (٦٥) مع - فاست - فاست (٦٦) مع - فاست - فاست  
 (٦٧) مع - فاست - فاست (٦٨) مع - فاست - فاست  
 (٦٩) مع - فاست - فاست (٧٠) مع - فاست - فاست  
 (٧١) مع - فاست - فاست (٧٢) مع - فاست - فاست  
 (٧٣) مع - فاست - فاست (٧٤) مع - فاست - فاست  
 (٧٥) مع - فاست - فاست (٧٦) مع - فاست - فاست  
 (٧٧) مع - فاست - فاست (٧٨) مع - فاست - فاست  
 (٧٩) مع - فاست - فاست (٨٠) مع - فاست - فاست  
 (٨١) مع - فاست - فاست (٨٢) مع - فاست - فاست  
 (٨٣) مع - فاست - فاست (٨٤) مع - فاست - فاست  
 (٨٥) مع - فاست - فاست (٨٦) مع - فاست - فاست  
 (٨٧) مع - فاست - فاست (٨٨) مع - فاست - فاست  
 (٨٩) مع - فاست - فاست (٩٠) مع - فاست - فاست  
 (٩١) مع - فاست - فاست (٩٢) مع - فاست - فاست  
 (٩٣) مع - فاست - فاست (٩٤) مع - فاست - فاست  
 (٩٥) مع - فاست - فاست (٩٦) مع - فاست - فاست  
 (٩٧) مع - فاست - فاست (٩٨) مع - فاست - فاست  
 (٩٩) مع - فاست - فاست (١٠٠) مع - فاست - فاست



ان اسماء وسميه لخدمة سيد بن نوح وهذا أصله (قال) المعروف  
 يعني أن هذا المسجد كان أصله كـ...  
 إلى الحكم أمر الله دم السك...  
 اليهود لعرائين النبي...  
 ذلك والذي سب إليه...  
 عبد الله الذي...  
 من ربيع الآخر سنة...  
 فيه إن شاء الله...  
 بتسعين و...  
 الآخر...  
 إحدى و...  
 الأرض...  
 فقال قوم: زويلة...  
 طاعة من السوء...  
 ضيقة من السوء...  
 زويلة وحارة...  
 حقل السكاويري...  
 الخليفة...  
 تعرف بفيلسافية...  
 المؤيد...  
 وعنده...  
 من أسرة...  
 (١) هذا المسجد هو المعروف الآن...  
 الذي... كره هذا التمر...





[illegible]

شيء لأصحفه ونش شرعاً لا في رقي الشرع محمد بن جامع الفصح ، وإنما  
جامع الفصح في لدى شأه لمث الفصح ، الخراب طابع من رراث في  
سنة ثلاث وخمسين وستمائة وشأه مشهور احسن بعده ذكره وثوبت على  
السنة اثراً من . ونحوه . روي . مدرسته ( سمي له شأه  
أمر أشأه مدرسته السبب منها في ربح من الفصح منها بظهر  
برقوق على . لأمر من من رأسه رقي سنة حتى عشرة وستمائة . ثم  
تقدم الى مدرسته (٥) بمجموعة تحت لم ريث من شأه . لأمر من من  
مجمود الاستاذ في سنة سبع وستمائة ومدرسته ورثه . روي .  
والحديث . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
وهي . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
في . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
هذه المدرسته . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
المعسرره . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
احد . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
الأمر . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
خراج . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
دره . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
اسم . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
(١) هذه مدرسته . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
وقد استعملت فيه من محكمة . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
مكاتبه . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
شرع الخيرية . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
خليل . روي . روي . روي . روي . روي . روي .  
السبكي . روي . روي . روي . روي . روي . روي .









[illegible]



[illegible]





الخافظ المعروف إن هذه الخطبة من جعل يشكر إلى مشهد السيدة آسية من الخطاط الصحابة سمي خطه عاقى وهو عاقى من الحوت بن عث من عدنان ابن عبد الله بن الازد بن بلي بن الحنظل بن أن الخط قدم (وكان) سنة أحمد بن طولون سقطت وجامع وقصره الذي بن فيه في سنة ست وخمسين ومائتين وقرن سنة تسع وخمسين وكان المفق على ثمانية مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار (ولهذا) الجامع رحمه واسعه ذكرناه في درجنا المسماة عليه في هذا الكتاب (ومما) أنه بنى إلى جدره اليمارستان وبنى على ثمانية وستين ألف دينار (ولم) يصح عصر قبل ذلك بمارسنة (وبنى) أيضا إلى جدره الميدان ثم لما كان في روية الحاكم بأمر الله أخرج الحاكم بأن العرب من الجامع الطولون فور جماعة من السادات الأشراف فأمر ببناء مساجد ثلاثة في هذا الخط فسميت هذه بالمساجد الحكيمة وذلك في شهر رمضان سنة اثنين وأربع مائة (١١) (ذكر ماها من المشاهد)

في ذلك قبره أسيدته الخليفة نفيسة بنت الحسن ومشهد السيدة فاطمة بنت محمد بن اسماعيل بن حمزة الصادق ومشهد به السيدة رقية بنت علي بن أبي طالب ومشهد به آسية امراة مراحم امرأة فرعون (ونحوها) جامع ابن طولون على يسار سالك الطريق إلى مصر باب مكتوب على أسكفته ههنا جماعة من أهل البيت وشرقي جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية علي الأصغر بن ربي العاديين ومنه إلى مشهد محمد الأصغر وهو مشهد حسن النساء ولم يذكر أحد من علماء النسب بن ربي العاديين خلف ولدا اسمه محمد الأصغر سوى (١) لا يعرف من مشهد الأشراف هذه المنطقة إلا مشهد السيد محمد الأصغر المعروف بالأشوري بن ربي الأصغر بن الحسن بن زيد الجواد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب وهو ابن أخي السيدة نفيسة بنت الحسن لاعنها كما يرعى الناس - ومشهد لسيدة سكينة بنت الإمام الحسين عليه السلام - ومن هذا يشهد ابن السخاوي هنا خلط في تلك المشاهد



صاحب كتاب المصاح في المرات وانما حلف محمد بن عمرو بن الاريد وعمرا  
وعليا الأصغر وحسينا وقل العبد للفتاة هذا المشهد من مشاهد الرؤيا  
( وعدد الانصاف منه محمد المشهد المعروف تشهد سكينة ) بنت زين العابدين  
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب قيل إنها أول عوبة (١) قدمت الى مصر وسبب  
(١) هذا القوم يعيدون سيدة سكينة بنت علي بن زين العابدين هنا في هذا المثل  
السكر ( من ) ابن ارياف في الكواكب مسطرة ص ٣٠ عن مؤرخ مصري  
القرن الرابع للهجرة ، الحسن بن ابراهيم بن رولاقي القتيبي المصري ابوودعصر  
سنة ٩١٨ هـ ٣٠٦ م والموثق بها سنة ٩٣٨ هـ ٩٧٧ م . أن أول من دخل مصر  
من ولد علي كرم الله وجهه سكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم ، وذلك  
أما حملت الى الأصبغ بن عبد الحميد بن مروان ليدخلها فوحده قد بقي  
فرحمت الى المدينة ، وفي غير ذلك ، ( قل ) وهذا المشهد سيد الشريف  
ابن للهو بنسبه . واسمه ابراهيم بن يحيى المعروف بن بالله ، وهذا المشهد  
أقربا شريف بعد ابن حبيره . و به جماعة من الأشراف ، وهو الآن مشهور  
على يسار البساتين في طريق مصر مكتوب عليه هذا مشهد السيدة  
سكينة ( وقال ) في ص ٩٣ في ترجمه أسماء بنت عبد الحميد بن مروان ، ومن  
سواء التي بنى في طبعها رقية بنت عمه بن ابي نعيم . وقرها عبد بن المصلي الى  
حجاب سكينة بنت زين العابدين بن الامام الحسين . وسبأ الكلام عليها عبد  
يحيى بن قيس ، ثم ذكر بيان قريها ص ١٠٥ في تعريف عن معبرة الصديقيين  
المجاورة لمشهد الامام اميرت ، ( فعل ) ويظهره أيضا قبر سكينة بنت زين العابدين  
ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وقد تقدم الكلام  
على سكينة المذكورة ، وقد عطف من قال إن السيدة سكينة المتقدم ذكرها  
صاحبة المشهد الذي يظهر حاضرا ابن طونوز ، ثم بنت زين العابدين وإلى  
جامع قير رقية بنت عمه . وقر أختها عند المزي ، ذكرها الفرشي : فان هو  
تما بن المصلي محرق الفصل بن فضالة علي يسار البساتين ، وقر المفضل المذكور



[illegible]

شوال سنة ست وأربعين وسبعمائة . وبعد الخواصين فاجتمع أطولون  
 قديم الشيخ عبد الرحمن العولوني وهذا اسم على غير مسماه وإنما هذا  
 المسجد أحد المساجد الثلاثة الحكيمة المقدم ذكرها وقرب شيء أن يكون  
 عليها الأصغر ومن بعده ابن المسجد الثاني الذي به قبر محمد الأصغر \* وفل  
 القرشي وصاحب المصباح إن في هذا المشهد ألواح رخام مكوه على أحدها  
 محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن اسماعيل بن القاسم الرسي بن طاطنا  
 والآخر مكتوب عليه كذلك وهذا لأصحة له ولعل هذه الألواح منقولة لأن  
 طباط في رنة معروفه فيها أسماء كثيرة من الدربة ( وقيل ) المصحيح أن  
 سكيه بن الحسن مات بمدينة ودعت بنت بلاشب وبنها روحته حمادة  
 معروفين ( وقيل ) إنها توفيت بالقسم والله أعلم وكانت وفاة يوم الخميس  
 خلون من شهر ربيع الأول سنة تسع عشرة ومائة وكانت من سادات الناس  
 ( سم ) بقصد إلى دار الملكة عصمة ابنتين شجرة الدر ثم حبلن ومدرستها ( ١ )  
 وحمامها . أما أسرار فتعرف الآن بدار الخرافة والدراسة معروفة بشجرة الدر  
 والجسم بحرم الحب ( وشجرة الدر ) هذه كاس ركنه لحسن وقيل أرمية  
 اشتراها ابن الصالح نجم الدين أبوب من الملك الكامل محمد بن العادل في كبر  
 ابن أبوب ( وحظير ) عنده تحت إبه كان لا يعرفها مفرأ ولا حصرأ وولدت  
 له ولداً سمه حين ومات صغيراً فدفن من الأمور العربية أن الله سبحانه  
 الله بعد في حارة إلى دميانه فدفنهم باسم واحد ، وكسر واسمهم فدفن السبقان  
 ذلك فأنحصر بدنت خرج هو وحيدة من العسكر إلى المصورة فدفن بها مدة  
 ثم أن السلطان مرصن مرتباً شديداً فصارب شجرة الدر بدار أمور السلطنة

الشيخ مصطفى أحمد على الحائز وشيخ محمد الرمزي

( ١ ) أنشأته في حينها وألحقت بها مدفاه في سنة ٦٠٨ هـ وإلى حين سنة  
 الخليفة العباسي أي الناصر أحمد بن اتواقي أمر الله إبراهيم حمس الخليفة

حو على المسلمين وترسل هون سجود الأُمراء السلطان يقول لكم كذا وأمركم  
 بكذا حتى مات السلطان ولم يعم عونه أحد من مصر حتى نصر الله سبحانه  
 وتعالى المسلمين ثم أَمَّا عسكره وحكفته ووصفته في ثابوت وحمه في النيل  
 إلى القعة التي أنشأها الروضة بمصر وحجرت لقصاها من المصورة لاحتصار  
 الملك المعظم غياث الدين توران شاه من حصن كيه فقدم من الحصن إلى مدينة  
 بلبيس كل ذلك ولم يعم أحد عوت سلطان إلا الأمير فخر الدين يوسف ابن  
 شيخ الشيوخ وهو عظم الدولة يومئذ والطواشي حجاب من محسن فقط قدما  
 معها على مدير أمور المملكة أن أن يحصر المعظم من حصن كيه وأوهمت  
 العسكر بأن سلطان قد رسم أن يخلعوا به ولولده الملك المعظم على أن يكون  
 سلطانا بعده وأن يكون الأمير فخر الدين يوسف نكا ومدر المملكة فهاوا  
 كلهم بسم وطاعة ط منهم على أن سلطان حتى وحلقوا وأجمعهم وكنت على  
 لسان سلطان أن الأمير حسام الدين نائب السلطنة بالقدرة أن يحلب  
 أمراء الدولة وكاره وأعيان من ولائنا المقيمين بالقدرة فحصر جميع  
 أي دار الوزارة وحبسهم وهم الأمير فخر الدين شيخ الشيوخ بتدبير المملكة  
 وأقطع سلاطه بمناشير وكانت شجرة الدر مخرج إلى الدس سكيب والمناشير  
 والمرام عليها علامة سلطان بخط حاتم سمي سمينا فلا يثن من رآه  
 خط سلطان فثن هذا حتى على الأمير حسام الدين نائب سلطه وكان سباط  
 في كل يوم يمد ويحصر الأُمراء للخدمة على الدرة أي أن قدم الملك المعظم  
 توران شاه بعد خمسة وسبعين يوما من موت سلطان وتسلط وفهم مدة  
 عليه وقت فاجتمع سائر الأُمراء والمماليك بحرية وأعيان الله وأهل  
 المشورة وافهموا على إقامة شجرة الدر في مملكة مصر وأن يكون لعلامات  
 البطانية على المناشير وغيره من قلها وأن يكون نائب العسكر الأمير عمر  
 الدين أيد التركاني الصاحب أحد الأُمراء بالبحرية وحلقوا على ذلك في عاشر  
 صفر وحرق عمر الدين الرومي من العسكر إلى قبة الجس وأحبر شجرة الدر

عسا وقع عليه لاسق في عجبنا به ثم سبغوه وحبسوا على المار عصر  
 واندهره ونشأتهم عن الأمر ثم وادروا مشننه الجبهة فصاحه ما كذا  
 اسمهم ولده بنت منصور جلس وأكث حصه عويوني ابداء اللهم ثم  
 سترار فيع والحجوب لميع منك اسمهم ولده المات منصور حبس وعقبتهم  
 يقول في دعائه عند احتلته وحدث ابوه اخيه صاحبه ما كذا اسمهم عقبتهم  
 اديب وادب ثم حبس معصمه ثم حنقها بالاجح (ع روح) لا موعرا دس  
 ايك الزكاني شجرة في سبع عشرين ربيع آخر به أن حنقت دسها  
 من اممك وفوضت له مقرر ممكك وسالوا انت مده ممكك في  
 يوم م ١٣ رت على قلته في ليلة الاربعه خمس عشرين ربيع لا موعرا دس  
 خمس وخمسين وسبغوه ومن سبه ربيع وحنق في قلته في مده مكور وحبس  
 دلاله شيعه مده مده روج علمه وادب في مده مده في يوم مده  
 سبع عشرين ربيع الاثنا عشر ثم امر اري عياقيب الى أن مات في يوم السبت  
 ومده من سدر علمه من حبه الخرافه في حنق وحنق ودنق في مده  
 في هذه القصة (ع عقبتهم ان مشهد) (ع ربه لسيدة رقية بنت الامام علي

---

(١) هذا المشهور مشهور ربه ان السيدة رقية بنت الامام علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنهم . وهذه الشهادة فسمه سم ارض منصور رعم لسكوني  
 لدهم ابو حنق . بي كذا في الاخرى الي عني وحده الخراف احشش دس  
 كال حب المشيد دس وادب لا ر مده وادب مده الاخرى الي عني  
 داره عن مده مده المشيد الاخر عني احمي مده في سنة ١١١٥ هـ  
 وفي ثم احمي مده مده وادب في مده مده مده مده مده مده  
 اتكيد وحنق احمي مده مده مده مده مده مده مده مده مده  
 اليوم وفي مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده مده  
 فتلها عني احمي كذا الى مده مده مده مده مده مده مده مده مده  
 الى مده السيدة رقية . وجدد مده مده مده مده مده مده مده مده مده







عليه أحد حدام الخلفاء العسدية والعرب من هذا المشهد قبور مجهولة الاسماء  
 ودفن من هذا المشهد داخل الدرب المسدود راوية على طريق المار بها  
 الشيخ عارف الصالح القدوة شجاع مشايخ السادة بشوقيه شرف الدين والشيخ  
 محمد بن صدقة بن الأمير كمال الدين عمر القادي القادري الشافعي كان من علماء  
 مشايخ صريق وصنف كتابا سماه منهاج الطريق ومراج تحقيق جمع فيه أسماء  
 المشايخ الذين احدث عنهم وعم اربعة شيوخا من مشايخ مشايخ الأولياء وبين  
 طرائفهم فيه وكيف اوصوا انبيهم خلف عن سلف وكثر عن وصي لفظة  
 عن الذين من جماعة وكان يرى احديهم ثم راي ابا ربي لفرقا وصحب بادره  
 مات في سنة ثمان وثمانين وسبعمائة والراوية الان تعرف راوية نوح الذين  
 لعالي وهذا قبر شيخ حلال العرف وهو شيخ محمد بن محمد وقبر شيخ محمد  
 السلاوي والعرب منهم راوية هذا شيخ الصالح لعرف اهل الذين أي  
 حفص عمر بن ابراهيم بن علي بكر ذي هذا الله تعالى به كان من أهل سلوة  
 واعاد هذا ابني رحمه الله تعالى بوه الابن بعد رواه اربع وعشرين من  
 شهر رمضان سنة سبع وأربعين وسبعمائة في احدى شرف الذين بأدنى به  
 أحد عنه وأحد بهد عليه راوية هذه التي دون بها وشيخ عمر هذا صاحب  
 وقدر طاعتين بالاعادة تالة مستملا وبه سنة ١١٤٥ وبوق سنة ١٢٠٦ ١٧١١ م  
 وصبر محمد علي بن الداحل ان في اسيدته رقيه والى حاسه صرخ روجه سيدة  
 أم لعقل ريدة ماتت فله في سنة ١١٩٦ ووجد عنها وحدا شديدا ودفن  
 بهذه تربة وعن لها معصومة ومعمورة وستورا وورش واشترى مكانا بخواره وبني  
 به اثنا عشر ورأوه واسمه يلازم التردد أي فرما حتى نبوه الله وأوصى أن  
 يدفن بجانب والراوية المذكورة وفي هذا العهد وفي مقابل حريم السيدة  
 أم القيس حريم السيدة الشرفة وستة من ذرية شيخ عبد القادر الجيلاني  
 متأخرة اووة وهي حده شيخ هذا المشهد الحلي المدعو الخراج أحمد بن محمد  
 الاسكنداري القادري





السيارة في رتب المارة فجاءه حراقة معروف مشهور ولقد غلط من قال  
 انها بقصة بنت الحسن لأبور وكتب في إشاعه ذلك أن جماعة أرادوا أن  
 يدفوا عليهم هذه التربة فلج حفرها وحذوا رحمة مكثونا فيها هذا قبر السيدة  
 نفيسة رضي الله عنها فأشاعوا أن السيدة نفيسة المشهور ذكرها في الآثار وقد  
 بعضهم أن نفيسة بنت زيد المذكورة كانت روضة أويدي من عبد الملك بن  
 مروان وهو حليفة فيحمل أنه جدها وأما قدمت إلى مصر وتوفيت بها وقت  
 بعضهم إنها ماتت في عصمتة ولما شب ابن مات بمصر أو بالشام أو غيرها  
 وسكن دحوظا من مصر مشهور (وربما هذا ما يعرف بالأصح بن الحسن السبط  
 ابن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه - وعلى عنهم) ثم يعود من هذه  
 التربة هناك طريق المشهد الحادي ثلث مدرسه (١) لصالح وهذه المدرسة بخوار  
 المدرسة لأشرفية وموضعها من حلة الستاد الذي أنشأه الملك المنصور علاوون  
 بابه بموش مكتوب فيها اسمه وذريح وقامه وشرقي مشهد السيدة نفيسة قبر  
 الشيخ أحمد شاكر الشاذلي أحد المدكرين على التصريف الشاذلية كان من  
 موطنه حجاج سيدى عبد الحق السداسى بدير عبد الحق رحمة الله  
 علىه وبين وسماه هذه المنطقة على «حنية الصديق صريح الشيخ حسن الشعار  
 متأخر بوفاته توفي سنة ١٣١١ هـ (١) هي المعروفة الآن بقبة الست حنون  
 والبنكية القديمة - وهي أم الصالح علاء الدين على بن المنصور علاوون  
 وفي عهد الملكة المصرية وهو مدفون بها إلى جانب قبر والده حنون فاطمة حنون  
 المذكورة راجع المرقري وابن أبيس - وقد دفن بهذه التربة الملك الصالح  
 الناصر محمد توفي سنة ٧٦١ هـ والمدرسة الأشرفية التي بناها هي على بعد  
 خطوات منها يعرف بقعة الأشرف خليل وهي لأثر الثاني علاوون الكائن  
 بهذه المنطقة (مسجل بمر ٢٧٥) وسبته إلى الأشرف خليل بن المنصور  
 علاوون ملك مصر وبه سمي شارع الأشرف - مات شهيد سنة حدثت  
 بملكته في سنة ٦٩٣ هـ وبهذا الأثر قبره وقبر أمه

على يد الأمير علم الدين بسنجر الشجاع في سنة اثنين وثمانين واستقر له رسم  
 ثم الملك المصالح علاء الدين على من الملك المنصور قلاوون فلما كمل سدورها  
 رتب إليها الملك المنصور ومعه امه اصباح على وبصدق عدها فمرها على حبل  
 وحسن لها وفيه على المرأة على فمرها وعبر ذلك وكانت وفاتها في سادس  
 عشر شوال سنة ثلاث وثمانين وستمئة (وهذا) فيور كثيرة محولة الأسماء  
 والتواريخ اوهناك في أرض حربه ، قال صاحب المصباح إنه أبو محمد  
 الحسيني وهو الآن معروف هناك بغير أمير المؤمنين الخليفة المأمون وهذا  
 القول ليس به صحة من كلامه محتق لا علمه الاحمد واليرأجمعوا على أن  
 المأمون مات شهيدا في الجبل أرض الروم فمرها من طريق سوس بينه وبين  
 لأحدى عشرة ليلة مات من رحبته ثمان عشرة ومائتين واربعة في قبره حرم  
 ابن هارث بن عيسى أمير مصر من قبل الأميين وهذه القبة تعرف بقبة الهواء ، شأها  
 حاتم المدكور في آدم ولايته على مصر في حمدي الآخرة سنة خمس وسبعين  
 وهو أول من شأها وهي المعروفة بقلعة الجبل (ولما) جلس المأمون بهذه  
 اعمية ونظر الى حرب مصر وغير أحوالها قال لعن الله فرعون حيث يقول  
 أنسى ملك مصر قلوري العراق وحضنها وكان محصره عام مئتين ستمائة من  
 عمير فقام أمير المؤمنين لعن هذا دن الله سبحانه وعاقبته ودمرا ما كان  
 يصنع فرعون وقومه وما كانوا يفرشونه ، فطست يد أمير المؤمنين شيء دمره الله  
 سبحانه وتعالى وهذا بعينه فأعجبه في معالته ووصف أن وقع من صعيد مصر  
 ورأى بها من المعجائب وفتح الأهرام بالحيرة وأمر ببناء معبد مصر في ثم  
 هدم ولم يبق له أثر والاس يسعون له المقياس الموحدة الآن وليس هذا  
 بصحيح فان الذي أشأ هذا المقياس الموحدة في زمان المتوكل على الله  
 أبو العباس عبد الله ابن المعتصم ابن أمير المؤمنين هرون الرشيد في سنة سبع  
 وأربعين ومائتين وأما المعاييس التي كانت قبل هذا فكثيرة ذكرها في  
 تاريخنا والله أعلم (وفي قبلي هذه القبة بمره يعاب لها بربة السيدة حوهرية)



وكان من روحها اسحق هما اناسم وأم كلثوم وقبل ان أهل مصر جمعوا له اثني عشر ألف درهم فتركها مدهونة عندم عصر ( وقبرها ) أحد الأماكن اغاب فيها اندعاء عصر وهي أرملة هذا وموضع سجن يوسف بن ابي عبد عليه وعلى بينا الصلاة والسلام ومسجد بن الله تعالى موسى عليه وعلى بينا الصلاة والسلام وهو بأرض طرا والمخدع الذي على سائر المصلى في قبلة مسجد الأندلس بالرافقة الكبرى ( وم رل ) الصالحون والأئمة وجمعااء وبقراء واعبدون ولعلماء ورورون مشهد سيدة نفيسة ويدعون عنده وهو محتر باحابة اندعاء ( ومدهم عمرها الذي كانت ساكنة به وكان وهبه له أمير مصر لسرى من الحكم فأودعت عدة سني فلما مرضت حفرت قبرها بيدها في وسط دارها وكانت تحفر فيه في كل يوم قليلا من أن تكامل خمر وتغديه مصلاها فكانت تزل إليه وتضي فيه وكان الامام الشافعي رحمه الله تعالى بأبي هو وأصبحه الى ريارها . وكان قدومها هي ور وحدها ان عصر خمس مبي من شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائة وقبل سنة ست وسبعين وفي السب في قدومها الى مصر أنها حججت ثلاثين حجة ركة في بعضها وماسية في بعضها وكانت تقرأ سورة وهجره وهو بن إلهي سهل على زيارة قبر حبيبك اراهم عليه الصلاة والسلام فحجت سنة فلهفت حجبها تلك السنة بوحدهت مع روجه شريف إسحق المؤمن من جعفر الصادق اس مجد الناصر بن علي بن لعادين من الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ان بنت العرس "شريف وراا قبر الخليل عليه الصلاة والسلام وأنت من بعد ريارها هي ور وحدها ان مصر في الدرع المذكور على احتلا في فيه وكان لقدمها الى مصر أمر عظيم فان ذكرها كان عدهم شائعا فلما نعلم أنها قدمة من بيت المقدس بلغتها نساء والرجال باهو ادخ من العرش ولم يرالوا معها حتى دخلت مصر فأرلها عده كبير التجار بمصر وهو جمال اندس عبد الله اس الجصاص " الحليم وقيل بالحاء وكان من أصحاب المعروف والبر وبصدقة واعبة في الصالحين والعلماء والسادة الاشراف فمزلت عده في دار له فأقامتها

عدة شهور والناس يأثرون اليها من سائر الآفاق يشتركون بزيارتها ودعائها  
ثم تحولت من هذا المكان الى مكانها التي هي مدفونة به وقدمنا أن أمير مصر  
المرىس بالحكم وهب لها هذا المكان (والآن) يدكر السبب في ذلك وهو أن  
الدار التي ربت بها كان حولها جماعة من يهود وبنو نصر فيها امرأة يهودية  
له اسم زمنة لا تغدر على الحركة فأرادت الأم أن تذهب إلى الحمام فسألت  
ابنتها الزمنة أن تمشي إلى الحمام فامتدعت أنت من ذلك فقالت أمها تعميم  
في الدار وحده فقلت لها أشبهني أن يكون عند حارس الشريعة حتى يوردي  
فجاءت الأم إلى السيدة نفيسة واستأذنتها في ذلك فأذنت لها فحسبها ووضعها  
في زاوية من بيوت ورهبت ثم إن السيدة نفيسة رأت الله تعالى عنها فوصأه  
فجرى ماء وضوئها إلى البيت ليهوده فأمرهم الله سبحانه ويعني أن أحدث من  
ماء الوضوء شيئاً قليلاً بيده وصححت به على رجليه فوفقت في الوقت . دن  
الله تعالى وقدمت تخني على قدميها كأن لم يكن بها مرض قط هذا وسيدة  
نفيسة مشعوبة بصلاته لم نعم ما جرى ثم إن البيت لم تتمتع عجبي وأمها من  
الحمام خرجت من دار السيدة نفيسة حتى أتت إلى دار أمها وطرقت الباب  
فخرجت الأم من بيتها من بطري للاب فسلمت بيت واعصت أمها فلم يعرفها  
وقالت لها من أنت فعلمت لها . فقلت . كنت لك وكيف فضيت فأخبرها بما  
فعلت فبكت الأم بكاء شديداً ودلت هذا والله الدرس الصحيح وما نحن عليه  
من الدين الصحيح ثم دخلت فأقلمت بعض قدم السيدة نفيسة ولبسها . هـ . امددي  
يدك أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأحدث عهد رسول الله فبشكرات السيدة نفيسة  
رهباءه وجن وحمده على هداها وانقادها من التخلاب ثم مضت المرافة من لها  
فبها حصر أبو الفت وكان اسمه أبوب ولعه أبو سرايا وكان من عيال قومه  
ورأى البيت على تلك الحالة دغل وضاح عمله من الفرح وقال لا مرأته كيف  
كان خيرها فحبرته بعصتها مع السيدة نفيسة فروح يهودي رأسه إلى السماء  
وقال سبحانك هديت من شاء وأصلبت من شاء . والله هدا هو الدرس الصحيح



ولا دن إلا من الإسلام ثم أتى ابنت السيدة نفيسة فرجع حديه على عنة  
 بها وندي بالسيدة ارحمني واشفعي لمن هو في علال قد تاه ومن ديه  
 قد أهد وأقصد، ورفعت طرفي إلى السماء ودعت به الخداية وسلم وفاننا أشهد  
 أن لا إله إلا الله وأن محمداً سيد رسول الله ثم شاع خبر ذلك وإسلامها وإسلام  
 أمها وأبيها وجماعة من أجيران اليهود (عالي) أن سدد من أسلم في هذه الحادثة  
 تسعون شهيداً أو داراً في ذلك الشهر وذلك الليلة، وقد فلما أسلم أهل ذلك  
 الخط، سقطت في دار أبي امرئ، أبو، قال ابن رولاي، ولم شاعت هذه  
 الكرامة بين الناس ثم بقي أحد الأعداء سرور السيدة، فمهم لأمر وكثر  
 الناس واحلوا على من فطلب عند ذلك الزحين أن يلا احجار عند شمل فشق  
 ذلك عبيهم فساووا في الأمامه فأتى فجمع أهل مصر وحوالي على أمير مصر  
 السري بن الحكم فاستندوا عليه في ذلك فمعت له كتاب ورسولا بالرجوع  
 عما عرمت عليه فأتى فركب معه وسأله الأمامه ففعلت إلى فكسب بريت  
 الإقامة عندهم وأتى امرأة جميعه فأكرهوا على في الأيام وشعوى عن عبادي  
 وجمع رادى لعدى، ومكان هذا الطيف وقد صادق بهذا الجمع الكتيب فعلى لها  
 السري أن سار من عن جميع مشكونه، ونسب لك الأمر على ما رصته،  
 فما صين مكاتب فارى دار واسعة سر السبع، وشهد الله أن قد وهبتها  
 له وسأله أن عليها من ولا محجلي در علي، قالت أن لا أردك على خير  
 بعبه، فعظم فرح السري بمولده منه، ففعلت كف أصبح هذه الأوع البواوين  
 على، فلما مررت بهم لم أكن يكون هم يوم في الجمعة ودنى أيمت تنفر عن  
 لخدمه مولدك أجمعى يوم السبت ويوم الاربعاء ففعلت ذلك في حال حياتها،  
 واستمر الأمر على ذلك إلى أن توفيت في هذا المكال حسب ما تقدم ذكرها  
 كثيرة ومهم حيلة واء ذكره هذه الكرامة لأهل أول كرامة وقعت له فحضر  
 (وكان الأمام الشافعي) رحمه الله تعالى إذا حضر أيها هو وأصحابه به مرة  
 والتبرك بأدبوا معها عنه التذات (وصكدا) كان يفعل الشيخ الأمام العلامة

سنتين اثنتى مع السدة رابعة العدوية لم كان بين دليبي ليسمع كلامها (وقد  
 ارعى) قوم ان السيدة نفسه وراة العدوية كانتا متعاصرتين واس الامر  
 كذا فان السدة رابعة العدوية أم الخجامة السبعين المصري توفيت سنة  
 خمس وثلاثين ومائة في خلافة السفاح . وكان مولد السيدة نفسها في سنة  
 خمس وأربعين ومائة . فكان بين موت السيدة نفسها وموت رابعة العدوية  
 عشر سنين فحصل قول من ارعى ذلك ( وانه ) رابعة كثير غير أن الاعداد  
 مبنى ثلاثة : رابعة العدوية المسمى ذكرها ( والثانية ) رابعة بنت اسمعيل  
 الدمشقية وقد شاركت الاولى في اسمها واسمها ( والثالثة ) رابعة بنت  
 ابراهيم بن عبد الله البغدادي تسمى رابعة بغدادية . وأما رابعة العدوية ( فان  
 قبرها بالبصرة معروف مشهور . ) ( وأما رابعة الدمشقية فبها  
 وفيت بامدس شريف ودفنت على رأس حارس معروف هناك بالظور  
 واعلم عرفت القدسية لكونها دفنت هناك . فمضى الناس رغم انها رابعة  
 العدوية وسكنت ( وأما رابعة البغدادية ) فأمها توفيت ببغداد ودفنت  
 بها في يوم الاحد حادي عشر ذي القعدة سنة خمس وعشرين وخمسمائة والله  
 تعالى أعلم ( وثمنا بحكي ) انما من عاقبة سيدها رجلان روح امرأة  
 دمية ففرقهم وبدا وكبر ولد سمى فأسرى بلاد مصر فجمعت أمه  
 بدخل البيع وبصرع وولدها لاسى فدخلت لعلها تعلمي أن بين أظهركم امرأة  
 يعل لها نفسها تلك الحسن الابور اذهب انها تعلم بدعوار لاسى ان تأتى فان  
 تحاكت على يديها فخرج الرجل فأى معها فقص عنها القصة فدعت له  
 فعد الى زوجته فأخبرها فلما كان الليل ادسب طرقي فهاضت المرأة ففتحت  
 ادسب فادها فادها فهاضت له كيف كان أمرك قال : أشعرا لا بد وفتحت  
 على القيد وسمعت قائلا يقول : دلعوه بعد شععت فيه نفسها بنت الحسن فها  
 شعرت حتى وفقت على هذا الباب فاسلمت المرأة وحسن اسلامها ( وحكي ) أيضا  
 عن بعض من ميسر أنه قال : ان بيل يوقف في رماها فأتوا اليها فأخرجت

اليهم فاعف عنهم في سبيل وهم يعزرون ابن الرزق أسودس فعلا الماء ليرى  
وأوى الليل وحكى بعض مشايخ مصر أنه كان في حال حياته أمير طلم وطلب  
امسانا ليعيده ظاهرا فذلك لاندس للسيدة نفيسة واستجار بها ففعلت له بعد أن  
دعت له بخلاص منه امضى حبيب الله تعالى عنك نصرا لله في قضى ذلك  
الرجل مع أموال الأمير لظلمه في وقفا في بيته فعلا الأمير لا عوانه أن  
فلا قالوا له واقب بين بيتك فقال للأمير والله ما أراد فعلا انه من السيدة  
بنة وسأها الدعاء ففعلت له حبيب الله بارت وبني عنك نصرا الطامعي  
فقال وبلغ من عاصي هذا كله أن يحجب المعنى المطبوع فافعله برب إن قلب  
البنت سم كشم رأسه فلما تاب وصبح في موته صر الرحن وهو واقف  
بين يده ففعله وقبس رأسه ورأسه نوار سنية وصرقه من عنده  
شاكرا ثم انه جمع ماله وحيدى به عن افعراء والمساكين وأرسل الى السيدة  
فمسه بخانه ألف درهم وقد هذه شكر الله به من عبد رب الله تعالى  
فأحسب الدرهم وصرها صبرا في بيته وقررها عن آخرها وكان عنده بعض  
امسه ففعلت واحدة فأسيدى وركب له شئ من هذه الدراهم فشرى به  
شئ ففطر عليه فالت ها حدى غزل يدي يمينه شئ ففطر عليه ففعلت امرأة  
وباعت العزل شئ ففطرون عليه ولم تفس من ذلك المال شئ (وحكى)  
ابن الزيات في الكواكب السيارة أن من غريب مناقب السيدة نفيسة بنت  
الحسن بن امرأة عجوز لها زينة ولا بيت كى تتعوت من عرطن من الجمعة  
الى الجمعة فأحسب أمهن العزل لتبعه وشترى نصفه كتابا ونصفه ما يتعوت  
به على حارى أمه ولقت العزل في حرقه حمراء ومصباني نحو السوى فلما  
كانت في بعض الطريق اذا صائر امضى عليها وحصب الررمه العزل ثم ارفع  
في الهواء فلما رأت العجوز ذلك سمعت معشيا عليها فلما فافت قالت كيف  
أصبح بأذى قد أهدسكم الفم والجوع ففكت فاجتمع الناس عليها وسألوها  
عن شأنها فأخبرهم بالعصبة ودلوها على السيدة عسه وقولها انشئ اندعاء



والنحية والاكرام على أهل بيت النبوة والسنة والسلام وارضحة على  
 بنت الحسن الأئورس ريد الاالح من الحسن اسبط ابن علي المحتى وابن  
 فاطمة الزهراء ثم غياث الكل قوم في يعظه والنوم ولا يحرم نصيبكم الا محروم  
 ولا يطرد عن باسكم الا مطرود، ولا يواليكم الا مؤمن تقى ولا يعادىكم الا  
 منافق شقي، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأعطى خير مرجوت هم  
 وبقي خير ما أملت فيهم يا آت من المصطفى الأسرور وسلامة فيكم جنتكم  
 قد صدق الله قلوبى قد حسنت عليكم اللهم

يا ائود بحب آل محمد أرحموا سالك رحمة الرحمن  
 في الله بهم لك دائم يا ائمة المعروف والعقرب  
 (وكان) بعضهم من عبد هذا المشهد ويقول

يا رب إني مؤمن بمحمد وآل البيت محمد وآل  
 فحسبهم كل من شفعه معدا من فتنة الدنيا وشرها

(وكان) بعضهم يقول

يا ائمة الزهراء والورادى طم موسى فيه در فوس  
 لاؤاى فقط من عا نوا إله آخر سطرى عس

(ولما توفيت) السيدة نقسة من طه المرنى من الحكم ثم جدد البناء كما هو  
 مكتوب على اللوح ارحام على باب حرمها وهو ائدى كل متبعت بالحديد  
 بعد السمنه ما منه بشر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه بعد أن عي لا امام  
 المستنصر بالله أمير المؤمنين صوات الله عليه وعلى آله وصحبه وسائر الأكرمين  
 (مسر) بعمار هدا الدب سيد الاحسن أمير الجوش سيف الاسلام قاضي  
 الأنام كاهل قصاة المسلمين وهاذى دعدا مؤمنين عبد الله به الدين وأمتع يقول  
 بقاءه المؤمنين. ودام قدره وعلا كاسته وشهد عصبه بولده الأحسن الأفضل  
 سيف الاسلام، حلال الأنام ناصر الدين حبيب أمير المؤمنين، بطول بقاءه راد الله  
 في علاه، وأمتع أمير المؤمنين بطول بقاءه في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين  
 وأربعمائة (وأما بقية) التي على بصرى والذى جددتها أخيلة الحافظ بدين الله

عبد الحميد العلوي القاطم وذلك في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وهو الذي أمر بعمل الرحاح في الخراب ثم أخذ أرباب الدولة في العرة بخوار صربجه تبركا بها قديما وحديثا (١) (ثمهم) نستر الربيع والحجب المبيع أم السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أبوب - بن شاذي سكردي أنشأت رباطا (٢) بخوارها ثم إن الملك ناصر محمد بن فلاوون أمر باشا جامع محضة وشيد ساهه وصار الناس يترقبون إليها نساء حول سر نهما

ولما توفي الخليفة أمير المؤمنين أبو العباس أحمد بن حسن العباسي المعروف بالأصم في ١٠ جمادى الأولى سنة إحدى وسبعمائة في دولة الملك ناصر محمد بن فلاوون توفي بالعمل والصلاة عليه فجمع الصوفى شيخ الشيوخ كريم الدين الأحمدي أمر الصدوق ناصر محمد بن فلاوون أن يدفن به مشهد النفيسة ودفن هناك بخوارها وببيت له قبة (٣) وكانت حداثته مشهودة وكانت مدة خلافته أربعين سنة وهو أول حفيظه من تنصر من الخلفاء العباسيين وكان

(١) المشهد على حالته التي هو عليها الآن من عهد خاندان مصر السابق عباس باشا حليى الثاني أمر بتجديده في أوائل القرن الرابع عشر الهجرى (٢) هذا الرصد در الآل وميت مه نفية ليوم معروفه (٣) هذا المشهد كائن بجهة اشرفيه البحرية للمشهد السفلى مسجداً بللحة رقم ٢٧٦ على عهد الخليفة الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن حسن بن على . قال السيوطى في ترجمته في حسن انحصاره (ح ٢ ص ٤٩) ودفن بخوار اسيدة نفيسة في قبة بيت له وهو أول خليفة مات بها من بني العباس . وتوفي الخليفة المذكور في سنة ٧٠١ هـ في عهد ناصر محمد بن فلاوون . ومن ذلك الحين صارت هذه القبة مدفعا لهم فكان كل من مات به دفن بها حتى جمعت كثيرا منهم عند منهم صاحب الكوكب السائر أمير المؤمنين يوسف والأمير خليل والأمير سيمان والأمير أحمد والأمير هاشم العباسي والأمير سلمان والأمير آنا بكر وفي احتفظ التوفيقية ان تحت هذه القبة ستة قبور على كل قبر ركنية يحيط بها دائر من الخشب

أول دخول هذا الخليفة يوم الخميس السادس عشر من شهر سنة ستين وسمائة  
في دولة السلطان بيرس اليندفداری وكانت إقامته أولاً لليلة بالبرج الكبير  
الى ثامن المحرم سنة إحدى وسمين وسمائة فعدله سلطان محلب عطي بمصاة  
الأربع وأرب الدولة ولا يزال لأحد البيعة بالخليفة وقراءة سنة وتبعه أعين  
الدولة والسلطان وحصب اسمه على السر وأرل بقدر الكش فسكن هناك  
مكتوب عليه آيات قرآنية وائتماء المدعوين في التبر ومكتوب على التبر الأول  
الذي عن يمين الداخل السيد حسن المصري مات في حمادى الآخرة سنة ٩١٦هـ  
وعلى الثانى النفل الشهيد عمر . وعلى الثالث اسمه حملة من الخلفاء ، وفى رحمة  
هذا المشهد قور لمص دوم وفى معدلتها قور اسحق الامبارى قاسى دار  
الخليفة العباسية وهو اى حبيب قبر المرحوم محمد فريد بن مكتوب على دائرة  
اسمه ومارح وفاته وآنة اسكرى وفى هذه المنطقة الجبهة الشمالية للقبعة العباسية  
قبور جمعة من امراء مصر فى زمن المماليك . منها قبر الأمير محمد بن محمد بن الأمير  
حسن ولا مير عبد الله ولا مير على حورنخى والامير يوسف ابوب و . . . . .  
وفيت اوسط وأواخر قبر الذى عشر وعبد اخروج من باب مدعى هؤلاء  
الأمراء نجد فى المنحة الى مشهد السيدة جوهره ربة חדشة باراء احباط  
التحرى منها قبر رجل محدوب يدعى بالشبح احمد اقبليوس متأخر الدولة  
والى جانب قبر القصى اسحق كاسق قبر المرحوم محمد فريد رئيس الحرب  
ابودى رحمه الله مكتوب عليه مذكرة بارحية قسمها

سم الله الرحمن الرحيم ومن شيوخ من ينته مهاجراً الى الله ورسوله ثم سركه  
اموت فقد وضع حرقه على الله هذا هو امام المحدثين والمثل الأعلى لخادم لوطى  
الرئيس العظيم محمد فريد بك رئيس الحرب الوصى المصرى . ولد بمصر يوم  
الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٣١٥ ووفى اى رحمه الله تعالى بمدينة رلى حاضرة  
الديار يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٦٨ ونقل الى الديار المصرية ودفن بها يوم  
الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٦٨ عقب غروب الشمس

الى حين وفاته (تم ولى الخلافة بعده) ولده أبو الربيع سليمان بعهد من أبيه  
ولقبه المستكنى بالله وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة فربما وسكن عسكن أبيه  
بالكش وقد فودنا لمن ولى الخلافة من لدن أبي بكر الصديق رضي الله عنه  
وهو على ما كان يومها هذا محمداً على حده وأسس عرصاً في هذا الكتاب لإدراك  
المرارات وأرباب الولايات. وإنما يذكر غيره على سبيل الاستطراد لا غير  
والشاهد القاطع صار بصره تحت الخلفاء العباسية وأول من تولى بصر على  
الشاهد القاطع المعتضد بالله أبو نوح أو نوح أو بكر بن المستكنى بالله توفيق سلطان  
يوم الخميس ثلث عشر جمادى الأولى سنة ٢٠٠ هـ وسعداً من سلطان الملك  
الناصر حسن (وشوار المشهد) المذكور فور جمعه من العباسيين (ومن جهة  
الربط لعدس محمد بن المصطفى الأشتراف) ودخل بها من ربة الخلفاء  
وهو من لدن بصره وعرف من القليل وسمى بصره المصلح لكونه  
صلاًه وسمى بالفتى لأن بعض المرءة روى ساري ماله وهو يفتى وحقق  
المرءة وهو لا يفتى في صلاه وهو من كثير الأشتراف منه وبصره  
المصطفى (ومن جهة بصره) فور جمعه من بصره وحقق  
من منها الأشتراف منه (١) سيد الشريف محمد بن جعفر الحسني (وقيل أنه الحسن بن  
١) هذه عدة لآراء فيه وهو يعرف سيدي مرقى الدين في الجهة العربية  
البحرية للشهد القاطع وهو في الشريف المذكور وهو محمد بن جعفر بن محمد  
بن اسماعيل أو منه بن جعفر الصديق - أصله من الأسرة الاستيعابية التي برحت  
أى مصر في القرن الثالث الهجري في سنة ٢٦٩ هـ (انظر بصره) أحضر  
الناصر حسن خلفاً للمعري (وعلى باب هذه القصة في الشيخ أبو الواسع الصمير بن  
أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن فيلون المراكشي أحد قضاة مصر في سنة  
٨١١ هـ رحمه الله في ربيع الآخر سنة العمر - وهو من أسرة عرفت من  
المرأى سمى منهم ثلاثة مائة في سنة في سنة واحد منهم هذا وأبو الواسع سمى على  
المرأى توفي سنة ٧١٠ هـ وأقيم به مقام بصره وأبو الواسع محمد المدعو اسكنى



طاهر (ق) انجيدى كان على بن وقد أُرِمت عليه صجنت الى هذا القبر  
 وقرب به شيئاً من القرآن وبصكيت وإذا بأمرأة سمعت ودعت الى صلاة  
 ذهب وقال بن حمد هذه لعلادة لأجل صاحب هذا القبر فأحدثها وأحسرت  
 قسم أمش إلا حوات صفة . إذا تصاحب أسس وقد قن فلما رأى اسم  
 في وجهه وقال بن ردى المرأة لعلادة بن أحدثها معها فأأحق هذا الأخر  
 منها وثوابه فسأله عن سبب ذلك ومن علمه به فقام صاحب هذا  
 القبر وأمر بن عيسى فصرق أخيه إن سمعت عن ثم ردد كل في بدته راحم  
 فدفعها وله كرامات لا تحصى . وحرب هذا المسكن حانة بدعة (وقيل  
 هذا المشهد من جهة حائمه الدور فيور كثيره ) وهذا قبر حجر يعرف  
 اسمعيل مفتوح) بمسار به صمد السهر ربيع سنة لا الأده ، كروهة (ونها)  
 قبر الشيخ صالح فتح أرجم (وفى عرب هذه تصور عن طريق ربه مشايخ  
 اليهود بحجده شزاوية مقرر شريح صريح يعرف بن نصائل محمد بن  
 الشريح لصانع الدعوة أن محمد عدها من محمد المر من أسباط بن الأصيل)  
 كان له طريقه معروفة في يتصوف وسبب طر وكلامه مقرر وصلى على مشيخ  
 المذهب بأحزاب اعرفه قبل عين الصفة على معربة من فاس بنى المعروف  
 توفى سنة ٩١٣ و . وأما بن من هذه القبعة ان داخل حصة السيده حصة  
 يوجد هذا أثره بذكره السحوى وهو جامع الامير أردمر المعروف بالمر  
 وقد وجد . بركة زامير أردمر مشي . هذا المحدث في الصور . ومع ٢ من ٩٧٥  
 ترجمه في حيدره . وهو الامير مرعى بن اسوادار كان من تلاميذ الاشرف  
 قايتباي وولى عدة وظائف ان ان ترقى الى الدواوادية السكرى فبقي بها  
 الى سنة ٩١٧ ومات في سنة ٩١٣ ودفن بثرته الغرب من سبب ارضه جنوب  
 المشهد القيسى وفي موضع من هذه المنطقة راوية الشيخ صيب الله شيخ  
 الصريه المنسوبة اليه وهي شجرة من لحوتة السكرية مسأخر الوقفة

لببلاد الإسلامية وأحد عمهم ثم قدم إلى الديار المصرية على أحسن طرق بعد موت أبيه في سنة أربع وأربعين وثلاثمائة . فأقام بمصر بقيد الدليلين والرابعين إلى أن توفي في شعب سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وبهال إنما سمي المرحوم لأنه كان يرد عليه حجة يريج بها قلبه حتى يكشف له منها ويرى ما في اللوح مستعشا (ثم نقصد مشهد السيدة آسية) نحو من الوصول إليه على الطريق وسور قبرين (الأول) هو من أرحم صحاح من حمير الناطق (حدي) يعاصي ابن ميسر بن الأمير بهاء الدين قراقوش أراد أن يحفر هذا المكان فلما حفر به من الأمراء سمع دلايل من حوف هذا قبر أمس بك . فبسط به الأمير فقال له المخلصون ماتت؟ فقال لهم سمعت كلاما من هذا قبر وإني كلما أريد أن أعمل تحت يدي وأرشد أن لا يلاه إلا الله وشهد أن محمد رسول الله (وعمرته من هو في بعض الأحياء من شيخ ذلك من سعيد من ذلك القارقي) قبل أنه كان في صرا المس غرب ثم وفي عصر يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ثمان وسعين وثمثة من قبل الحاكم بأمر الله تعالى في الخامس من ذي القعدة سنة أربع وأربعين وأربع مائة لظلم وأجرب إلى وفي عهد المسادين وأحضره الحاكم بعده ومعه من يكتب سبب الصبح على أبواب المساجد ثم يكتب على المساجد الأربعة فلهذا باب الله على لبي والمهاجرين والانصار الذين أسعوه في سعة بعسرة . ثم عار به فقال له فقلت ما أمرت به؟ فقال نعم فعلت ما يرضى الرب عز وجل . فقال له وما هو؟ فقرأ الآيات ثم أعترف فأمر بضرب عنه فصرير في يوم السبت لأربع وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين (وكان) محمودا في ولايته عتبا عن أموال الناس لأحكام في الله لومة لأنهم وكانت ولايته مصر فصب سبتين وسبعة أشهر رحمة الله تعالى عليه (ومحرم هذه العمود إلى الشرق قبر الشيخ معروف عبدون . كان معبودا من رحاب الطريق وهذه الخفة ذولا وعرضا معروفة بخطبة عوف من الحرث من وعك من عدنان بن عبد الله من الأزد الأزد في من خطبة بصحابة ويعرف

الآن سور القراه وربه سيدة آسية وباب الرعية وتعرف فدعا بوادي  
 موسى (وسب) ذلك أن بالعرب من قري مالك بن سعيد النطق أن جمع  
 مسجداً كبيراً واسعاً حدث وساء أمر ناشائه عمران بن موسى الحجر  
 مولى عاتق بندي سالت به هذه الخطبة وكثير من من برعم موسى الذي عليه  
 وعلى سنا الصلاة السلام صلى بهذا المسجد و من تصحيح وكان عمران هذا  
 مشهوراً بالخير والمعروف وقد حدد في عصره والقراه به الخط أما كن كثيرة  
 فسيت تطول الزمان ويدل انه أبوصي أن بندي في أرض مولاه عاتق فدعوا  
 حاسب مسجود في سة أربع وسبع ودائه (و تصحيح) بن وادي موسى  
 ابن عمران عليه وعلى الصلاة والسلام أي هو الحجرة وهو المكان الذي  
 ألقى فيه عصاه موسى بن عمران عليه وعلى الصلاة والسلام وهو من  
 في من ألقى موسى عصاه سدت لأرض و ان احصاهم الأسكندرية  
 ويقال إن دس الحية لمع وراء حجرة ثم نحت بها فكان عاتق دراعا  
 فدا هي تلعف ميا فكون أي يسكنون وبرور على ساس فاستعت جميع  
 ما ألقوا وقصدت من فذلك منهم في ارحم حمه وعسرون لدا ثم أخذ موسى  
 فصار ب عصا كما كانت (فيل إلى حجرة كانوا من سبع مدائن وهي شفا  
 وأوهير ونا وأوهير وأرميت وأربابها صاوكا واسمين أنه مع كل ساحر  
 حبل وعصى فين إلى الذين خرجوا مع موسى عليه الصلاة والسلام كانوا  
 مستبقة ألف ومخمخة وصع وسبعين رجلا سوى المدبره والضرمي و برمي  
 وكانت المدبره ألف ألف ومائتي ألف وقيل إن الذين خرجوا مع به سب  
 الصديق عليه الصلاة والسلام عدد ملاقة أبيه يعقوب إسرائيل عليهما الصلاة  
 والسلام كانوا أر بمائة ألف من اجد وخرج معهم أهل مصر ودخل يعقوب  
 عليه الصلاة والسلام ومعه أولاده وأولا أولاده وكانوا اثنين وسبعين اسانا  
 مدين رجل وامرأة (ثم يقصد الى تربة لسيدة آسية بنت مزاحم) بن حاقان  
 ابن عرطوح التركي الذي كان أميا على مصر من قبل المتوكل العباسي لثلاث

حنون من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومائتين فالحقه الله العدل  
 في مصر ومع نساء من اجسامات والمخير وسجن لمخشين والتواخ ومع  
 من الجهر بدم الله - من احم في الصنوات احسن وأمر الناس أن يصلوا  
 التواخ خمسة وكان أهل مصر يقيمونها ستة في لك ومع من الثوب بالادس  
 يوم الجمعة في مؤخر المسجد كل ذلك في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ثم مرض  
 فاستحلف ولده حمد ( ثم توفي مراحم من حنون ) في ليلة الاثنين خمس خلون  
 من المحرم سنة أربع وخمسين ومائتين ( ثم قدم ولده أحمد ) واليا مصر اى  
 أن توفي - اسمع حنون من شهر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين ومائتين  
 وروى ان حجاب ايه ثم باحرت آسية اخته وكانت من حنون حلت على آسية  
 اعترلت به وعن اخيرها واشتهت به دة وريرة برفقة وكان قلب فامها  
 عشتد حيدة بدميه وهرب الى بستانه بعد ان غلبت آسية ثوب بصاعة  
 فاشتهرت عند الناس بخير والصلاح وبعد ذلك لاح عليهم غلام عككب عليها  
 الخاص والعام في المساء ونسج ثم ربا على ذلك في ان توفيت الى رحمة  
 الله تعالى في سنة سبع وخمسين ومائتين ) ودون ان حجاب آسية وأخيها  
 وصهراتها ور - احم آسية وأخيها وصارت احطه كلها لا تعرف الاها ( وبعد  
 احتف ) اريد تتورخ في سنة خمس مئتهم آسية بنت مراحم من لوصى  
 اس سبيون من حنون أحد وكلاء اس صوبون ( وقبل في آسية بنت ررور  
 بنت حمارويه من احمد من طولون ( وفي ) هي آسية بنت مراحم من مطرب  
 حنون والصحيح الأول وأما خدمة من أهل مصر من خرافهم أنه في آسية بنت  
 مراحم امره فرعون في انبا ايه عمه وفيه سنة ثمان مئتين شمس الى  
 هي الآن مدينة حراب شرقي انطرية وهذا بقول غير صحيح لأن التواريخ هذا  
 منقطع والزمان بعيد ( وكان لرحل ) الصانع العارف او اعطى أو انفصل  
 اس الجوهري - خط اساس تبركاهدا لمكان واعطى وم يرل هذا لمكان  
 عامراى اى ادم العاصد القسدى فدخل الفخ مصر وأرادوا بأهل مصر والقاهرة

شرا لصعب التوى عيها وورده شورو فأشار على الناس بوقود النارى وحوه  
 انكفار هذات ابر على بيوت أهل مصر وراشدوا صرمت حتى صار منها هذالكهن  
 والخرائب (وكانت) هذه او قعة في سنة ربيع وستين و خمسمائة وتقصدانى  
 مقار مصر فتجد فى الطريق المشهـ المعروف بريدس على ريدس العادى من احسن من  
 الايام على من صاحب كرم الله تعالى وحقه) هذا المشهـ فيما بين اجمع اصولوى  
 وقديمه متمر سميه العاده ريدس العادى وهو حداثا وهو مشهور بركا يقدم ولم  
 يكن المشهـ المذكور الا هامة قدم بها أبو احكام من فى الخاص والموتى يوم الاحد  
 بعشر ختون من جمدى الآخرة سنة اثنين وعشرين ومائة وفيه لما صلب  
 كشتوا عورة فمسح المكسوف عليها فترها سمائه من ذلك أحرق ودرى في  
 اربع ودينى لأرأسه الى عصر وهو مشهور صحيح لأنه طيف به فى مصر ثم نصب  
 على المنبر الجامع بمصر فسرى ورس فى هذا الموضع ثم بعد مدة بنى عسها هذا  
 المشهـ المذكور (وكسبه) أبو احسن وهو احدى سبب ابيه الشيعة الذين  
 فان الأمام الأعظم فوجيهه بعد شهادت رس من على كما شهدت هذه  
 رأيت فى زمانه فقهه ولا أعلم ولا أسرع حواء ولا أبى قولاً له من مطمع  
 الدرس . ولما بلغ اقصى فقص هذا السيد أمر بكشف اسجده وكان وسط  
 الكعبة ولم يبق منه الا اثواب فوجد هذا القميص الشريف بمعنى من فخرج  
 ومسح وعطر وجن الى داره حتى عمر هذا المشهـ وكان ذلك فى يوم الاحد  
 تاسع عشرى ربيع الاول سنة خمس وعشرين وخمسمائة (قل) انصاعى ما  
 جهنوه الى الدار لآحق عمره المشهـ كانوا يسمعون العزاه حوته والاوار  
 رضى عليه فى الليل نازله (وهـ) لمشهد ما مع الحيوش مية عظيمة وعدد  
 اراس الشريف الى مكانه (وفى هذه) اربعة خمسين لرد للوفة بطريقه ثلاث  
 سون من الطوع (وهذا المشهـ) عمود رخام على منابك حلين الانواب  
 به أسطر بكسب فى ورقه ويوضع على عرق السابول فادن الله تعالى وهى  
 محربة (وهذه) صورة الاسرار اربعة مائة مائة (وعنه الساب

من تعد عليهم ثلاث أرباب ذكر الماروبه بواسير تنقطع بادن الله هي  
 (وعلى هذا المشهد) باب من عجائب الدنيا وهو حجر الداب اندى كان على ربه  
 انعطبة المذكوره وهو حجر انوحود وكانت التربة علم الباب من معرقات التراب  
 والآل هي حراب (تم بأخذاني الجهة الشرقية من مصر فيها الموضع المعروف ببركة  
 رمسيس هناك مشهد كنت عنه العمامة أبو در العفاري وهذا الس صحيح والصحيح  
 انه لرسة واسم ان در حطب من حذره وقيل حطب من الكس وكنته ابو در  
 انقاري سيرة عنان الى الرسة ثمة بها في ستة انتين وثلاثين واس له عصب (وقد  
 ارعى) أن السيد الشريفة من علي بن الحسين من علي بن أبي صاحب قبره في طريق  
 مصر وهذا قول لا أصل له (وركي) ان حالك ان هذا القبر يعرف عند أهل مصر  
 بعن الدري وهذا ايضا لا أصل له (وقيل) ان بقعة انقاري مدفون بالمشهد  
 اندي بمسا ان فيه اء در انقاري وهذا غير صحيح وانما يقرب انه مع سيدي عمبة  
 ابن عامر الجهي وسوف يذكره هناك ان شاء الله تعالى (ومنه بأحد عشرة) نجد  
 قبر ريدي على اسكوم وله حطة وكومة احد الاكوام السبعة وهناك قبر وكثرة  
 بمحو له الأثناء لاصحة ها (وهناك) قبر جد الورد بقرب درب ابن القسطلاني  
 ومسجد محض من الكسفي (سم مخي) الى سوق العلم من الجهة الغربية من  
 مصر بنجد مشهد عقان من سليمان المصداقي المصدق عدله القاصي ابن رستم  
 وكان رجلا تبحرا كثيرا امتاز بيل لا يخلف ثمن قط عهرا لدر ثمن وانما جعلها  
 صدقة لله سبحانه وتعالى وكان لا يست في كل ليلة حتى يضم أهل محسمائة  
 بنت وكان يقف الحاج من العمدة بضم من مصر واشترى له احمد من سهل  
 أفع جمل من رطلع ثمن الى ثلاثة امثال صرح وحلج على باب داره وقال  
 لأحمد من سهل اجمع في من يشترى هذا الر فيجمع له الناس فلما قدموا  
 له ثمنها قال والله لقد ادخرته عبد الله سبحانه وتعالى ففرها على الأرامل  
 والفقراء واراد بعض الحرية ان يضع شيئا من ربه فسمع من يقول لا تفعل  
 فلصاحب هذا الصرح جاء عبد الله وهذه التربة لها حدود اربع قبليها ان الرقاق

الصبيق و تحريها الى رفاق المعدل وشرقيها الى سوق الورد وغربيها الى دارالاعاط  
وهو مشهد مباركة والسبب بدعوى عبده ( وقيل ) سبب غناه أنه كان في اشتد  
أمره خياطاً قرأى في المذم هاتف يقو له امض الى بغداد نستغن. ثلاث ليال  
متواليه تضي اى بعداد ودخل بها وحلّس على دكان أفد مهاشرا تحيط به قراد  
به الواحد من المذم الذى رآه مصر وتغير حاله على معلمه فدل له المعلم اخبرني ما  
قل له سافرت لأجل منام ولم أحده، فقال له وما هو ؟ فضض عليه المنام فقال له المعلم  
هذه أصعبات أحلام أذى سببي كثيرة بقول في هاتف امض اى مصر نستغن  
فقال له كيف صورة ما قال لك ؟ فقال قراد امض الى الدار القلالية فاد هي دار  
عفان فترك المعلم وعاد اى مصر فحضر الموضع الذى سماه له المعلم فدل فيه مال  
عظيم فعمل منه الخبير لعظم والصدوق ( قيل ) انه كان له امام يصلى به وكان  
هذا الامام من الصالحين لا يخرج من مسجده ليلا ولا نهرا خاضه في بعض الأيام  
رحل وأودع عبده صدوقه فيه عشرة آلاف دسر وكان له باب فر وحتهم جميعهم  
فلما كان في بعض الأيام رأى روحته شتى شوارا تحبته من المال فقال له من بن  
هذا الذى تشرى به هذا لشوار ؟ فقلت له من عند الله تعالى. فسكت وتركها ومضى  
فاما قصي صاحب الوديعه حججه جاء اليه وسلم عليه وطلب صدوقه فدخل  
بالصدوق فلم يجد فيه شيئا فقال لروحته أس الذى كان في الصدوق ؟ فقالت له  
شورت .. فانك قد هاشورت بودة الرجل . ثم انظر رأسه وخرج اى الرجل  
فقال أمهل على الى غد واعتذر بعدد ومضى من ساعته. ودق بواب على عفان  
فخرج له غلام عفان ثم عاد الى سيده وأخبره أن امام المسجد قد وقف بالباب  
فتمتع عفان من ذلك وقال هذا شيء لم يكن قط فخرج اليه مسرعا وقال له  
ما الخبر ؟ فقص عليه قصته فقال له لا تخف وأتني بالصدوق فحواه بالصدوق ثلاثا  
فيه الأكياس كما كانت ور بطها وأعلق الصدوق كما كان وأحده ومضى به الى  
بيته، لما كان الصبح إلا وصاحب الوديعه أتى اليه وسلم عليه فسلم له بالصدوق  
ففتحها فاختلف عليه رطبه وعلامته فقال ما هذه علامتي فتحت صدوقي، فقال

له يا أخي ما تعرف ورثه وعدده؟ قال نعم لكن احبب ما جرى في الصدوق، قال  
ياشيخ زد المال واستعمده فان بعض شئنا ففته اليك قال ما آخذ المال إلا بعينه  
فقال سألتك بالله لا تصح شئى وخذ عوض مالك خائف له فيما مؤكدة ما آخذ  
إلا ما لى بعينه أو تحبب ما جرى على هذا المال، فحدثه عما جرى على الصدوق  
فقدم صاحب الصدوق وفيه رأسه وفي له جراك الله تعالى عني حيرا صاحب  
هذا المال أخرجه لأهل العراق أولم بشور به صميا أو امرأة أرملة أو  
يكسونه عريانا وما أشبه ذلك وركه ومضى فقام لأمم الى عقاب وفيه عليه  
القصة وأحضر له الصدوق وقال حمد مالك حراك الله تعالى عني حيرا وفي له  
عقاب يا أخي أنا أخرجته من على فلا رجوع إلى فأخذه لأمم ومضى الى بيته ،  
وكان عهد بمخرج الى اجمع وقت صلاة الصبح وفي كنه صرر من المشرة دنايين  
الى الخمسين ديارا ويعرف على لغراء وغيرهم فلم كان في بعض الايام رأى رجلا  
صلي واستند الى حائط لصدوق كان ارجل مهجوما قد سكر عليه لعقد مائه  
دناير مدح عليه وكيله في طلب وانه لم فأسقط عقاب في شجرة صرة فيها  
خمسون ديارا فنه رجل فوجد في شجرة صرة فيه خمسون ديارا فأخذه وفتح  
دكاكه فنه اليه الوكس فدفعها به فحسم فأخذت الوكس وجاء بها الى عن مع  
جملة الصرر فأخذه ففعلها فقال موكل أعرف صاحب هذه الصرة؟ فقال نعم فنه  
اننى به نصي اليه وحده فنه فقال له عقاب من أين لك هذه الصرة؟ فقال له يا سيدي  
اسكر لو كيت على مائة دينار ففعلت الصبح ثم دعوت الله سبحانه وتعالى  
وأسندت صبرى الى حائط المحراب فم أشعر حتى وجدت هذه الصرة في  
حجري فخرج عني بها ، فقال لو كيله لا تصب لمائة واجهه عنه ودفع له الصرة  
وقال له خذ هذه رقع بها حالك ( وفيه ) ان الحفظ «س الله العبيدي  
خليفة مصر رأى في المنام قائلا يقول له يا عبد الحميد لم لا تزور مصر عقاب  
ان سلمان مركب ورا قبره ودعا عبده في شئت ( وكان ) قاضي مصر  
يحبه به ويحدثه ويسأله عن الناس فيقول له لا سألى الا عن نفسي وتفسيرها



وعجزها عن فرائض الله عليها (واقى) أن رجلا فقيرا كل يوم في صغته كل يوم درهم ورابع درهم وله أولاد صغار ماشهوا عليه شيئا من الحلوى فاشترى لهم عمامة في ذلك اليوم بيده فلما حار على طريق دار عفتان عثر في الأعدال فوقعت السيدة من يده وبسدت وعقل نظره إليه وهو واقف داهت فاستحسره عفتان واستحسره عن قصته فأحبره بها ، فقال له عفتان أرجع إلى الأعدال فب كانت عليه يديك فحده فوجد السيدة قد وقعت على عدل واحد فحده ومضى (فيل أن سبب عفتان هذا أنه كان يعمل الخبيطة فاشترى عددا رخيصا شابا ليخدمه فلما كان في بعض الأيام أمره عفتان أن يوقد النور يستخرج به دسجرتور وأوقده فشمعت النار في النور ففرح بسعد وطرب لشبهت النار التي كانت عفتان التي كان يتجمل بها وألقاها في الدرو عمامته وكل ما كان لعفتان فلما رأى عفتان ما صنع له عدل ررقه الله به إلى الخدم ونصر فأعتق العبد وزوجه وأخرجته ورجع عفتان إلى بيته فسمع الناس ما فعل العبد مع عفتان وما فعل عفتان معه في احتق فوقع لعفتان في قلوب الناس إعجابا فجاء رجل من كبار شجار مصر إلى عفتان وقال له عددي صاعا تصليح للمسد وقد اخترت أن تذهب لي بها ومهما رجحت فلك كذا واسمها على ذلك فحده له أن يجر فخرج عفتان ومعه صاعا إلى سحر المالح فساو فبده إلى عدل وأقام بها ماشه الله ثم ركب البحر ودخل إلى بحر الهند وراح ما كان معه من صناع ورجع ثم رجع فقصته عليه ، ارجع فأنت ارجع بالسفينة إلى بلاد الروم فخالفت سحر على أنفسهم وأموالهم ودخلوا إلى البحر خوفا من عرق فلما دخلوا إلى بر استسلم الروم وجمعوا يأخذون رجلا رجلا يحمونه ويردونه إلى السفينة يعرضونه على ملكهم وأنت لم يسلككم مع أحد منهم فلما أحروا عدل أدخلوه على الملك فلما رآه قام إليه وقبل يديه ورجليه ووقف بين يديه ففرع عفتان من ذلك فعان له الملك لمست عفتان الخيط بعصر الذي اشترت عمامة رخيص وأحرق ثيابك وم تؤده وقد أساء اليك واعتقته وروده؟ فقال عفتان نعم أنها الملك فقال الملك

يا عفان أنا هو ذلك العبد الذي اعتنتى وقد أعطى الله تعالى هذه سعة بركة  
احسانى وجميع هذه المملكة لك وأنا ملك على هؤلاء وأنت ملك على محمد  
الله تعالى عفان على ذلك وقال له أبها الملك أنت لى كالولد وبلاك لا تصلح لى ولا  
لثلى فأمر له سعة وحمل بها من الأموال مالا يهابه له ووهبه سبعة وجميع ما فيها  
وبعث معه من عبيده من وصله لى بلاد اليمن ثم لى عفان رجع من بلاد اليمن لى  
مصر ومنه مال لا يحصى فكان رحمه الله تعالى لا يرد سائلا وعمل الدور والحدائق  
والدكاكين والحدائق وأوقف لكل شئ عرو وحل على الفقراء والمساكين وجعل  
داره رتبة وكان يصلى فيها (وَدَّعْتُ) وفاته فى سنة ست وعشرين وأربعمائة  
ولمعا بعد راجم واسمة وخيرات كثيرة من اصصاع المعروف والبرصاخص والعام  
احتصرنا ذلك خوفا من الاطالة رحمة الله تعالى عليه (والى جاسب قبر عفان  
قبر اقصى اس رسم) وكان صالحا حبيلا متواضعا ذكره اس القصر فى  
طبقات عصاة وذكر له رحمه طوله (وقى الجهة البحرية من قبر عفان قبر  
أحمد بن جعفر الزيات) مات بعد الاربع مائة وله أخبار حسنة مع القاطنين  
(وظاهر مصر قبر أبى العاسم (١) محمد بن الامام أبى بكر الصديق بن أبى قحافة)  
مات مقتولا بأمر معاوية بن حذاف لاربعة عشرة حلت من صفر سنة ثمان  
وثلاثين وكان مولده سنة حجة الوداع وقيل انه احرق بالنار فى جيفة حمار  
ودفن فى ذلك الموضع فما كان بعد سنة أبى رمام موى محمد بن أبى بكر الى  
الموضع فحفر عليه ودرج سدوى الرأس فأخذوه ومضى به الى المسجد المعروف  
بمسجد رمام فدفنه فيه ونسب عليه المسجود يقال إن الرأس فى القبة وله سمي  
(١) قبره معروف بمصر الى اليوم شارع باب الوداع يعرف ببسدى محمد الصغير  
ويسمى صريح آخر بشارع حيصن الموصلى بحجى جامع سودون القصر وى  
المعروف بمجمع الدعاة وصريح آخر لأخيه فى درب لراة من شارع الخليج  
البحرى يعرف بعد الرحمن بن أبى بكر الصديق وهو للشيخ عبد الرحمن بن أبى  
بكر المعروف بن العربى المترحم فى الضوء الالامع والثر المسوك مسحاوى

مسجد رماح (وقيل) لما شق بعض أساس الدار التي كانت لمحمد بن أبي بكر  
 وحدرة رأس قد ذهب مكة الأسفل فشاخ في الساس أنه رأس محمد بن أبي  
 بكر رضي الله تعالى عنهما وبادر الناس ورلوا الجدار وموصعه قبلة المسجد  
 القديم وأمر بمحرم محراب مسجد رماح وطلب الرأس منه فلم يوجد وحضرت  
 أيضا الراوية الشرقية من هذا المسجد والمحراب القديم الخاور له والراوية  
 العربية من المسجد فلم يجدوا شيئا ومكان هذا الرأس معروف مشهور بين كبر  
 مصر (ود) كان في أوائل دولة السلطان الملك الأشرف رماح حددها المكان  
 المسمى لتاسي ناح الدس شوكن الشامي وأى القاهرة المعروف بالناح، وعن فيه  
 الأوقات والسماعات وهو مكان مشهور احاطة انداء عند أهل مصر (وقد  
 اختلف في كونه صحابيا ولا فهم من بعده في لصحته لأنه ولد في حجة الوداع  
 ومنهم من لم يده في الصحابة، وقد) أبو زرعة الرازي قص رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه (وكان)  
 محمد بن أبي بكر كثير العادة ناسكا كنبته أبو الحسن وعاصم ولده والحسن هذا  
 هو عالم المدينة وهو أحد الفقهاء السبعة رحمة الله تعالى عليهم أجمعين (ثم مضى)  
 دار الاطاط عبد الدجور من درب الديباج نجد مشهدا حسا مكتوبا عليه هذا  
 مشهد مسجرا النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لأصحة لأن مؤدب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لئلا ين أنى ربح وان أم مكتوم واسم عبد الله وأبو محذورة  
 سيرة بن معيرة الخجعي بمكة وسعد المرطى بعاء فلما فاه مات بدمشق أو غيرها  
 وأما ابن أم مكتوم فمات بالمدينة وأما أبو محذورة فاه مات بمكة وما سعد  
 المذكور فاه مات بالمدينة وفي غيرها ولم تمت أحد من مؤدب رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بمصر وهذا القبر يزار للتبرك (وقيل) ابن عبد الحكم في تاريخه  
 أن عبد الله بن عمرو بن العاص مات بمصر ودفن في داره بدار البركة وهو  
 من أكابر الصحابة والمشار إليه في الحديث والورع يقال ابن الهيعة لما مات  
 عمرو بن العاص ترك مائة أردب من الذهب فقال ولده عبد الله والله لا آخذ

مهاشياً فان أى كان أميراً وركها ولم يأخذ منها شيئاً وقيل إسمات عبد الله  
ابن عمرو بالشام وقيل عذكه وقيل بمصر وقيل بالطائف ( قال ) حافظ العصر  
أبو الفضل بن حجر هو بصحيف ( قال ) نعمتهم بمصر الموضع المعروف  
عند س ( ١١ ) ل فيه قبر الرجل لصاح ( مسلمة بن محمد ) بن صامت بن ماجد  
الانصارى الرزقي ولد بعد الهجرة وقيل قبل الهجرة وقيل ان عبد بن جمعة له  
ولاية المغرب ومصر وقد سكنى هو وأول من روع المسار على المساحد  
وأما الجامع وكان لا يسمع أحد قراءته الا كي حسن صوته وقيل إنه في  
أيام ولايته على مصر هدم ما ساء عمرو بن عباس فاجمع بمصر وبه غير ما  
وزاد عليه وكان أصل به هذا الجامع العمري المعروف بالجامع العتيق أن  
أمير مصر عمرو بن العاص قد فتح الله عليه أرض مصر بنى هذا الجامع سنة إحدى  
وعشرين من الهجرة فكان يحسين رعايته في ثلاثين دراهم وهذا الجامع  
رحمة واسمه لم يذكرها حوى الاصله ( قال ) من عبد الله أن مسلمة  
مات بمصر وقيل بالمدينة وقيل ان يوسف مات بالسكسرية وقد الحفظ  
عبد العلى مات بمصر وبنى رحمه الله تعالى نجس بعض من رجب سنة  
اثنين وستين من الهجرة ( قال ) حافظ العصر أبو الفضل بن حجر الشافعى  
رحمه الله تعالى مسلمة بن محمد لضم الميم وفتح الحاء المعجمة وشديد اللام  
الانصارى مات بمصر وقبره معروف والله سبحانه وعالى أعلم ( وقد ذكر )  
شهاب الدين أحمد بن معين بن على انصارى المعروف بالادنى أن طريق  
مصر قورا كثيرة بأسماء الشجرة منها ما هو معروف ومن ما هو مجهول ، وإذا  
وجدت هذا الطريق فبدأ بالزيارة من الخط المستوي الى أن در المعبد ذكر دومته  
الى حوطة حوسق نجد مسجدا أرضية قبر الشيخ الصالح العارف صالح الدرعى  
أحمد بن عبد ( ثم تمهد آخر أرفونين ) من آخر العصرة نجد على مبارك مسجدا  
أرضيا فيه قبر الشيخ الصالح أحمد بن عبد الله المعروف بدار النبى صلى الله  
( ١ ) قبر الصحابي مسلمة بن محمد معروف بمصر يرار بشارع مسلمة بن محمد

عليه وسلم ( ويدررب العالين في السيد محمد بن عفة وسيدى موسى أخيه )  
 انما عفة بن عامر الجهني . وأول قسم الدرعى وأبو بصرة العقارى آخر حارة  
 درب العالين وفيه أيضا قبر السيد محمد عرف بأى رعاية الدرعى فهدى ، بمجولة  
 ولم يعرف لعفة ولد ولا أخ . لكن له أخت معروفة مشهورة سوف يدكرها  
 عند ذكره ان شاء الله تعالى وكذا يدكر أبا بصرة عند ذكر عفة بن عامر ( وقد  
 ادعى قوم ان به قبر سعد بن عبد المروى سعد الفريز ) وادعى قيل له سعد  
 القرط لأنه كان يتجر فيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه ودرسه  
 عليه وحمله مؤذن مسجد قباء وحليقة ثلاث فى لأذان اذا غاب والماسار الى  
 الشام ، فلم رل الاذان فى عقبه وادعى الى أيام الحجج وقد قدم ذكره ( ويقال )  
 هذا امر بهر عبد المذبح به السيد أبو حررة ( ويدررب العظلا فى فرسيدى  
 يونس النعمى ) توفى سنة عشر ومائة ( والى حاب مدرسة الاقروم ) فرسيدى  
 يحيى الدرعى ( و يعرف مسجد السدرة ) قبر السيد الشريف (١) عبد الله بن  
 عبد القادر بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على بن الحسين بن الحسين بن علي  
 ابن أبي طالب ( ومه ) الى قبر السيد محمد بن ربيعة الانصارى ( ومه ) الى  
 الموضع المعروف بحرا الورع محمد بن السيد يحيى شهيد بالأعشى وقبر سيدى  
 عبد الله الدرعى ( ومه ان رأس عفة المراسين قبر سيدى محمد ياسين المحدث )  
 توفى سنة اثنتين ومائتين ، وفى رفاى ابنه بن مسجد سجدة ( و يعرف بمسجد عفة  
 به قبر سيدى عبد الرحمن الدرعى المحدث الدعوة ) ومه ان قبر سيد محمد بن زيد  
 ابن عبد الله بن زيد الحسى ( و يعرفه عبد الحش بن من اجهه لبحرية ) وهذا قبر  
 السيد محمد بن أحمد وأبى بكر بن محمد الدرعى المعروف بابن الاهورى ( ثم  
 تقصد درب الرصاصى محمد مبيقة ) ادعى بها محمد مسجد عائشة بنت أحمد  
 ابن طولون ثم نجد قبر رجل من درية لعالم يعرف لشيخ شريف ( و يدلفاق  
 بالمرادعيين ) قبر سيدى أحمد بن جعفر ( ويخط مضايل الطباخين ) قبر  
 (١) هذا النسب ليس بتصحيح لأن الامام جعفر ليس له من تسمى عبد القادر

سيدى سبأ بن مصبح الدرعى (وخط الأكراد) قبر محمد بن المقداد بن الاسود الدرعى (ثم تعصد شرقى سوى العلم) الى الرفاق المسلولك الى قور السادة اعاهد بن فى سميل الله المعروفين بالآربعين وبعرب منهم قبر سيدى وهبان ابن عبد الله الدرعى (ثم تعصد الى درب الصمد محمد قبر السيد محمد بن مسلمة ابن محمد الانتصارى الررقى (١)) (ثم تعصد) الى درى او اع محمد قبر سيدى محمد ابن يعقوب الدرعى المعافى توفى سنة اثنين ومائتين ودفن معه درعه ومعه الى قبر لشيخ على الدرعى (وفى قور مصر قبر شيخ مالك المصرى) ولى جانه قبر لشيخ جوح الطالبي من الطالبيه (وهذا حقيق لا تحصى) درست قورهم ونصرت (فل) شيخ أحمد الأدمى ثم تعصد قرب البحر مابل حرة الروضة محمد قبر السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن الحسن بن حمزة بن عبد الله ابن الحسين بن على بن فى طالب كرم الله تعالى وجهه توفى سنة ثلاثين ومائة ولم يكن من أفراد من أولاد الشريف الميمون (٢) بن حمزة باندون عنهم إلا هذا (١) قبره معروف الى اليوم بطريق مصر العمدية رار (٢) المذكور هذا هو صاحب المزار المشهور باسم ساعى البحر - لكن النسب الوارد هنا خطأ وصوابه كما فى عمدة الطالب ومحراساب الاروفانى وغيرهما من كتب النسب محمد بن الحسين المدعو أبو الشفق بن حمزة بن عبد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن على زين العابدين بن الامام الحسين الاكبر بن الامام على بن فى طالب - ذكر دحواله مصر غير واحد من علماء النسب (انظر العمدة ٢٨٤) وهو مدفون بهذا المكان حقيقا ومعه فى قبره شقيقه جعفر عرف بساعى البحر او حود قبره على مقربة منه - وأما العصبه التى يذكرها لسحاوى فى سميته بأبى الشقة وهى أسطورة لا يعول عليها والصحيح ان هذا اللقب لأبيه ولقظه (أبو الشفق) انظر كتب الأسابى العمدة وغيره ومن درية هذا السيد طائفة من طوائف أشراف مصر تعرف ببني ميمون وبني حمزة وبني حسان ولا نعرف منهم أحدا اليوم والتاريخ الذى يذكره هنا فى وفاته خطأ وصوابه سنة ٢٦٢

وأما أوالا الشريف بن حمزة في العرافة في ما كان كثيرة متعرفة وقيل ان هذا الشريف يعرف بأبي الشفعة وهو له لما كان في بعض السنين توقف ليل وشق عليه وعلى أهل مصر فصار يسعى على شاطئ ليل ويكي ويدعو ثم إنه سأل أهل العلم وعن له معرفة بالتاريخ عن الكتب الذي أرسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبعثه مع حاطب بن أبي بلتعة بن أسد إلى الخوارج إلى أن دل عليه فأخذه وبنته أي جاسه وهو في أمر عظيم فرأى الأمام عمر في المنام وجو يقول له يا أبا الشفعة قم وألى الكتب في الليل فقام وألقى الكتب في الماء فكانت أخصب سعة على أهل مصر فلهذا تدين فرما من البحر فاشتهر عند أهل مصر يسعى البحر والله أعلم (ثم نقصد) أي رحمة الملح وبطلانها غير ذلك تجد قبرا دأرا يدل أنه من الشيخ الصريح المحدث أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن الحسن المصري السكندري الشهير بابن الحصان كان لأهل مصر فيه اعتماد رائد وكان له سد عال في روية الحديث وكانت وفاته في سنة خمس وخمسة ومئتين ومصر كثيرة جدا قد ذكرنا منها مدة فإن هذا الأمر لا ينحصر (وأما قور الجيزة التي في البر الغربي من النيل مدخل مدينة مطاط مصر) فبطلانها قبر السيد كعب (١) بن يسار بن سعة العسقي قبيانه ولي قضاء مصر أياما وقين لم يرص بالولاية (وسا) أيضا قبر كعب بن عدي الموق الجبري كان من اعباد شهد فتح مصر وقيل ان سا فربيط بن شريط قال المدري إنه مات بالجيزة (وسا) فركب عليه العوام أبو هريرة وأبو هريرة مات على فراش من المدينة وحمل إليها ودفن بالبقيع وكان حصر قتال معاوية وعلى رضي الله تبارك وتعالى عنهم فكان إذا صلى صلى خلف على وإذا أكل معاوية حضر اليه وأكل معه وإذا كان وقت الحرب صعد إلى كور مجلس عليه

(١) قبر كعب بن يسار هو المعروف الآن بكعب الاحبار بالجيزة ومعه من ذكر بعده وأبو هريرة المدفون هناك هو أبو هريرة بن القفاش أحد البغاة بجامع طولون انظر رسالة لتأميم مات من الصحابة بمصر

فمبيل له ما عدا ما قال الصلابة حلت على أقوم وطعام معاوية أدمم والعمود على هذا الكوم أسلم وأما بومررة) الذي بالحجرة فكان معروفا بالصالح والدين والخير، وبها على النيل مدرسة السلطان المنك المؤيد أبو النصر شيخ جدها سنة اثنتين وعشرين وثمما عتاة في شهر رمضان وكان الذي أسأها أولا نقاصي رين الدين بن الحر وبني كثير التجار عصر (ومنها أي سوق اندواب) تحدر راوية بها فبر شيخ عبد الكوي (وعرف هذه الراوية) حوسق شيخ محمد الحارفي والمعروف وهما إلى عده فور جماعة من الصالحين (وبها) فبر شيخ علي سعادتي حدم الشيخ عبد الكوي أي حده (ثم نقصد) حارة الشاميين بعد أولها مسجد لعمه عبد الله المطار به آثار صالحة (وقسلي) المسجد فبر الشيخ صبي مصر (وعسري) المسجد راوية بها فبر سيدي قدام سعادته الأنصاري توفي سنة أربعين ومائة وعده فور جماعة من خدامه (ثم نقصد) أي راوية بها فبر الشيخ محمد وعرف هناك شجيرة (وعسريه) فبر شيخ يوسف المرمرى (وقسلي) فبر الشيخ عبد المدوري (وقسلي) راوية الشيخ شجيرة فبر شيخ الفه لح أبو اورد حبي س عبد الله الأنصاري (وقسلي) راوية أبي اورد راوية جديدة مكتوب عليها هذا فبر المقدس الأسود الكندي وليس صحيح (وبها) فبر علي بن عبد الله شهر معروف المحموري خادم سيدي محمد المدوري إلى حاسب شيخه (ثم ١٠) نقصد) إلى عيط هناك يعرف عيط الخطب به كوم عال به راوية

---

(١) السجوى في هذا الموضع من الصحفة يذكر مرارات مدينة مصر (القديم) وما يتصل بها إلى مرارات البر الشرقي لها حيث الحجرة وما إليها وقد فاته بعض المرارات ولا أرى مكانة هذه الجهة ومنها راوية سكاروفى التي أصلها رباط الآثار وهذا الرباط ذكره المرمرى في «الربط» من حططه، قل - هذا الرباط روضة مصر مغل على النيل وكان به الشيخ المسلك بها، ادس السكاروفى وذكره السيوطى في كوكب الروضة فنقل ما ذكره المرمرى وترجم للسكاروفى



مها صر شيخ على العلى (والى حاشه) قبر الشيخ يعقوب سخوى (واى  
 المذكور علا عن لسوك للمعبرى وعن أبناء العصر بأ. - معرندقت ان حجر  
 وذكره على مبارك هـ فى الخطط فى موضعين منها - الأول فى (ج ١٨-١٩)  
 ذكر فيه عمارة المعبرى ولسيوى - وراد - وفى زمانه بدأ يبنى سنة ١٢٩١  
 الراوية المذكورة ، مشهورة راوية شيخ الكاروى وموضعها عربى سراه  
 الحيدو اسماعيل وبنها سعدة والده هشا - والدة الحيدو المذكور به وقام بها  
 الشيخ على ابتلاء حذر المشاهير من رجاء اصرافه انقادبة وهذه سبعة  
 دراوش ورتبت بها مولدا سوية وفى كل شهر ثلاثة فرش - بوابه ورت  
 لها من الشمع والى والفحم والرت به يرم لها بومبا

والثى - فى كلامه على الربط (٦-٥) ذكره باسم ر. - المشتى وقد ررنا  
 هذا الر. - لمصلحة المذكورة لمعق السور العربى لعصر الحيدو اتبعين ووجدنا  
 الشيخ الكاروى مدفون به تحت فيه فى الحاشية الجوى للراوية وعلى قبره  
 تابوت من الخشب معطى ستر أحضر من الجوخ من عن أم الأمير حسين بن  
 الحيدو اسماعيل (السلطان حسين كامل سلطان مصر اسدى ، وسكاروى  
 هذا هو محمد بن عبد الله الكاروى ، قدم مصر فصحب الشيخ احمد المعبرى  
 صاحب الشيخ ياقوت الحنفى المذكور ، لا سكره وسكن بهدا ، و هـ  
 مات فى سنة ٧٠٠ وله راحة فى الدار الكامة لاس حجر والسوك للمعبرى  
 وكوك الروضة للسيوى - وفى جنوب راوية الكاروى راوية شهاب قصر  
 على باشا شريف بحساب السود تعرف زاوية الأباريق نسبة للشيخ أحمد  
 الأبريق الأحمدي المتروك فى مصف الشمرى اوسمى من أمه امرئ اسامع  
 الهجى - وأصل هذه راوية جمع من جوامع الطالبيين يعرف بجمع عين  
 من حدام القصر الخاكي ثم رقى الى قائد علم الجيش المصرى بوى سنة ٥٠٠ -  
 وقد حدد هذه راوية مؤخرا على باشا شريف بن شرف باشا ثم حددها فى  
 سنة ١٣٢٧ عهد الخيد بك شريف كما يدل عليه المذكرة التريجية التى بها وصريح

جانبه) فهر الشيخ الصالح حليل الصباح (و بها مكان يعرف ساقية مكي)  
 الشيخ الأباريقي بها من الجهة العربية تحت قبة من حجر وعليه ستر أحصر من  
 عمل عبد الحيد بن المذكور وإذا سار السالك نهلا من عند راوية الكارروني  
 فانه يجد في تمام قرية كفر ديد - جامع السطاب الملك الأشرف قايتي ملك  
 مصر في القرن التاسع وأصله جامع الفخر سنة ثلاث مائة هجر الدين محمد بن فضل  
 الله وزير الخرييه في القرن الثامن ثم عرف بجمع السبع الهدي سنة شمس الدين  
 المعني ولما حدده السطاب المذكور في سنة ٨٨٦ وم في ٨١ سب إليه وقد  
 وقع بهذا المسجد حريق في سنة ١٢١٦ كما يقول الهجري (انظر ٩١ - ٣ بولاق)  
 ويوجد بهذه المنطقة وما تقارب منها مزارات تذكر منها صريح بسبب للمعداد  
 ابن الأسود وآخر لأبي هريرة ومما هو مشهور بن هيمون المهري أمين بين  
 مصر وجامع عمدة بن عامر الصمغان الذي حدده احمر بسبب إليه وقد تحرك  
 هذا الجامع وبني على أقدسه المرحوم احمد ركي مات جامع آخر وعمن به صريحا  
 له دفن فيه إمام وفقيه وهو الآن يعرف عند اسماعيل الشيخ زكي ويروون مره وفي  
 حبوب بدر الخيرة في الامام محمد بن الربيع احمد صاحب الشافعي وهو داخل شوية  
 من شون الفلال ، ومنها صريح الشيخ الجيلالي بن المختار الساعى متأخر الوفاة  
 انظر ترجمه في فهرس الفهارس لتخاوط الكتاني ومنها مدرسة حسن بن سويد  
 من منشآت القرن التاسع الهجري (انظر التمر المسبوك والصوة اللامع) وبها  
 قبر المذكور يعرف بسيدى حسن اسويدى ودفن معه من ولاده محمد بن حسن  
 وعبد الرحمن ومحمد بن عبد الرحمن في آخرين (راجع السعدوى) ومنها شرق  
 جامع عمرو صريح الشيخ تاج الدين الحمال وهو أخو تاج الدين بن عطاء الله  
 السكندري العالم الصوفي المشهور ترجمه أبو الفصّل بن وفا في مؤلف خاص  
 بدار الكتب - وجامع عمرو - من عبد الله بن عمرو بن العاص (انظر المعارف  
 لابن قتيبة) ومنها جامع المييار من اشياء خير الحمال ووزير المستنصر القاطن  
 ثم حدده الصالح نجم الدين أبوب تم حدده المؤيد شيخ ووسعه ولم يتمه فأنه -

بها قور جماعه من الصالحين ( منها ) قبر السيد الشريف أبي الحسن علي بن  
عبد الله الجار ( وهناك ) قبر الشيخ مهنا ارقاعى وقبر الشيخ خضير  
الجرى ( وعري ) زاوية النعلى قرية حرات يعرف «الصالحه بها قبر الشيخ  
قريش الجبرى وهناك قور تسارة الخيم ( وقبور ) السدة عريه المكتب  
( وهناك ) قبر الشيخ حار الشهيد وولديه الشيخ عبد الرحمن ومحمد اديجين  
بعده الله هر جعق ملك مصر ثم عمره فاصوه العورى ثم حدهه أحمرا حسن  
باشا الماسترلى وربر مصر فى زمن عباس باشا الأول وهو مدفون به وهذا  
المسجد مقام يعرى بعد الر حمن بن عوى الصعدى الجليل احدا شربى باحة وهو  
مدفون ببقيع المدينة المورة سنة ٥٥ ويدب به مشهد تخضر حمة اللب من  
اعمال المجلس بحه فر عمرو بن أمية الصمرى قاله اناسلى فى رحلته ، ومنها  
راوية أن يربد البسطاى التى رعم المسامه انه مدفون بها والصواب أنه  
مدفون بسطام وقبره معروف بها كما فى معجم اسدان لياقوت ، واسه جيعور  
وفاته سنة ٢٦١ أو ٢٦٤ كما فى وفيات الأعيان لاس حلكان واما سست  
هذه الراوية بسطامى لاس بها من درجه وهو الشيخ محمد بن أميل بن مهدى  
الهمدانى ثم جعلها فتح الدين صدقه بن ريس الدين أبى بكر رئيس الدولة حادها  
فى حدوده ٧٢٠ فحرفت بحامع الر س وهى معروفة اليوم راوية السطامى  
ومها جامع الديري وهو الشيخ عبد الله الديري متوفى سنة ٦٩٤ فعم  
العامه أنه مدفون به والصواب انه مدفون بديري وقبره بها معروف بار  
كما فى المهمل الصاق وطلقات الشعراى ، ومنها مدم الأرمين ولا مقام بهذا  
المكان وانما هى شجرة سدر تعتمد لعمامة فيها دنت ، وبعد وضع سد بها خوارها  
زرا وأكوارا شرب الر وار وسابله ، ومنها شجرة السدورة وهى من الجبر  
وللعمامة فيها اعتقاد ومزاعم عربية والظاهر أن اسمها محرف من المدورة بادل  
المعجمة والمراد المداورها والله أعلم وبساقية مكى من الجدة فر شيخ أحمد  
الترابى من مشايخ الشعراى

الشهيد بن (وخرى) قبر الشيخ حار قبر الشيخ حار بن عبد العزيز الجبيري  
والى حانه قبر الشيخ عبد الله الحارمي وخرجه قبر الشيخ عام الصالحى والى  
حانه قبر الشيخ سلامة الجبيري وهناك قبر الشيخ الصالح الأجل عبد الله بن  
بنت أبي هريرة الجبيري (وخرى هذه الجهة راوية) بها الشيخ «ضر الدس  
عبد الله السطوحى» وهى الى قبر الشيخ يحيى الحردوشى والى حانه قبر الشيخ  
مخوف الطويل اشصر (والى حانه) قور البسات البسات الأملار (ثم الى  
قبر) الشيخ الصالح فى العباس اطحى المعروف له من البسات بالعرفاء  
وقبره بالراوية الى باب كعب بن سار وكعب بن عدى ونبط بن شريط  
وعمر المسم ذكره (وهناك) قبر الشيخ موسى الكردى وقبر الشيخ عيسى  
الحصود (وخرى) هذه التربة قور بها قبر الشيخ على بن الشيخ كعب بن سار  
والى حانه . قبر الشيخ اجماعين الشهير بالبيت وهناك . قبر الشيخ أبو عبد الله  
محمد المدوى وقبر الشيخ محمد شمسى وقبر الشيخ فى القاسم عبد الرحمن بن  
عبد الله المعروف داود بن وقبر الشيخ عيسى المدوى وشرقى هذا المكان الشيخ  
الصالح ابراهيم المكشوف وتحت حائط هذه راوية الشيخ خليل الشاعر المدور  
الحذوب (وهناك) قبر الشيخ الصالح العارف صالح المعروف بربل الجرة وأحد  
أصحاب الشيخ العارف دى أسون المصرى وقبره داخل ربة كعب بن سار  
(وفى قبلى) ربة كعب بن سار قبر الشيخ يوسف الصبيد (ثم مقصد حارة الصباينة)  
بحد راوية بها قبر الشيخ أبو المسم المسم (ثم مقصد) الى قبر الشيخ فى الحسن  
على الحسى والى حانه قبر الشيخ عبد الله بن محمد (وهناك) راوية بها قبر الشيخ  
على الخواص (ثم مقصد ركة المهديين) بحد على الطريق وهى الى حانب  
المقصرة بها قبر الشيخ راشد اسرهاد (وهناك) راوية الشيخ العارف بالله  
أبى الفيص بن النون المتبرى كان معها فى حياته ولما توفى من أبى العرفاء فدفن  
بها فى ربة معروفة به وهناك قبر الشيخ العارف داود بن عبد الله أحد أصحاب  
الشيخ بقاوة ابراهيم بن أبى محمد المدوى (وعنده) بالراوية قبر حادمه

الشيخ بلال البرهاني (و مقصد) إلى حارة يعرف بالمعنى قدما بها قبر الشيخ الصالح لقيه الذي اكتب الله سبحانه ونعني أي القبر مجد الصوفى (وقد به) راوية بها قبر الشيخ عبد الله المعروف بأبي دؤوس (ثم مقصد) منه أي الفسلة تجد راوية بها قبر الشيخ عبد الرحمن المعروف بالفسلة (ثم مقصد) إلى راوية بمصر عال بها قبر الشيخ مرشد الصوفى (ومنه) أي جامع الخولى تجد هناك قبر الشيخ عبد الله التهمسى (و مقصد) إلى المين هناك فيور كثير من الصالحين والأشراف (وجمع) الشيخ سعد الدين (و ٣) ركة اندم وبها آثار مدنة وقبور لا يعرف الآن (وبها) مدينة منف وبها الأهرام وسجانية ومبىة عمدة وقصصها و بولاي التكرور وأحدها (والآن شرع في ذكر الفرافة)

(قال) بعضهم أن الروايات كاتوا في القديم بالرسول الأديب إلى باب الفرافة الذي هو الآن موحود يدورون بزيارته السيدة نفيسة ثم يأتون إلى رب الخولى فيطهرون منه أي باب الفرافة فكل يوم الأربعاء ناسع عشر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وثمانمائة رب السبيل الملك الظاهر أبو محمد جعفر من فامه الجبل إلى الفرافة ثم يدار وحده من - - الرغلة أي باب الخولى المدكور فطرا أي انقابر واممها بكب التراب عليها حتى صار ككوما ودوس المارين فأمر بعلق هذا الباب دائما وفيه تلك البصائر ثم رار الفرافتين وعاد إلى نفسه فصار هذا الباب لا يفتح الا في يوم دورة يعمل في رحب وبلغ طوابع الروايات أن هذا الباب مفتوحا إحدى عشرة سنة من كثرة الروايات حتى أغلق هذا الدرب بعض الروايات بطوائف وآلت أي الصلوات والأمر أن الله سبحانه وتعالى (والى حيث هذا باب) راوية الخولى مبني هذا الدرب وبها قبره وقبر غيره من القراء وفي الطريق فيور كثير دالا اسم محبوبته (واشتهر) هناك قبر من البيوت به الشيخ المعروف باخييار توفي في شعبان سنة ست وأربعين وخمسة مائة (وفي شرق) الخط على الطريق راوية الشيخ الصالح وراندين في الحضر حبرى (١) البرهاني (١) هي معروفة الآن سيدي علي الحبرى شارع الرباب. ومدرسة لاشيخ

(وتحضر مدرسة لاجين استدار الامير فرسانس تربة قديمة على بابها لوح رخام مكتوب فيه هذا قبر السيدة شريفة عائشة (١) بنت جعفر الصادق س الامام المذكور ذكرت ولم يبق لها أثر اليوم غير بقاء في مغارة مشهد سيدة عائشة رضي الله تعالى عنها وقد خلف بها حوض استعمل دكان وبأول شارع الرابيع صريح الشيخ يوسف الفرع و بوسطه المدرسة التذكيرية من اشء الأمير سيم اندين سكر محافظ الاسكندرية ثم حاكم شام وهو صاحب الجامع الكائن بدمشق المذكور به - وتعرف هذه المدرسة الآن بجامع بدر الدين بسبه بدر الدين محمد الوفاي أحد علماء الأزهر في القرن التاسع الهجري وقد دعى هذه المدرسة هو وأبوه محمد بن اسماعيل الوديني أحد عدول القاهرة ، ودعى بها أيضا الشهاب البوري وبني من عمره صفي مدير ديوان الاوقاف والخصوصية الملكية في عهد الأشرف قباي - ولكل من هؤلاء تراحم معصية في الصوة الامام في ( ١ - ٢٣٨ - ٢ - ١٧ - ٧ - ١٤٠ ) ( ١ ) السيدة عائشة بنت الامام جعفر الصادق - دحوته مصر نائب بس فيه ما يقال - دخلها سنة ١٦٩ هـ في صحة ١١ رضى بن عبد الله المحض بعد موقعة فتح الدي استشهد فيها الحسين س على الطاء و جماعة من آل البيت - وكانت تحت عمر بن عبد العزيز بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب - أمير المدينة المنورة في خلافة المهدي - وكان الذي يريد أن يقوله ها هو أن تاريخ الذي يؤرخون به و فيها أعنى سنة ٢٤٥ لا يمر به بحال - لأنها في حالة قرارنا له بمسكنا القول بان السيدة مكثت بمصر حوالي قرن الاربع - وهذا يستدل حدوثه - ومن هاتين خطاً تاريخ ان وفاة الذي ذكره مؤرخو المرات المصرية - وقد لا يتعدى تاريخ وفاتها العشرة الثانية من القرن الثاني لأنه لو كان طان مكثها عسرون فليلا من برمن لحقت أهل مصر عنها ونقلوا اليها الكثير من اخارها كما حصل بسيدة نفيسة بنت الحسن فاما دخلت مصر سنة ١٩٤ هـ وتوفيت سنة ٢٠٤ - ففي مدة العشرين هذه - حدث عنها أهل مصر بأحداث ملأت عدة سفير انظر خطوط

محمد بن قيس الامام على بن ريس الحائري اس الاعم الحائري ابن الامام علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه ( رويت عنه خمس وثمانين من المجتهد ومعه في ترسها وحولها جماعة كثيرة من لغة الحليين أشهرهم الشيخ ابراهيم القراني ( والمعرب ) منهم راوية عن - ريس - فيقول ان حليين لصالحين الشيخ محمد المجذوب عرف بالشئ توفي يوم الأربعاء - من ربيع الأول سنة خمس وثلاثمائة والشيخ عمر اعطوب الكردي ( و يجرى هذه الراوية رتبة قدسية السامح الخط الخائن القديم ) وهذه الترتيب ( ١ ) يعرف الآن بالطوائف من الحائريين كان منهم المصليين

المصليين والمرريين وغيرهم ونحوه مشتمل السيدة عائشة - هي اميرسة الامير قاسم المذكورة واول عطفه البيرة جامع وسى اسرنا شانه بعيد اثناء العرافة وهو الآن عسره عن راو - صغيرة مختلف طائفة السكية و تحب باب العرافة رتبة الامير عمر بن الحائري ( هذه الترتيب هي المعروفة الآن بجامع اليربوعي عيذان السيدة عائشة نورة - وبها صريح يعرف يردن و آخره بالشيخ حاييل المصلي وهو جامع عامر تمام به الشعائر ثم - مع وذكر الشيخ علي بن يوسف روى الحائري الشدي في رسالته ان هذا الجامع دعى به جماعة من طائفة المسلمين وأجل خواص المعريين منهم سيدي محمد أبو الفتح أحد الصريفة عن سيدي علي بن حاييل المصلي وأخيه حمدا شديدا واحترره وقسمه عن سائر الامم وروجه استه فررق منها ثلاثة دكور وكان كثير العسرة قبل ان كان يتلوا في كل يوم خمس حجات وصحب سيدي علي بن حليين ثمانية عشر سنة وبلغ من العمر ثلاثا وستين سنة وحرر مقصقات كثيرة منها البحر الخفيض جمع فيه أسرار أهل الطريقة ومن أولاده سيدي محمد بن المواهب زس له - من كان من العلماء العاملين ولف مات دعى مع اخوته ووالده يهد الجامع والمعرب من هذا الشارع مما يلي مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها من جهة ليصير درب يعرف درب الخيانة بأوله راوية يعرف راوية الحاج علي المسلوب ثم درب مليحة ثم قطعه السارة صاحب صريح يعرف بصريح الشيخ محمد الجزيي وراوية يهاله لها راوية الشيخ عثمان وعلي مقره

(واختلف) فيمن كان في هذه تربة من تصحيح فقيل هو شمعون بن عبد الحواريين وهذا ليس له صححه وفيه هو غير شمعون بن حمره وقيل الخب نظري وهذا أيضا لا صححه وقد قوم هو غير يربس بن معاوية وليس تصحيح وفيه بن هو معاوية وهذا أيضا في الكتب وقيل أنهم واحد وارحامه مكنون عليها هذا غير بعيد الله بن يربس بن معاوية وليس تصحيح وهذا باطن لكن الناس يروونه للشرك به (ثم عتقد) من هذا الخط اني قد الفرافة وقد اظهرت منه وقد قصد الخليفة اليماني بعد سنة مائة وعنده ربه الشيخ الذرويش (١) من هذه المتبعة مرسدة ومن الحركة المشاة في القرن التاسع وبها روت ملك مصر الناصر جمع بين جماعة من أفاضل علماء مصر من امراء ذلك عصر وانشأ به مجمع يتولى به بصلته امرامة - انظر ضوء اللامع بسعواي - وشارع الفيل جامع سيدي علي بن ابي في سنة ٦٩٦ هـ (١) لم راع السعواي هنا لقراب ابي صدر عليه ابن ارباب في سكواك السيرة بل رسم لنفسه حطة أخرى لكنها استت بأحكام من حطة ابن الرب - ثم هو يربس عن ابن الكواكب نقلًا جريًا في بعض المواضع اذا به يتصرف في مواضع أخرى وقد يكون لهذا فائدة من بعض النواحي لكن لا امر بالسعواي - بعض إلى ان ذلك قد عتده بعض المرات وهذا ما حصل له - نعم فانه ما ترك منها ربه المالكية وهي مذكورة في الكواكب وسد الهدا لبعض سبب ترك عليه هذا من خلاصة بحث لعماد شربس - ويلاحظ ان النسخة (ب) من النسخة تركت يا صا كثيرا صاع معه ما سذكره (زاوية الدسكية)

هذه الرواية بصحراء فرافة السيدة عيسى حمور الداهية على عين السالك من شارع السيدة عيسى الى الامام الشافعي راوية صغيرة تابعة لوزارة الأوقاف مسجده لوجه الآثار يعرف راوية المالكية مكنون على بابها الداخلي في لوح - رجم هذه الآيات

لله الأماحد من سدوا بعلمهم المالكيين أهل الفصل والفظن



(ثم) تسير من اجمة الفسلفة الى قبر الامام أبي الحسن بن ثابت ساد الحقوى (وهناك)

واحسن ساجهم يؤت المدرهم من كل مدر محي من غير مدرين  
آثارهم حسب والآب حدها علامة العصور احي المطر الحسن  
بن دل وانصبا في يؤرحه بحسب قلت أشد في الحسن

وقد حردها فدعا الشيخ عى الشوى سم أعدد بحدها في سنة ١١١١ الشيخ  
أبو الحسن البنادسى وهو شار إليه في لأيات الله كورة ، وثوبت عليها الست  
ريحت أوقفا وهذه الراوية من ابرو انا القعدة العدة في افرافه من أواخر القرن  
الثى اهجرى الى هذا التاريخ . وقد ورد ذكرها في وقع عليه من مصادر  
ارباب المصرية وذكرها عى مبارك ناشأ في الحفظ (ح ٦ ص ٢٩) . وقد ذكرها  
من هؤلاء أحد الناسبات والتحقيق اننى عدا به في هذا البحث . والمبور  
الى بداخلها هي

(١) قبر الامام عبد الرحمن بن نفاة بن حنادة العتقى ماسوب الى  
العتبة ادى كوا في ارضه أمرم بنة فبها ابي صلى الله عليه وآله  
وسلم حيرم عت في طبرم وأن سم أمرى سم أمر سمهم وكان الامام عبد الرحمن  
موى لأحدهم وهو ريد بن الحارث عتقى فاسب إليه روى عن اس عبة  
والليث بن سعد واس الماجشون وغيرهم وخرج عنه سحرى في الصحيح توى  
ليلة الجمعة لسع مصين من صفر سنة ١٩١ هـ . ومولده سنة ١٣٣ في قول  
وقبره على عين المنبر

(٢) قبر الامام ضمع بن عرج بن سعيد بن نافع - حده نافع المدكور من  
عده عبد العزيز بن مروان بن الحكم . روى عنه سحرى واس وصح  
والرارى وغيرهم وله توابف مها كتب في الأصول وكتب في آداب القضاء  
توى يوم الاحد لأربع مصين من شوال سنة ٢٢٥ عن سس عاليه وقبره  
بازاء قبر ابن القاسم

(٣) قبر عند الصعد وموسى ابي الامام عبد الرحمن بن نفاة كان الأول من

فهرست امير سراج المصطفى الراشد محمد الخراب وهو كالمسطة توفي سنة أربع  
علماء لقراآت والثاني من علماء الحديث توفي عبد الصمد سنة ٢٣٩ وروى  
موسى سنة ٢٤٨ ودفن كلاهما بغير آية

(٤) قبر الامام اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم البصري شيخ مالكية  
مصر في عصره توفي يوم السبت ثمان مئتين من شعبان سنة ٢٠٤ بعد الامام  
الشافعي بأيام ، ومولده سنة ١٢٠ وقرء على عين الداخل مارا الخائط العلي  
(٥) قبر ابن الرخاء محمد بن الامام شهب روى عن أبيه وعمره توفي سنة ٢٤٧  
ودفن بمر والده

(٦) قبر يحيى بن محمد بن ادم مالک بن أسى توفي في ذي القعدة سنة ٢١٨  
وقبره الى جانب قبر ابن القاسم

(٧) قبر محمد بن أحمد بن محمد بن مرروق الخطيب التلمساني الشهير «الجند  
شارح اشفا للعاصي عياض وردة الوصري ولد بتونس سنة ٧١٠ وهاجر  
في مهابة أمره الى القاهرة فتوفي في قضاء المالكية بمرسوم من اسبطن الملك  
الاشرف زين الدين شعاع وعين مدرسا في مدرسة الشيعونية «سوية مسم»  
والمدرسة الصرغتمشية «صلبية» توفي في ربيع الاول سنة ٧٨١ وقرء بآراء  
قبر الامام يحيى بن محمد بن مالك صاحب محتاط

(٨) قبر شيخ الاسلام يحيى بن عبد الله بن محمد الشاوي الجرازي ولد بمليانة  
وشأ بالجرازي ثم هاجر الى الانسنة ومنها الى القاهرة فدرس بالأزهر وأخذ  
عنه جمع من علمائه ولازموا حضور درسه وتولى مشيخته المالكية مصدفة الى  
مشيخة الرواق ثم صدر أمر السلطان محمد الرابع بسعاده الورور عمر «شامتية»  
شيحا للأزهر وأر وفاة الشيخ شعاع الفيومي الشافعي شيخ الجامع الأزهر  
المتوفي سنة ١٠٧٥ وفي مدة ولايته حسن كثيرا من ماله على رواق المدرسة  
وحدد مشهد السادة المالكية وكان نقباء كثيرا ويدرس به أحيانا في يوم الجمعة  
وله نوايل في الفقه والحوتوني في ربيع الأول سنة ١٠٨٦ فالفينة التي

عشرة وثمائه (وكان) معمله في على الدار مكتوب عليه الشاف الثائب  
كانت أفنته من الحويس إلى مكة لعمره على الإقامة بها ثم كادت تصل إلى  
الطور حتى لم يره فعموا رايه إلى الصحراء ودفعوه بها وكتب ولده عيسى إلى  
الوزير عثمان باش يستصده منه أمرا بعل روجه من لطور إلى مصر فأذن له ففعلها  
ودفعها بهذه الراوية وفي سنة ٩٧٠ هـ توفي ولده عيسى المذكور ودفع معه في  
قبر واحد وهو القبر الذي على يد الداحل آخر القصور الخمسة إلى جهة الخراب  
ومعهم في القبر الشيخ محمد الرزوي الماسكي

(٩) قبر أبي الحسن علي بن محمد (رفعا) الدائلي الموقت أصله من بلاد داذس  
بالمغرب الأقصى وهاجر منها إلى نهر في سنة ١١٧٩ هـ ورحل إلى مصر والتحق  
برواق المدرسة فمضى شيخا له ، وله على يد ابن المذكور أوقف حسنها عليه من ماله  
وسمى في نفسه أعيان من هو بولاق والأزهر كجوايت ومنازل وحلته  
وقد شتم وقفه هذه الراوية وحددها في سنة ١١٨١ هـ وبني له بها قبر إلى  
جانب قبر تولى وبعد وفاته دفع به وابن أويه على حالها الآن من آثار تخدمه  
المذكور عند دوره المياه وما أحفته بها مؤجرا ورأه الأوقاف حتى أصفت  
لها ، ولأبي الحسن المذكور مقبضة في العروص . وقد كان أواحد هذا  
موضع عديد في هذا البحث فإنه مع ذلك لا يزال يبدوا للعيان  
حفظ له ذلك الجليل . لم يذكر في أي مصدر من المصادر المصرية ولا قصرا  
بحثا عنها . ولا نجوون وجهت إلى المصادر العربية (كطلمة المشتري للبشري  
وعيره) لما رتق هذا القبر وحده واسة أنه إن هداه لهذا التحقيق

(١٠) قبر سيد محمد بن الدين العيادي أحد نجار لعمره وسرايم المعربة كان  
له صلات ومسيرات على هذه الراوية وأوقف عليها أوقاف وتوفي في ٢٥ صفر  
سنة ١٣٢٣ هـ ودفع معه في قبره ولده السيد علي عيادي الذي توفي في ١٥ جماد  
الثاني سنة ١٣٤٣ هـ وقبرهما أحد القصور الخمسة على يد الداحل من الراوية  
(١١) قبر الشيخ سلم البشري شيخ الجامع الأزهر وشيخ المالكية بولي

(وهناك) الدعاء مستجاب والمخرب (ورثة) اور بن القاهر بن المغيرة هي

مشيخة الأثر بعد الشيخ عبد الرحمن عطف سواوي في سنة ١٣١٧ وتوفي  
مشيخة المالكية بعد وفاة شيخ محمد عباس سنة ١٣٠٥ توفي يوم الجمعة  
٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ ومولده بحلة سر من أعمار البحيرة سنة ٢٤٨ ودفن  
بالراوية في قبر اشتراه بها فبين وفاته وهو لا يزال من عوارضه

(١٢) فر الشيخ حمزة بن الشيخ عبد الرحمن الماسكي بن الشيخ محمد عباس مفتي  
المالكية مكنون على الخاتمة المسماة لفردي وحة هذه الأبيات

هذا حفيد آدم أهل رعدة	سيدى طاش مهمل اليكات
ودفن في دار كرامة والرضا	وشارك في أرفع الدرجات
والجور والوالادارت هجة	لعدوم سن مضجع احسان
ومن الرحيب سنة مولادى	مولى جميل بأهيج اكاتب
ومن آخر هونه آخر نوبة	مع آية الكرسي بكل نيات
فأنا رسول مول مؤرخا	

توفي رحمة الله عليه في سنة ١٣٠٦

(١٣) فر سيد شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الحسبي المشهور  
بالعريان توفي في ذي الحجة عام ٧١٤

ترجمه اخوه ابن حجر في الدرر الكامنة وقرره ابن عيني الثغراب ومعه ولده  
محمد كان كاتبا في العلم والمعرفة واشتهر به ابن كثير ومن منهم شيخ أبو القاسم  
التلمساني دفين طهطا وحده نردن

(١٤) قبر موسى بن طلحة شكروري وهو من العصور العديدة امة هذه الراوية لاندانها

(١٥) قرأ ابن بكر المصنف المعروف بالراوى توفي سنة ٦٨٠ وبين هره من الجهة الغربية

قبر لشيخ ابن الحسن علي تمار شيخ المشهد الحسبي في القرن التاسع الهجري

وحف قبر الامام اشهد قبر محمد بن ابراهيم بن علي الواسطي ، وهذه العصور

الثلاثة درس ما كان عليه من سناء : وثمة قدور آخر الخساعة من وشموا

أول مقاربى المعارف وآخر ذلك ربه الأديبى بها جماعة من الصاعدة والنازعة  
 (مهم) صلة من الحرف المعتبرى (وسها) فر حرة من عمرو الاسلمى (بها)  
 فر حرة الاسلمى (وبها) فر عفة من مسد (وبها) فر اتمين من يحيى المعارفى  
 تبسم بتقدس وسر كة كاشيخ حى من عبد الله لتلاتى ولشيخ اوربار من  
 يوسف بصدى والشيخ عبد الله عرشى ، ونهه ابنه الادم عبد اسلام من  
 سجون السوجى وصى افر عى المتوفى ميرواب سنة ٢٤٠٠ وبص من عت نصبة  
 العرانة ابى الادم عبد الغالب عبد الحرر بن الحاشى العرشى مفتى ادمه المتوفى  
 سنة ٣١٢٠ ، وأراء الجدار بحرى الشرقى للراوية من خارجها فر العادة  
 ميمونة روحة وانفيس ثواب بن ابراهيم دى اسون مصرى مدفون بالعمدة  
 الكبرى بجهة الفتح آخر باب الرافة شرقى فر امام الصوفية بن على الرودمارى  
 فابن السج فى مصبح اندى حى ، قال دوانون المصرى وصف له حارة  
 بالمعظم يقابل ميمونة العادة طاعت الى ردها فقصى بعت المار فقل لها  
 بمحونة فأردت الرجوع فقلت وما على أن اراها فصدت فلما ايها فابن دانا اسون  
 لم لا جئت مع حطرك الأول وم تردد ثم أشدت شمرا

ملا مى فيك أحلى وعراى الالفاظ عن عظم احوالى  
 وو صموم الى قوى وقواى لكيت معهم على من يدى  
 ان اعراهم هو بكان بى وصفوا لكن لعتلهم لم يعرفوا حالى  
 يدا اسون هم ملوا لك محبوه وانه ما أد محبوبة وانما عه مفسوه ثم قالت يادا اسون  
 اجعل تنفوى رادك والزه شعارك واورع دبرك لايمن عن غضوب ولا يعلق  
 فى وجهك باب المحبوب

يادا اسون إن الله احبنا عرهم به معرفوه، وطلى الستهم بذكره فرهوه. واحتجب  
 عنهم طرفه عين. فقطعوا من ألم البين  
 وقد دوى فى هذه الراوية من العلماء المتأخرين الشيخ الفرائى شيخ رواق  
 المعربة السابق وهو الذى مات مقتولا طعنا مكين من بعض المعربة  
 فى صلاة الجمعة فى الأهر -

(وعند الرحمن) بن أبي شريح المعمرى وأبي عمرو المعمرى وهؤلاء كلهم من التميميين  
رواة الحديث (وهم) السيد لأمام العرف العابد الراشد <sup>ع</sup> إبراهيم أسد بن موسى  
ابن إبراهيم بن الوليد بن عبد الله بن عمرو بن وهب بن عبد الله بن أبي بكر بن  
واحتلف في محل مولده فقبل عقرب وقيل بالصرة في سنة ١٠٠ و ثلاثين ومائة  
وتوفي بمصر في سنة ١٠٠ من الهجرة سنة اثني عشرة ومائة وكان ثقة وكان من  
عظماء فقهاء مصر (وهم) قوم عصبه الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن حفص الفرد  
(وهم) حقه حفص بن عمرو وعنه سوادون من الفقهاء (وهم) في مصر إبراهيم  
الشهير بالسكاء ولي القضاة من قبل حذر بن الأشعث الذي كان أميراً على مصر  
من قبل الخليفة الأموي ابن الحنفية الرشيد في سنة خمس وسبعين ومائة وقيل  
بعضهم إنه كان يعرف بالسكاء وأنه ولي قضاء شهراً واحداً من قبل الرشيد  
(وهم) في القضاة جليل بن إبراهيم بن أبي الحسن علي بن إبراهيم القوي (١) خليف  
ابن زهره وهو لا يعرف (في السكندرية) وهم في الإمام الحافظ أبي الحسن علي  
بن حنبل بن سعيد وكان عالماً زاهداً ورعاً وهو من دعيه الحافظ عبد الرحمن  
بن عسرة (وهم) في أحرار المالعين بن إدريس بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد  
له لسان فصيح ودعى إلى عصاة وروى وكان أهل مصر يرجعون إلى قوله وله رجة  
واسعة جداً (وهم) في نعم بن أحمد المعمرى وقيل بن يحيى الصحابي وقيل بن  
فهره القرامكسي الذي يسمونه (وهم) في مسلم بن حذاف التميمي من التميميين  
وفهره بالعرب من وران بن شداد الحنفي (وهم) في أمي الأسفل إسحاق  
بن إعراب أبي نعم التميمي صاحب الإمام محمد بن أحمد الله تعالى عليهم أجمعين  
قال الشافعي رحمه الله تعالى: رأيت بمصر من هو أعلم بختلاف الناس مثل  
إسحاق بن إعراب بن أبي قحافة أعلی مصر من قبل معاوية بن حذاف أمير مصر فم  
إلى أن عزل سنة خمس وثلاثين ومائة روى عن حميد بن هانئ واليث بن  
سعد وغيرهما وروى بمصر سنة أربع ومائتين وقيل إنه مات قاصياً وهذا وهم  
واندى مات قاصياً في هذه السنة أيضاً هو ابن طيبة الحنفي توفي في ذي

(١) في نسخة المطبوعة المعمرى وقد أصحها في (حظي)

القعدة من السنة المذكورة (و هو هـ) والعمري ابراهيم بن اسحاق الفاي  
والدعلي بن ابراهيم بن اسحاق قتل الأرمري إنه اسحق العدوي واسم كذبت  
انما هو الفاي وابن هذا سفي فلم يبق منه خمس ومائتي بعد أن أقام فأصيب  
سنة شهر (و هو هـ) فمراة فمراة بن من بحر للحمي من أهل قعدة وروى  
مصر و هو هـ فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
عند لأبلي بصدق وله في "منه كتاب مشهور في احتساب المدونة روى عنه  
مؤمل بن يحيى وغيره (و هو هـ) فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
بعمري مصر واسمه عبد الحميد بن من هـ الله بن الحسين الانصاري  
فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
وآخرها ربة الخرجي نور ربة عبيدة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
شريف بمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
الشافعي المعروف اس الموردي عند الامام فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
عند علي والمصري وصاحب المصنف وعبيد فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
بمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
في ثالث عشر من ذي الآخرة سنة ثمان وعشرين وستة مائة وروى عنه فمراة فمراة فمراة  
جامع الخطبة (و هو هـ) فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
جدته ام ابيه (و هو هـ) فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
جماعة اشراف من ذرية الامام الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم  
(و هو هـ) فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
الفاطمي بن المعري المصور بن فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
المعري الى احتطم حوهر فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
الاشراف (ثم بعد ذلك) الى ربة أي بكر الادوي وها وصلت الى الدار العربي  
محمد هـ فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة فمراة  
بصاحب الجبله أو وقف حاة للتمرة من محج + جعل فيها الراد والماء فأقامت على

ذلك سمين لم يعقب في سبه قتله (وعنه ربه) قبر معروف وعلة مواسع حراب  
 وكان على هذا المولود رحام مكسب عليه هذا قرام عده وولد لها محمد بن احمد  
 ابن هرون الاسواني مات في سنة ثلاث وثلاثمائة (وعنه ربه) هذا القبر يقول العامة  
 انه قبر احمد وكان على ساء مكتوب هذا مسجد حمراء والصحيح انه قبر الامام  
 أبي احمد حمزة بن محمد بن اسحق المصري معروف بن احمر (روى) عن  
 الامام يحيى بن جعفر ويحيى بن بكير يروى عن الامام مالك موطأ ويروى  
 عن الامام الليث بن سعد وغيرهم من الأئمة وروى في شذوذ سنة المتين  
 وثم بن وهاب بن وهيب بن وهيب بن مروان بن الحكم الاموي شهير بدمشق آخر خلفاء  
 بني امية ابدى قتل أبي عبد الله بن حمزة وقبيله من جماعة بني عباس (سم محمد  
 هالك السبع قات) قال الفاضل ابن ميمون في رتبة باب العرافة الكبرى  
 على طريق هذا الشبهة مبنية على خبر ومكشف بعض الصور فتشوه فيها  
 أنهم على الاسرة وبيت الخمر (وفيه) ان سعيد بن احمر كتب كتاب المغرب في  
 في احبار المغرب كتب سبع حكاية العرافة الكبرى مما يلي مدسة مصر وهي  
 مشهورة على سمعه من بني المغربي ملهم لحاكم مصر قرام بن ابي القاسم الحسيني  
 ابن علي المغربي والكتب في ذلك حكاية ابن حمزة السكردان قال انه بالعراق  
 مكان يعرف بالسبع قات العرب من احفاد وهي في الحقيقة سمت قات  
 لا غير والاصل فيها أنه كان بين بني المغربي الورور وبين أبي نصر ورور الحاكم  
 تدهن فسمي عليهم عند الحاكم فأمر بنصر بنصر فقتل سنة مائة وثمانين وولد الورور  
 المغربي وأخوه وبناته من أهل دمه واستقر قوامه الورور ابن المغربي ومهر  
 أبي ارملة وحسن لصاحب الخروخ على الحاكم ورع ربه من طاعته وأحضره  
 أما الفتوح الحسن بن الحسين من مكة وأقامه وحايه وولدوا الارض بين يديه  
 وأيامه بالخلافة ولعمري تراشد بأمر الله بعد ذلك بعد الورور ابن المغربي  
 المير وحسن خطبة بليعه وحرض فيها على قتل الحاكم واقتنح بقوله عز وجل  
 (طه) تلب آيات الكتاب المبين يوعلت من أعمى وعرعون الحق لقوم يؤمنون



ان فرعون علا في الأرض ( وجعل نهر يده الى حبه مصر ) ( وجعل فيها شيئا  
يستضعف دافعه منهم مدح اياه ) الآيات فيه طبع الحكيم دلت اربعه ازاءها  
عظيم وسير الى من اراد الخروج وسئل لهم المال الجرس وحو فهم لعنه  
فابوا اليه بعد خطب طويل وكذب الى المعري او رر واسترماه وبني على  
فتلاهم الذين قتلهم من اهله ست قات وهي مرفي الان تأسع قات وبها  
انه كان ان حاسب قبة اخرى لمصيب السبع (١) قات بهذا الاستار وقيل ان  
القبة سابعة هي قبة الاطمحني صاحب القصر وسين وله معروف كثير وكان  
قريب لبعض الأمراء ولوراء ( وهما ) قبر حنن حادم الحافظ قدس الله  
( وهما ) قور حنانه من ثمره الحقة ( ثم ) القرب من عده سبعة فيه ثم قبر  
مكتوب عليه هذا قبر نجم ان راب الحافظي حمدي راب الله الى منصب  
الوزارة في ايام الحافظ قدس الله وهو الذي بنى مسجد سيد رقيه وبني مع جد  
كثيرة وقدم الحافظ ان بنى ( يعني اخلافة ) لك كان له عده من اميرته ثم  
عصب عليه ولله حل انه وامر شيطاني به فقتل ففعل به ذلك  
والسب في ذلك انه بلغه انه فاس ان اقبل لبس بعد نبي صلي الله عليه  
وسم نو بكر رضى الله تعالى عنه وثله لا يبعه ولا نبي حاس وله معه قصه  
يطول ذكرها هنا ( وفي ) عرف ربه على الطريق يعرف بركة محمد من  
استعمل صاحب المصنع الذي حدث ( ثم ) منه ان قبر الشريف الخطيب كان من  
أكار مشايخ بغداد وهو شيخ شيخ أبي احوود في بغداد ( والى ) حاسب قبر روحته  
الشريفة أم هانئ العادة ( وهما ) حوسق الشريف الخطيب ( وهما ) أيضا  
مسجد يعرف بمسجد الرخ وقد در ( وهما ) بركة بها قبر سعد أحد القاطمين  
والقرية قبر السيد الشريف المعصوم بن محمد بن الحسن (٢) بن ابراهيم بن موسى  
(١) هذه القباب دثر منها أربع الآز وبني مائة ثلاث وهي تحفة أحراب المعرفة عند  
جامع الفرافنة الكبير في طريق السنين مسجدة بوجه الآز يعرفه عمره ٤٧٣  
(٢) هذا السب خطأ وصوابه كما في عمدة الطالب المعصوم بن أبي الطيب أحمد

الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن  
 أبي الحسن بن محمد الحائري بن إبراهيم الخفاف بن الإمام موسى الكاظم بن جعفر  
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين رحل المفخرة في سنة ٥٥٣ في عهد  
 المائرا ناعاطمي واسفله وريره الصالح طلائع بن ررث ، وحده في كتاب أوفاف  
 مصر للسعدوي - أن طلائع بن ررث وقع بتاريخ ٢٠ ربيع الآخر سنة  
 ٥٥٥ على الشريف المذكور عدة صبيح وقرى كل قد اشتراها من أمير الدولة  
 الفاضل سنة المثلث خلال ابن مشرد آلاف دينار وصلى سواحي ومن وسم  
 ومسرود وعين شمس والخصوص وسر فوس وكذا انصر ري وكفر الهواوي  
 وكوم شمس ونحو في الميغا أوفاف عليه وسى دريته من بعد وحمل اسطر عليها  
 بشريف المذكور وحمل ريعها باسم دسونة النصف على طائفة لأشراف  
 الحسينية والحسينية من حسن المفخرة والنصف الآخر على شرف المدينة وكتب  
 حديث محضرا حرره الأمير سيف الدين القناري وظلت المفخرة في عهده الى  
 اليوم ، وفي سنة ١١٢٩ كان الماصر على هذا اوقف السيد سني الله في الحسيني  
 ثم اتفقت لحفيده السيد ابراهيم الحسيني وما ربح الأمر على ذلك الى زمن محمد  
 علي باشا فاستردت الحكومة منهم هذه الأوقاف ودبت في عهد السيد مصفى  
 الحسيني مأهول القلوبية وبعد سنة ١٢٥٠ أعيد لهم نحو ٣٠٠ دنان ورصد لهم  
 مبلغ من المال يؤخذ من ا ور محه لمن يتولى إقامته ثمراهم ، ولا زالت هذه  
 الأمانة سمع هذه الحقوق الى يوم ، ومن أعينها سيد منصور الحسيني الذي كان  
 رئيس جمعية التعاون الاسلامي ، وهو ابن الشريف ابراهيم الحسيني المتوفى سنة  
 ١٢١٩ ابن ابراهيم بن سليمان بن سالم بن مصطفى بن علي بن مصطفى بن علي  
 ابن عاشور بن خضر بن هبة الله بن محمد بن محمد بن القاسم الحسيني بن احمد  
 ابن هبة الله بن السيد الشريف المعصوم امام المشهد العلوي المذكور وكان  
 له أخ اسمه السيد حسن الحسيني بولي اماراة الحج في عصره ولتأليف هذه الأسرة  
 بن الحسيني أسسها ذكرناها في تعلقاتنا على كتاب عمدة الطالب في أسساب آل أبي

الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه دخل الى مصر في يوم الصبح من رزق  
 فم يحسر الصبح أن يدخله على الخليفة فخرج من مصر فلما خرج منها فأن  
 القائلين بذلك طعنوا المعصوم دخل مصر ، فقال له رجل يريد أن يدخل  
 بعد أن فعل رده فرده من شام فكانت له منزلة عند القاطنين حتى أنهم كانوا  
 تأتيهم في رده صاخا ومساء ، وكان يقول أنا أعجب من مدب كعب سمير  
 قدماء على الأرض وهو الذي أوقف عليه لمسلم لصاح بن رزق وعلى درسته  
 من الاشراف (ومعه ) في التربة هير السيد اشراف استجب بن علي الحسيني  
 وهذه أول ربه من رب بني المستجب ( وهناك ) ربه العاصي عمور كان ورعا  
 وهذا وكان إذا رآه العاصم القاضي رن له عن سريره ، وكان معظما في الدولة  
 وكان المدون في ربه اثني عشر عدلا عنه بمصر وسمة بالقاهرة وجده رجل  
 من الحضرة هدا ، فقال لما حثت هدا ، فقال هدية للقاضي وأرسد أن أكون عدلا  
 قال له حدد هديتك وإذا كان من القدر احضر بها في المجلس فم كان من لعدناه  
 في الخامس فوجد الاثني عشر عدلا جنوسا فقال لهم أرى من أن يكون هذا عدلا  
 معكم ، فقال اجمع لا ، فقال العاصي م يبق عدي من ركيث ( وحده ) رجل يطق  
 من رطب قبل أن يني العشاء فكافأه عليه ثم جاءه في بعض الايام ومعه حصصه  
 فلما رأتهما قال اي لا أحكم يسكا ففيل له في ذلك فقال انه هدى اي طلقا  
 من رطب من سبع سبين ( وحده ) الى يانه الواعط ابن نجومة الانصاري  
 الحسني فعلى الباب وقال رأسه يلمس الذهب بيده وهو رغم أنه واعط  
 وجاء الفراء اي يانه فعروا فقال لهم أفيكم من يأى الى باب الخليفة  
 فماتوا كلها فعرف أنه في الحضرة فقال حصصهم فعرف الآية واحدة ، فقالوا  
 طالب لابن عبة الحسني المتوفى سنة ٨٢٩ هـ الذي سوف نشره بحول الله ،  
 وهذه الأسرة تناس مع أسرة اشراف بلعاس الذي يوم بعض الكاينين أهمما  
 صرح واحد ، وقد عرفت هذه الأسرة الأخيرة الاشراف المعازبة وقد فصلنا  
 أصولها ومرعها في تأليفنا الخاص ( اشراف مصر ) فلما لا يستعاد كرهها

ومعني، فقال عود بن عبد من شيخي ابراهيم ان ابي يسري يشيرون بعهد الله وأمانهم  
تدقيقاً، وكان له حذرة يصنع له كل يوم حصة أرغفة تقرأ على كل رغيث حرماً  
من القرآن فلما كان في بعض الأيام قرأ على ربيع وزكيت رغيثاً فقرأ عليه  
شيئاً فوقع في سهمه فلما أكل منه لعملة ولله في ذلك عياض على هذا الرغيث شيئاً  
فالت باسدي ومن اعلمت في ان حذره ربيع است والى لم يجد من تلك  
الرائحة شيئاً وحده رجب شهر عدة شهره رور فأخذ منه فقال له تكلم فلم  
يقطع ومن الرحن احرسا الى ان مات وقيل انه ادرك حبة من البلاء  
وكان شديد في الله سبحانه وعلى قويا في طعته، ثم أخذ الى حية الشرق  
يحد بر به عليها عقوق فيها لمور على هيئة الماطب ثم لأمره القاطميي وفيها  
حفظه الأمراء وبيت القربة يعرف مداعى السعة ثم يحد بخوار تلك القربة غير اشيج  
أى عبد الله محمد بن عبد الله بن يحيى يقرشى المؤد كال رجل صالح ذكره  
ابن عطاء ثم يحد القرب من قور الحذر في المصير به بقصة دابة المستنصر بالله  
القاطمي واسمها شمس وكانت من المتبركات وكانت مشد

يا بني العباس ردوا ملك معد لمعدو

ملككم ملك صار والعواري تسترد

وكان المستنصر قد أخرج له رصا وأقنعه اياه وهي التي تعرف بأرض الطالة  
ويعرف الآن بجيبه صحراب الشمرية من القهرة وكانت هذه القربة حصة  
البلاء (ثم يحد قبة) ايضاً يخرج من حطب الى راونه الصبح العارف القسوة أى  
الحسن علي بن القاسم بن عيسى بن عبد الله عرف من فصل احد المشهير  
في عصره بالكرامات روى عنه الحافظ المسدي حكايات وله ربط بالرافقة  
ابن هو مدفون بها وله في مصر سنة ست وخمسين وخمسمائة وتوفي في رابع  
عشر ذي القعدة سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو مشهور بأجابة الدعاء عند  
هجره ولما احد القربخ دمايط أسروه وكانوا يمتصونه ولا يمتصونه وكان سيمته  
حسناً وصحة جمعة من أكابر المشيخ منهم الشيخ عارف أبو مروان عبد الملك

اسفل وهذا ما تبينه ح وقيل شيخ عارف أبو عبد الله بن سعد كان الشيخ  
أبو الحسن إذا تكلم أحد تجميع قلب وكانت له قراصة صادقة ومكاشفات  
وحكي عنه انه من الحكايات والكرامات رحمه الله عليه وانه من الرواية  
رقة باهر ولديه شرح حلال بن واثير شيخ شهاب الدين وهو المشهد الذي  
بالحان باب الرواية وكان من سيدي اراخنة ما مسجدا قد تافروا عن مسجد  
مكيون الكندي (وعرف) هذه الرواية رقة شيخ الصالح عارف ابراهيم  
في التسمي أحمد بن عبد الرحمن بن عم بن حوران المشهور بالراعي بولي ليلة  
اجمعة اية به والشر بن من ي احقة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة ودفن  
برايته هذه وكان من أكار الصلحاء الاحبار وكان من أصحاب الشيخ عارف  
في الحسن الصالح وكان حينئذ من عظم الشار وهو شيخ أبو القاسم  
قال لي شيخ أبو الحسن الصالح وما هذا القاسم العيني فحدثت فقلت يا سيدي  
ما معنى هذا الكلام فحدثني اني سمعت من عيني الله وكان كثير  
الودد بداس وبه كلام في التصوف وأبو الحسن الصالح أحد المتصوفين عن  
السيد القدوة الشريف أبي محمد بن ابراهيم بن أحمد بن حبيب الراعي المعروف  
الشهير بالسيد عبد الرحيم أحد من يه تصوف عن الاستدانة وقد أرى  
الحج سم بن علي الانصاري الجافري المغربي المدفون بقوة من الوجه البحري  
وقد عمر عمرا طويلا وحقق درة صلحة لأن حرم مؤيد الشيخ الصالح  
أبو القاسم الملقب (١) بوفاء الدين أحمد بن الشيخ الصالح عبد الرحيم بن  
محمد بن طولون الراعي (ذكره) قاضي القضاة حافظ لعصر في انفس أحمد  
ابن علي بن أحمد بن حجر ابكاس العفلاقي اشرفي في كتابه المعجم  
في ذكر مشايخه وأبي عليه الله الحسن ودفن عنه انه كان أحد فضلاء المصريين  
وكان له معرفة بالغة والفرائض والتاريخ والحريفة مع المعرفة بأمور  
(١) رحمه الله القاسم هذا الذي كلامنا على صريح سيدي موفى الدين عطلة  
السيدة نفيسة رضي الله تعالى عنها

الدين و كان يدكر انه سمع من اخيه سيد اساس وطعنه ونوقى في سبع  
عشر دى الحجة سنة احدى عشرة و ثمان مئة و حادى كذا كثيرة وهو منسوب الى  
المراغة من اعمالي المحمى و كان مالكي المذهب و في قولي رواية ابن قفل نمة  
الشيخ الفصح اعرف المدونة تحدث العلامة ابي عبد الله محمد بن موسى بن  
اليمان امر الى اعمالي المعري المالكي من مصر صاحب التصانيف الحقة  
وقد اثنى على ملاذ الاسلام مائة و عشرين رواية و حدد خواص و مساجد  
كثيرة و نه هيبه في الناس حتى قال محمد بن سعيد ما رأيت ادا عبد الله الدين  
إلا هتته لما كان فيه من اسره و كان له معرفة تامة بأوصاف اهل ناصية و أحوال  
العراق و قد صاحب العرف سنة ادا الحسن بن علي بطارفة المقدم ذكرها و نوقى  
الشيخ ابو عبد الله بن النعمان يوم السبت ثوب شهر رمضان سنة ثلاث و ثمانين  
وسمائه و عده من ولده الشيخ الفصح اعرف فتح الدين و افتتح عمر أن الدربة  
نوقى في يوم الاربعاء حادى عشر شهر رمضان سنة احدى عشرة و ستمائة  
وسمائه من أولاده و أولاد أولاده و قبر الشيخ اعرف السيد الشريف  
شهاب الدين محمد اسمى نوقى بمصر في يوم الاثنين ثابى دى الحجة الحرام  
سنة اثنى و عشرين و ثمان مئة و دهن هذه الراوية ( و هكذا رواية الشيخ الفصح  
اعرف القنده صمى الدين ابي الحسن بن علي بن ابي المنصور طاهر الأزدى  
هو يده في النصف من دى العدة في سنة خمس و سبعين و خمائة و عشرين و نوقى  
في يوم الجمعة بعد اذان العشر ثابى ربيع الآخر سنة اثنى و ستين و عشرين  
و كان انتهاء أمره في طريقة القوم على يد الاستاذ العرف بالله تعالى ابي العباس  
أحمد بن ابي بكر التجيني الحرار الاشعبي العدل و ما ران في خدمته الى أن  
نوقى ثم اجتمع بمجموعة من الأوياء و العرف مثل الشيخ اعرف بالله تعالى  
القطب ابي السعود بن ابي العشائر الواسطي رحمة الله تعالى عليه و رحل الى  
عالم البلاد الاسلامية و ضمن رسالة ذكر فيها من اجتمع به من الأوياء  
و العلماء و المحدثين و أهل الجذب و أجاز و أفاد في ذكرهم وله كتاب من الاررار

عن عقب الأتوار وهنت الأسفار عن معاني الأسرار . وله كتاب سماه ( مصريا  
 الوهية في المراتب العنصرية ) تكلم فيه عن مقام الأقطاب والأولياء . وله كتاب  
 المفوضات العرفانية مع الصورة شطبيه في الرد على كتب أبي الفرج بن  
 الجوزي الذي سماه بدس الناس ومعه في ترجمته حياته من أولاده وحداقه  
 ( مهم ) شيخ القبة الأخر شهد الله أحد بن محمد بن علي بن الشيخ  
 العارف صفي الله بن علي بن طاهر الأردني سمع من جد أبيه شيخ صفي الله بن  
 ابن أبي المصور وكان ممن يترك به وعصده في المجتمعات ويحضر ومعه جماعة  
 من فقهاء الدين يذكرون ذكر الله شيخهم صفي الله بن علي بن طاهر الصوفية  
 ( وكان ) الشيخ شهد الله بن هذا كثير بواضع لبس ككلمة ظاهر البشر حسن  
 المفتي نوفي سنة سبع وثلاثين وسميائه ( و هـ ) في الشيخ الصالح بن أبي  
 أبي بكر بن أبي الجود المصري حادهم الشيخ صفي الله بن أبي المصور نوفي  
 في رابع شهر الله المحرم سنة ثمان وسميائه وعند انخرواح من هذه الرواية  
 بمجد مسجدا يعرف بمسجد الأقدام ذكر جماعة من المصريين أن الدعاء به مستجاب  
 وهذا أحد المباهج السبعة الذين لهم رافة ، يجب عدم الدعاء وهو مرتفع عن  
 الأرض يصعد إليه من درج واسع اسمه حسن النساء ويعوام من أهل مصر  
 يزعمون أنه قبر آسية امرأة فرعون ويسمون الموضع بها دس فانت قبل انما  
 سمي بمسجد الأقدام لأن مروان بن الحكم لما دخل إلى مصر وصالح أهلها  
 باسمه إلا جماعة من المدبر وغيرهم وقالوا لا تترك يمينك الزبير فأمر مروان بقطع  
 أيدي المدبرين وأرحلهم وقتلهم على يد المدبر في الموضع المعروف بمسجد الأقدام  
 وكانوا ثمانين رجلا فسمى المسجد بهم لأنه بنى على آثارهم ولم يرل هذا المسجد  
 عامرا والناس يأتون إلى زيارته من الآفاق حتى أشأ السلطان الملك المؤيد أبو النصر  
 شيخ مدرسة داخل باب زويلة من القاهرة حسوا له خراب هذا المسجد وقالوا  
 له هدا في وسط الخراب فصار الآن كوما من جملة لكمان التي هناك وبجواره قبر  
 السيدة الشريفة الخضراء كذا قيل وانما الشريعة الخضراء في ربة لطيفة على شريعة

الطريق ومعهم في التربة قبر شيخ صالح (على النعماني) وله خط ترجمته. قبل الشيخ الصالح (حليفة التكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وبو في سنة إحدى وسبعين وسعمائة وهناك قبر ابن بنت الحمري الرحل المتصالح المشهور حده لأمه الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن أحمد عيل الحمري المصري الملقب بذكره وقبره عند ربة النعماني بكار (١) وإنما سميت هذه التربة بأحضرها لأنها من الجربة الحضرية إلى المادلس من المغرب (ثم تأتي) إلى ربة الأمير الأجل الواحد المعمر باع الملوك محمد بن أبي الهيجاء توفي يوم الأربعاء خامس رجب سنة سبع وخمسة وثمانين ودفن بمصر هذه القبر الأمير محمد بن علي والأمير علاء الدين ابن شاه وكانت هذه التربة تحت المصريين لاسمها أواسد والإعبد وكان نوح بنوك من الأمراء ويصل ربه ربة النعماني الأجل أي حليفه لعمر بن أبي عبد الله منصور بن أحمد ابن حيوة المالكي أحد الأئمة بفضلاء المشرق ليهم وكان مالكي المذهب ثم انتقل إلى مذهب الإمامية وصنف كتب في ابتداء الدعوة للعبيديين وكتاب الأخبار في نفسه وكتب دعوته الإسلام قال ابن رولاق في أحبار مصر عنه إنه كان في غاية الفصاح من أهل القرآن عالما بتدبيره ووجوه نفسه واختلاف النعماني واللغة والشعر والمعرفة بأيام الناس وله كتاب ارد على الإمام أي حليفه والإمام مالك والإمام الشافعي واختلاف نفسه ينتصر فيه لأهل السنة وكان يلزم صحة المعر لدين الله معد من المصور وكان وصل معه من إفرقيه إلى مصر وتوفي به وصلى عليه المعر في سنة ثلاث وسبعين وسبعائة وكان عند المعر بمنزلة عظيمة (ومعه) فم قبر ولده النعماني أي الحسن علي بن الحسن بن محمد توفي بالقضاء بدموت أبيه من المعر لدين الله في ثمان صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وتوفي في سادس رجب سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ثم توفي بعده ولده النعماني أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن وذلك في سادس عشر رمضان سنة (١) في من صرخ هذه السيدة ومسجدها نقابا بالفقراء رحمة جامع الأولياء نظر بن النعماني مجلة باللغة (مرة ١٧٤)



أربع وسبعين وثلاثمائة وكثهم في هذه تربة شرقي الجامع ممسلا (وهناك) مسجد  
العصى في عهد عبد المجيد بن عبد الله بن سعد (وعند) باب هذا المسجد قبر  
السيد شريف أبي الدلائل السادة كاتب حقا حنوم الانساب عارفا به  
(حكى انه) حيا في سنة من تسعين ثم عاد الى المدينة ثم بقى لاجل ابررة  
فهم في الحرم فرأى رجلا بشر كل رجل باخرة حتى اناه فأعرض عنه وقيل له  
لم لا بشرى كما شررت فصحى ، قال له أنت محصر مكال انراضة ، فقال له ست  
قال له اذا أنت من أهل الجدة قل وسقط من يومه فطاء يده صاحب له وقال  
له رأيت ما ما أريد أن أقضه عليك ، قال من فأخبره عماه مثل مرأى في ماله  
فكان أبو الدلائل لا يحصر مكانه فيه راوتى وتحرره (وهنا) مسجد  
يعرف مسجد الساشي في عهد عبد المجيد ، الساشي ليشه في نعم فابن الجوى  
رأيت في جرة بخط بعض العلماء أن ساشي روح ، وعاشي بيعة وحق بين  
وهائى بهم وكهن أنقى وسماحة طريح وحب انتين وثلاثين حجة وكان محصر  
في حكمة انقيه العرب وبخود عماله على طلبة علم ومن العجب ان قبره غير  
معروف قال ابن الجوى تتبع رجلا من أهل بغداد ، فأبى الى القاهره فوحده  
فان فابن ابى قبره وبكى عنده ثم دم فراه في يومه وهو يقول لو حثت الي وحن  
أحياء أعطيت مع أعطاه الله ولكن اذهب اني اغتروا له ان فلا يسلم  
عليك وبسألك عشرين دينار مصر وه . فلما اتته من يومه بوجه اني المختار  
فلما رأى ان له اذن منى فان متطرت فأعطاه اربعين دينار مصر وه فأخذها  
منه واطلق الى بده . وقيل ان قبره قرب مسجد في داخل دار هناك ومسجده  
معروف بحاجبه الدعاء وهو أحد المساجد السبعة وهو يعرف تربة تاج الملوك بن  
في الهيجا سكردى المروان (وشرقي) المسجد هيرى بركة واطنه على صفة  
مصطبة به أبو القاسم حكيم بن عبد الله لسكري المعري صاحب مسجد القراش  
بالعرفا (وهناك) كان رباط بنت الخواص والراطات مدية على هيئة ما كانت  
عليه بيوت أرواح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لاجل الأمل والعجائز

ومجلس الوعد والمعدت المشهودات وموافق الزهد على مذهب أهل الطريقة  
وسالكى منهاج الحقيقة ساء الرجل اصبح المعروف بالخواص وكان يدايته  
من هذه المرأة الصالحة ولهذا كان يعرف برأى بنت الخواص وكانت من العصابة  
وراهدة بنس المرقعة الصوف (وقد) بنى أحمد بن طولون المصنع الواصل من  
ركبة الخشب الى داخل القرافة ثم تخيره القرافة فكانها العنق والفقير وحرف عليه  
اسال الجرس فلما جاء حلفاء الفاطميين الى الدار المصرية ورلوا بها واحتطوا  
القاهرة تحددوا القرافة الكبرى سكنا وسوا فيها المساجد والقصور والآثار  
والصهاريج وبن عظيمهم ، وصاقت بهم فاصابهم عيب الحسد تحريق مصر  
والجامع القتيق وحمام الاولياء ثم حصص في الدولة المنصر ، عصر اعلاء العظم  
فحرب عاتب المعمور بها ثم حارب الفناء فحرب الناق والأمر لله ما شاء بفعل  
في البلاد والعباد واضطع المعروف الواصل لها من النيس ثم انتسب السيد  
الشريف المولى المصرى الى ادارة الماء في المصنع الى القرافة وعلى الرواية  
والصهاريج التي بها تحصن لأهل القرافة راحة عظيمة ومن هذا المعروف  
مستمر بها مدة حياته الى أن روى في سنة اثنين وخمسين ونعمانية فظل  
هذا المعروف منها (وى) هذه الخطه في عهد أسود يدل له الشيخ مبارك  
المعروف ، أن على الكروى وكانت حرفته عجانا في الافران وكان غالب  
اقامته في قرب باب اللوق يعرف بالمعلم محمد المحلى الطحلل فلب عجز وكبر سنه  
سكن بالقرافة فرأى في قلبه الخلق كوما كبيرا ورحا ، فاحتج في ازاله الكوم  
شيئا بعد شيء وتسرع في اشاء قنور وصار يحنى هناك ضولا وعرضا كما واحد  
لوحة من رخام وضعه على قبر من القبور الى قفاتها ( وكان ) في بحرى تراب  
الشيخ الاستاذ العارف أبو بكر الادفوى فمة من دعة الماء بها قبر السيدة اشرقة  
فاضة الكبرى والسيدة قطمة الصغرى ومعهم جماعة من الاشراف فأحرقها  
المفسدون فأخذ مبارك هذا اللوح الرخام ابدي كان موضوعا على قبرها فوضعه  
على قبر من القبور التي أسأها وسماه قبر دومة الصغرى ثم انه نقش على

حجار أخته واحترعها ووضعها على تلك القصور وكان أول اسم احتزعه (شكرا) وعمل عليه ستر ولت غمى الست حمود من باب المهرستان المصوري القاهرة  
 إلى القرافة الكبرى وكان يوم مشهودا في ذوة الاشراف رساى ثم انه سماه  
 شكرا ثم اتدب ان عمره هذا انكار والثناء عليه ومن احيرات به الخراج  
 عيسى (١) سلاحورى الامير حمصى العلانى أمير احوركان ابدى إلى السلطنة  
 وساعد الخراج مباركا على ذلك هو وروخته وانتصر والده ثم إلى شخص يسمى  
 حليلا النجدي من باب القرافة كان يقرأ سورة عبر وسيرة ذات الهمزة (٢)  
 فاحترع لهم أسماء في كراس وعطى سكراس للشيوخ بدر اسدى من  
 الشر بدر وحملوا له حذلا يقرأ ذلك قمر شيأ منه ولم يكن من قراءه كله والدى  
 ذكروا في هذه الكراسه منهم عمرو بن سعد وجماعه من صحفائه والخال انه  
 لم يذكر أحد من أهل التبرج ولا من أهل الرداء لك ولم يشهر ولو كان  
 لهذا صحة لعرف واشتهر مع ان من دعى في القرافة من الاشراف والأوياء  
 وعلماء معروف فاما كانت مبارل الخلفاء والملوك والأمراء ور باب المصعب  
 لأجل تصور المشدة واجواسى والمناظر والمسجد والمعبد والرسطات  
 والرواى قدما وحديثا ولم يزل الناس يرددون إلى زيارة في على مبارك  
 (١) صوابه اسراخور وهي وصيفة من وظائف الحكومه المصرية قدما يعادها  
 الآن ما يعرف برأس محارر الاصطبلات الملكية - ول انعامشدى في مختصر  
 صبيح الأسمى (١ - ٣٤٥) السراخور وهو المتحدث على ألعاب السواب  
 من الخيل وغيرها وهو مركب من لفظين درسيين أحدهما سرا) ومعناه الكبير  
 والثانى (أخور) ومعناه العلف والمراد كبير اجماعة الذين يتطور علف الدواب  
 والناس يقولون فيه (سلاحورى) فيبدلون الراء لاما ويلحقون به ياء  
 النسب لئلا يسمونه - وهذا عين ماورد هنا في الصحفة ويصل له في نسخة المطبوعة ومن  
 نوع هذه الوصيفة أمير اخور وهو ناظر الاصطبلات (انظر كتابنا الألقاب الملحق  
 بكتابنا تاريخ احمدية الاسلامية) (٢) في المطبوعة (دلهما والطنان) بدل داب الهمزة

التكروري المذكور أن أن توفي وكنت وقد في يوم الجمعة نصف من رجب سنة إحدى وسعين وثمان م ودون في هذه الممرد بعد أن عمر عمر طويلا وهذه التربة شرق مسجد الش وبخور مسجد أساس مسجد الرقيط شرق دار العرب (ودخومة) برية بها السيد عبد الله العلوي قتل بمصر شهيدا (وبخور) مسجد الرقيط قبر جمعه من الاشراف مهم لسياد الشرح محمد ومسلم السدي من ولد الحسين رضي الله عنهما (وهو) مدفون في درهم تحت القبة التي ان حوت ارفط شرق دار العرب وهذه الحطة مباركة بها شعاع شريفة ومعدن وأروية (ديك) ان اخومة في انقبة الامم اي المكارم عبد الله بن الحسين بن أبي الفتح معصور بن أبي عبد الله بن أبي بكر الصمدى المقدسى الدميضى لشافعي مات بانهراة ودون بها في سنة ست وثمانين وم م وأرا الفرث على أن اخو- ويقع على الحائط في الفصل الطوس (ثم بأحد) من هب- فاجدا اي مسجد ابرح وهو الآن دار واهرب الآن مسجد الصمدى وهو انقبة عبد الرحمن الصمدى هي توفى يوم الأحد ستين من ربيع الاول سنة سبع وثمانين وبها في وفرة على باب المسجد (ثم بأحد) من هب- فاشح الصبح هلال الانتاري (وعند بكرم فيه من عريه بها) و عبد الرحمن أحد قصاص مشرا في شرقه (برية صبعة الملك وله درج وكان يعرف بصبعة) واه (وان حبه) برية الملك الصالح أبي العراب طلائع بن دريك الارمني ثم المسمى وراد المصيرية أيام بادر والعاصم القاضيين وهو الذي بنى جامع الصالح باهراب رويلا وبني مشهد الحسين بندي بانهرة في سنة ثلاث وخمسين وخم م وأوقف النفس التعليمية وركبة الحش بن السادة الاشراف وانصل يوم على يد فاضل بقره مدر الدين أبي الحجج يوسف بن الحسن التجارى الشافعي في ربيع الآخر سنة أربعين وسبعمائة في أم الملك صاحب نجم الدين أوب وكذلك بصل ثوبه بصل الفصاة عراند بن عبد السلام وعنده فاضل الفصاة وحيد الدين المهلبى في

شعبان سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ومن غريب) ما افق للصالح بن رزيق المدكور انه كان جالساً مع أصحابه في بعض البيوت فقال لأصحابه في مثل هذه ليلة هل أمر المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه سنة ١٠٠ هـ اغتسل وصلى عليه علي وأبي الإمامية هاتئذ ركعة وعشرين ركعة فحيا بها ليته وخرج وركب فعثر حواده وسقطت عنقه عن رأسه فشوش من ذلك وقعد في دهبير دأره وأمر باحضار ابن صبيغ وكان تنعم للحقد، فلما أحضر وأخذ في اصلاح العصابة قال له رجل سيد اند ميلان ويكفيه من الذي جرى عما يطير منه فان رأى مؤذناً أن يؤخر ركوبه ففعل ذلك به نظيره من لشدة اسى أي تأخر الركوب سبيل فركب فصر به اسد وعدة نحو لا قتال شهيداً في سنة ست وخمسين (وفي) هذه تربة معه وسد الملك بغداد رزيق بن صلاح بن رزيق أيضاً ومات شهيداً أيضاً، ومما حسنه حري (وخرى) هذه التربة للصالحية في مقابل داره الشيخ الصالح العارف أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن نعمت اللواتي القاسي مولده في نحو سنة ثمان وأربعين وخمسة مائة قدم من المغرب أي مصر وسكن بالعراق بكرة حول جامع وحدث عن أبي اوفى عبد الأول ابن عيسى بن عيسى بن الاحمر المديني وعن غيره جماعة واحداً خاصه وله عنه تصانيف وكان مشهوراً بالعلم والبرهان والصلاح والحدث فقصده الرافضة والقرية بدعائه ووفى ربيع الحرام سنة سبع وخمسين وسنة ورفق من بعد هذا لمير وله من العمر هاتئذ سنة سبع وسبعين (ونرى هـ) في تاريخ الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن عبد الله العراقي (١) المشرقي حرم جامع الأديب وحدم بركه شيخ العارف الأستاذ في كبر الادوية المعروف المعروف بوفى في يوم السبت سابع عشرين ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (وعرض) قدرا من نامية عند هلال الانصاري الشيخ الامام اخذت أبو محمد نعم الدين (١) بوحد بالعرفاء بطريق السانين فيه من تربة العراقي هذا مسجحة بجهة الآثار المصرية سنة ١٢٣٥ هـ

ابن عثمان بن علي بن عبد العزيز بن محمد بن عبيد الواحد بن الحسين بن محمد  
 القرشي الأسدي المعروف «بن حطيط القرافة» الناصح حدث عن الحافظ أبي  
 طاهر محمد بن محمد السلمي الأصماني اجازة لكتاب سنن أبي عبد الرحمن أحمد  
 ابن شعيب النسائي ويؤي في ثالث ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبعمائة  
 وله من عمر أربع وثلاثين سنة (وان جانب) رة الصالح من رريت جميع  
 القرافة الكبرى لدى له الممر والخصه يعرف بمسجد الفد وكان القراء  
 يقتصرون فيه وحتى مات هذا الجامع جهة غربهم المعروف وبدا المعر اندى جاء  
 من العرب والذي كان على سانه الحسين بن عبد العزيز بن عيسى بن عيسى وذلك في  
 شهر رمضان سنة ست وخمسين وثلثمائة وهو على الجامع الارهر وقد أظف  
 السيد «بن عيسى» الأسدي بن عيسى في ذكر الجامع وما كان فيه من حسن  
 الخرفة وحسن الدهان والأبواب والفتل والنشيد الذي الى حارسه  
 والضمير يح المعظم وما كان به من عظام ورأب الوطع وأهل الوعظ والقراء  
 والخوارج به وأوارس عنه حتى شيع ذكره في الآفاق من الخيرات التي فيه  
 وبصداق والمعروف وما زال هذا الجامع ينام فيه الأوساء والقراء  
 وأوردوا عليه وهو في رادة من الخير حتى حسده الشيطان فعمل مكيدة  
 وهو أن أسس نعتون به في لينه من اللين وإذا شبح صبيح وأملاه وأملاه  
 فحصر اليه أرباب الوصف والمؤيد من كان هتف به وقالوا له ما اندى  
 هالك وما أضلكت وما الذي كان معك وقد كنت قد رحل حاوي جئت  
 من طراولي أيام في اجمل رارا حتى حصلت هذه الادهى والآن انفلتت مني  
 اللية فلما سمعوا به هذا كلام هاج ساس وأردحوا على المنبر والقواميد  
 وتسموا على النور الذي في الجامع من كل حسب فلما أدن المؤذن انفلت الناس  
 من الجامع حتى أرباب الوثائق والخوارج وآل أمره الى الخراب والحكم لله  
 تعالى ما شاء يفعل وهذا على سبيل الاختصار (فائدة) قال القضاة في  
 حططه والمعري في كتابه الذي سماه المواسط والاعمار ذكر الحطط والآثار

عند ذكر المسجد الجامع اعلم ان أرض مصر لم تفتح سنة عشرين من  
 الهجرة واحتفظ الصحابة رضي الله تعالى عنهم بسلطان مصر ، يكنى بالقسطنطين  
 غير مسجد واحد بعام الصلاة فيه يوم الجمعة وهو الجامع الذي يقال له في مدينة  
 مصر الجامع عتيق ويعرف بجمع عمرو بن العاص ويقال له أيضا نوح الجوامع  
 وما ربح على هذا أن ورد عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله  
 تعالى عنهم من العراق في طلب مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية في سنة  
 ثلاث وثلاثين ومائة فدخل بمسكوكه في شبابه فقصده فسموا المكان المذكور  
 بالمسكوك ودبوا جامعا لذلك الجمعة فيه فقصرت الجمعة بجمع عمرو ونجم  
 العسكر أن بني الأمير أحمد بن طولون بجمعته على حبل شكر في سنة سبع  
 وخمسين ومائتين وبني لقطائع فقصرت بجمعته بجمع في الثلاثة جوامع التي  
 قدم القادح جوهر من بلاد أمير الوان فقصرت وجمعته بجمع مولاه المعروف بالله  
 أن ثم جمعته وبني بدمه في الجامع المعروف الآن بالجامع الأزهر في سنة  
 ستين وثمانين وبني بجمع الأولياء فقصرت بجمعته بجمع في هذه الجوامع ثم  
 محمد بعد ذلك بجمع الحاكم وجامع راشد بجمع المقس (١) ثم كثرت المساجد  
 إلى ملاها به (قال) نقص على أنه كان بجمعته سبع وثلاثين وثمانمائة من  
 المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وثلاثمائة ألف مسجود وألف ومائة  
 وسبعون حمدا وعاب هذه المساجد كان بالعراق لكبرى ومدينة مصر والكنين  
 وبمسكوك وأرض القطائع (ومن جملة) مساجد العراق مسجد مص على ركة الخشب  
 يعرف بمسجد الدرج ويقال بالاربعه وكان ساؤه في سنة اثنين وعشرين وثمانمائة  
 وكانت به ريع الناس إليه لانتد (وبه) غير شيخ عبد الكريم حادم آن لبنت  
 توفي يوم الاثنين ثمان عشر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وسبعائة وكان متولى  
 عمارة هذا المسجد السيد شريف أبو طالب موسى بن عبد الله بن هاتم بن  
 (١) بجمع المقس هو الجامع المعروف الآن بأولاد عاتق بدمه (انظر تاريخ  
 مساجد القاهرة والقطر المصري لنا)

[illegible]



[illegible]

وأبى لعسم سعيد بن الخريف وأبى نعم سعيد بن محمد بن محمد بن عصف وأبى  
 نصر محمد بن سعد الله بن الدحاحي وجماعته غيرهم ومولده بحران سنة ثمان وتسعين  
 وخمسمائة وبنى يوم الثلاثاء رابع عشر رجب سنة ست وثمانين وسبعمائة وصلى  
 عليه جمع عظماء لعاصي من بعد مدلول الشمس وأصل من بني همدان  
 الرضاة وما حول القرية جده ردمر لصالحي لما حرب الرضاة وما حول  
 القرية جده الأمير حاكم نائب حده المذكور ورخرفة ويصه ويرب منه قراء  
 وأخرى عليهم حرا وحكمة ثم انه جده الثرية واسع عمارتها وبنيها وحسن  
 فيها حوشا ومعهدا وأخصلا ومعهده ومبصاه وبني صهره وحوصا لسعي السهام  
 وحسن فوق السنين كذا ما وجدته في كتاب فدهمه وحسن القرية  
 المذكورة شيعة وحسن صوفيه ومعريه بقر في خمسة أوقات كل حوفة ثلاثة  
 نفر في وقت وحسن عليهم نائب بيته ومادحا وحده بالشيخ وأمه وقرانها ووالدا  
 ومربيات وسواها ورثاها وحسن على الكل الحوامك الثلاثة هم وكذا  
 على الانتم بالبرلين بالكتاب والحمد لله هذه الخطة بحرب هذه القرية رحمه الله  
 يعني (ثم) (المصاحب قسم (١) أسما بحري بتره الأمير حاكم مدرسة لطيفة  
 (١) هذه القرية بشارع المدرسة يعرف بهذا الاسم الآن - والمعروف هناك من  
 العرب بتره أمير يوسف العدوي المذكور - وهي التي استولى عليها الأمير  
 مصطفى باشا المشارحة كم مصر واليمن في العرب العشر المجرى بحكم ما أوفقه  
 عليها وأحراه من الخيرات - وغيره يوسف المذكور لأربا موجودا بها بين  
 القوم التي هناك لكنه لا يعرف بها الاسم

ومستدرك على السجوى هنا ثم يذكر من المراتب المعروفة صريح  
 الشيخ محمد شمس الدين بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن نفيس الأدرعي أحد  
 علماء مصر الشهيرة في القرن التاسع أصله من أدرعت من بلاد الشام توفي سنة  
 ٨٧٤ وهجره بأول القرافة بشارع الأقدام بداحل حوش الخراج على البهساوى -  
 كان دارسا فأظهره بعض الدس في سنة ١٢٥٠ كما هو مكتوب على قطعة من

وسبباً يسقى فيه الماء من غير صريح وحملها معها وحمل أخرى هذه  
 القربة حوضاً صغيراً لسقي البهائم منه كان هناك يترقد منه وهو جدد جماعة من  
 أهل هذه الحظرة ترثهم وأما كهم وصارت هذه الحظرة عمرة بعد أن كانت عامرة  
 (قال نقاشي) من مسرى دارنجه إن من سبقه إلى حدةها الأمير حامد  
 يجرى منها الماء المدرسة الصلاحية بنى شاه الملك ناصر صلاح الدين بن  
 أبوب علي صريح الإمام الحوشاني قربة الإمام الشافعي وقربة بنى إلى جانب  
 إرناط المذكور بها قبر الشيخ صاحب الدرف يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 الكردي المعروف (أبو) كان صاحباً حياً محمداً في خدمة "أعراء والعيام  
 بوطائفهم والمالكة في اتصال إراحة بينهم مع كثرة بعده ويتحلى عن الدنيا وكان  
 شاهداً متعصباً من فريه - وعلى قبره نوحه مكتوب - فيها ما فيه

يا الله ما نجد هذا مقام العارف بالله نائب أعزاه مسكن الإمام السيد محمد  
 الادرعي صاحب لنا - ينف لكرمي صاحب الإمام الشافعي من دره سيدنا  
 الحسين من رار مقامه عمر الله دينه ومن دعى في هذا المنع عمر الله له  
 وهذه مكتبة مصطفية كتبها بعض العوام ولا حبيبة لك حده فيها - وأصدق  
 ما قيل اسم صاحب القبر على ما هو عليه وحسب  
 وإلى جانب هذا الضريح قربة كبره خبتين - وهي قربة الأمير حسين بك  
 الشهاشي ودوه وهو المنسوب اليه حارة عمرة الشهاشي شارع محمد علي  
 وعلى منها قبر المذكور وهو آله وأجداده وبعثته وعلى كل قبر منها اسم  
 المدفون فيه

وكان شارع ندره قبل الوصول إلى قربة لأمر حدى بك نائب حدة  
 صريح يعرف بالله تعالى سيدى محمد المعري شدلى شيخ العارف بالله الشرايى  
 المتوحد في طهارة كبرى - وقد ظلت إلى عهد قريب ثم دثرت وبنى في  
 مكانها حوش حورشيد بك رسم وصار قبر لشيخ المعري في داخله وهو كائن  
 بشارع القادرية عمرة ٤٦

هذه الترتيبات في هذا من يومه وقد عاش بقا وسعي سنة وهو علق (وأي  
 حاشية) في الشيخ الصالح العارف أبي الخاس علي بن حسن بن عبد الله القاري  
 خليفة الشيخ أبو يوسف العدوي وفي يوم الجمعة سلج رجب سنة ست  
 وسعين وسبائة (وهناك) في شيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله  
 لشراف بصوق له كلام على صريفة عموم (وفي في) هذه تربة واما واحد  
 بره (١) شيخ لصاح المروفي المسمى في شيخ مشايخ الاسلام رين الدين  
 أبي الخاس يوسف ابن الشيخ شرف الدين محمد بن الخاس ابن الشيخ أبي المصطفى  
 عدوي بن الشيخ أبي المصطفى بن صخر بن مفرج بن اتاعين بن موسى بن  
 الخاس بن مروان بن الحسن بن مروان بن الحكم بن أبي لهص بن أمية بن عبد  
 شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن  
 فهر بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار  
 ابن معد بن عدنان غرضي لأهلي ر القاهرة بوق سنة سبع وسعين  
 وسبائة وسبائة هذه التربة واحدة التي على حرمته من أعاجيب السماء ووافق

(١) هذه تربة هي التي أمها المرفري في الخطوط الراوية المدونة وسبائها  
 على مبرك دشا مجمع القادرية ويسمى العامة بجمع سيدي على بالتصغير  
 ويحرفون عنه بعدى الخبيجة وهي شارع القادرية معروفة بهذا الاسم وأصله  
 سيدي عدوي لداني وحرف الى مذكر بخلاف ما يذكره بعض الناس من أنه  
 نسبة الى علاء الدين بعلو السيد علاء الدين القادرى على رعه أنه مدفون  
 بهذه تربة وذلك غير صحيح لعدم تربة السيد على الجليلي المعروفة بخوش  
 أبو رمانة وسند كرها في محلها

وقد أفردت هذه التربة الى مذكرها هنا مؤلفا حشا (سوف نشره) استدركا  
 فيه زيادات على ما كتبه الأستاذ أحمد دشا بجمهورية الله عن هذه الراوية  
 في رسالة الزيدية

وهذه الراوية من محفوظات لجنة الآثار العربية

الفراغ من العرة في ربيع الأول سنة خمس عشرة وسبع مئة ( وند حكى )  
 الأهرى أنه كان له ثلاثة وبناته وسبعة وخمسة وعشرون ومعرفة نعمة  
 في طريق القوم وكل من كان معه حتى في عترة وحسن أنه يعرف بصاحب  
 أخويه أيضا وقد تقدم ذكر صاحب أخويه من أولاد السيد الشريف ابن  
 طاطل الصري ( وحكى ) الشيخ عيسى بن أبي حمزة أحمد المقرئ في كتابه  
 المواعظ والآثار في باب ذكر أرواح فقال أرأوة العدوية بالقرافة الصعري  
 تنسب إلى القارفة سنة عدى بن مسافر الهكاري العدوي المشهور في الأفاق  
 صاحب عدة من المشايخ منقطع في جبل الهكاري من شعب الموصل وبني له  
 هناك أرأوة قال إليه أهل تلك الواحي وظهره مدح وما ردت إلى  
 كثير أضعافه وأولاد أخيه الشيخ العارف صخر بن مسافر بنو الشيخ عدى  
 هناك في سنة سبع وخمسين ومجتمعة وخاف من بعده أخوه صخر وبفرق  
 أولاده في البلاد وأفضل اليهم العباد من مهم الموصل شيخ شمس الدين  
 الحسن بن أبي القاهر عدى بن أبي لركات بن صخر أخو عدى بن مسافر  
 الملقب بفتح العرفي في عهد شيخ الأكراد وحده هو أخو عدى بن مسافر  
 كان من رجال العلم به وراة وحرمه وبه فصل وأب وبه سبع ومريدون  
 يتلقون فيه نوى شهادي سنة رابع وأربعين وسبعمائة وله من العمر ثلاث  
 وخمسون سنة قتله صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ وقد نزل الشيخ أبو لركات  
 ابن صخر أبو هذه الأندرية عد عمه عدى بن مسافر بالمكان المعروف بالاش في  
 جبل الهكاري من أعمال الموصل وقدم الشيخ زين الدين أبو الحسن يوسف  
 إلى بلاد الشام فأكرم وأعم عليه بأمره ثم ركبوا واطلع على هيئة الموت من  
 اقتناء الخيول المسومة وأمليت وأخواري وأبلاس والعلماء وعن الأسمطة  
 الفاخرة فحاف على نفسه فترك وبه الشيخ عز الدين هناك ودخل إلى القاهرة  
 وأقام بها فأكرم بها ثم إن ولده عز الدين استت عليه النعمة فافتتت به بعض  
 سباه الطائفة الغيمرية وبلغت في مضميه وأدت به الأموال بكثرة وصار

جمعتها يلموها فيه فلا يصح أن قولهم من رداد فيه اعتقاداً ( فلبس ) كان في بعض الأيام أنَّهُ الأمير سكير علم أن ابن سبج الدوادرو ومنه المشهور محمود هذا هو كذلك في قمته يتجمل الظاهر والحشمه الزائدة والعرش الأخضر والآية الذهب والفضة والصبي وغير ذلك من الأضعة المنيعة والأشربة المختلفة وما دخل عليه الأمير سبج المذكور فلما رآه وهو جالس م يماً به وصار قائماً هو والشهاب محمود بين يديه محذاه إلى أن أدن لهما فجالوس خلط على ركبهما متأدبين فلما أراد الانصراف أقيم عليهما عا بقرب خمسة عشر ألف درهم ثم بعد ذلك أقيم على الشيخ عر الدين بأمره دمشق ثم انقل إلى إمارة بصدد ثم عُيد إلى دمشق وبرزت الإمارة واضع وردد إليه جماعة من الأكراد من كل قطر وحلوا إليه الأموان ثم انه رآه أن يخرج على السطاب بين معه من الأكراد وأنشروا العدد والسلاح وأحيول وبعد رحلته بساتين البلاد ورل بأرض الحون فبلغ ذلك السلطان الملك ناصر محمد بن علاوون فكسب إلى الأمير تكمير نائب الشام وكشف أخبارهم وأمسك السلطان من مهده الراوية من الفقراء العدو به واحتضت الأحبار في حروجهم فعمل يريدون سلسلة مقصر وقيل برسول إيمان وحصل بسلاط من ذلك فلق عظم ثم جاءه الخبر بعد أيام بأن الأمير سكر نائب الشام قصص على عر الدين المذكور وسجته في سنة ثلاث وثلاثين وسعمائة أي ألهات وتفرقت الأكراد وهذه الواقعة كانت بعد موت الشيخ زين الدين يوسف المدفون بهذه القرية بأربعين سنة بعد جهر مهده الحكاية أن الشيخ عدى بن مسافر لم يكن تضر ولا يعرفه بل هذه الدرية من أولاد أحيه صبحر والشيخ عدى يعرف بالأعرب ( وهذه القرية ) مقر بابواو شرق باب القصة به الشيخ الصبح العارف بهاء الدين أبو الفتح محمد بن محمد العدوى أحد خلفاء الشيخ الصالح زين الدين أبي الحسن يوسف توفي في ثالث عشر ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسعمائة ( ومها قور ) ( ١ ) السادة الأشراف من ( ١ ) ذكرنا في رسالتنا المشار إليها من دفن مهده الراوية من السادة

أولاد علم الأديان الشيخ محي الدين عبد العار كيتاني نفع الله تعالى ببركتهم  
 ( وقبل هذه التربة ) ربة ٣٠ قبر الشيخ الصالح حسن الصان المالكي تصوف  
 له صحة ومجرب وسدحه مع الأولياء والصالحين ابنته داود بن عبد الله  
 الصان ( وهذا ) قبر العرب من هذه التربة به الشيخ الصالح أبو بكر بن  
 عبد الله التركي الملقب ( وهذا ) قبر الشافعي نفع الله المراسي  
 ( وعلى الطريق ) ربة ١٠ وصي مقصده وشيخ الاسلام ومحمد الأئمة حبر الأئمة  
 أبو محمد جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 المالكي توفي يوم الثلاثاء رابع شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين  
 ومائة وكانت ولادته هذه خمس سنين وعشرين يومين ( وولي )  
 من دنت من الملك مفرح بن الظاهر رفوق بموت مور الدين علي بن  
 يوسف بن الجلال السمرقاني يوم احرس دلت شهر جمادى الآخرة سنة  
 ثلاث ومائة فقام به أشهر وعشرة أيام وصرف في ذلك شهر رمضان  
 فاصى الفضة ولي الدين سدا. حين بن محمد بن حدود فحدثه عن الشيخ  
 الصالح أي استحق حين صاحب اختصر وغيره واستدبه فاضى الفتاة علم  
 الدين سليمان السطفي في سنة ثمان وسبعين وسبعين واستمر على ذلك مدة  
 القادرية أي آخر منهنم وفصل كلامه عن تفصيله على أنوار هذه القادرية  
 وما أي ذلك ( هذه القادرية التي بدكرها من هذا ربة القادرية عبد الوهاب  
 - دبرت الآن - ولم يعرف بها شيء ، ثم غير ما سذكره وشيئاً في محله  
 - وإنما بدكر من المراتب في هذه المنفعة في الأمام العامة الحبيب أودع الله المالكية  
 وصاحب التواضع في المذهب الشيخ محمد التتائي ، له شرح على الرسالة وغيره ، وله  
 في كتب المالكية وظيفتهم راجح مضمونه ، ورجحه معصرة الشعرا في الطهات  
 الوسطي - وذكره السكري في الكوكب النثر عرارات هذه المنفعة وقد كان  
 قرد شبه دارس مجده بعض الناس وكتب على قبره كتابه وهو شرح  
 القادرية ظاهر رار

سبي ودرس «برقوفية» و «مصحح» عصر صدر شح المالكية والمعلول عن فتويّه  
ومد عن نحو عدي سنة (ومعه في) فخر الشيخ الصالح اوزع ابراهيم الكسرت  
لعاد أي سجد ابراهيم بن الشيخ الصالح عارف زين الدين في النجا سلم  
ابن عبد الله (واي حاصد) فخر لعمه المحدث شمس الدين محمد بن عبد الله  
اشهير من سمة عارف الحديث اسوي بوق في الحرم سنة سبع وخمسين  
وتمائة (وقى ربه) فاسي عصبه فخر الأعراس ابراهيم بن شرف الدين  
عيسى بن زين الدين سلم في النجا ومها فخر الشيخ الصالح بقيقه أي العطاه  
عبد العزيز بن يوسف بن عبد الله اذلكي (وشرق هذه التربة) على طريق اجاده  
اي الامام الشافعي ربه م فخر شيخ الصالح العارف جمال الدين أي ابراهيم  
شعيب بن ابراهيم بن فضل الروعي وأحد صريفة سيد الشيخ الصالح  
العارف أبي العباس احمد الروعي نعم الله تعالى بركته عن الشيخ الصالح جمال  
الدين عبد الله الرسبي وهو أحد هذه المقامات عن السيد الشريف أبي بقوارس  
عبد لرر الموق وهو أحدها عن الشيخ العارف (١) بالله تعالى أبي الفتح  
الواسطي وهو أحدها عن الشيخ الاستاذ العارف أبي العباس احمد بن ارقاعى  
فلما مات شيخه الشيخ جمال الدين عبد الله ارستى في سنة اثنين أو ثلاث  
وثلاثين وسعمائة دفنه بهذه تربة ثم شأه في سنة خمس وأربعين وسعمائة  
وأقام بها إلى أن بوق في سنة ثمان وسعين وسعمائة ودفن بها وله من العمر  
ثمان وسبعون سنة (وهناك) مقبرة جمعة من الصحبة (وهناك) قبر  
الشريف الخطيب (وقر) الشيخ احمد حوش والصحيح أن قبر الشيخ احمد  
حوش في تربة أبونا يوسف العدوى (ثم عثي) بسيرا بحذرة الشيخ الصالح  
العارف بالله تعالى أقصى القصصه أبي المكرمات جمال ابن الشيخ لقاص العالم  
(١) أبو الفتح الواسطي هذا هو السيد الشريف عبد الحافظ بن محمد سرور  
الواسطي الحسبي بوق بالاسكندرية سنة ٦٨٦ ودفن بها برارته «لقراهنة»  
شدرع جامع الواسطي وهو معروف للآن



سراج الدين أبي الفوارس عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن الدين أبي بصير عن  
 البصري الأوسي الشافعي (قل) صاحب كتاب الأيوار وقروح الأسرار  
 في رجمة الشيخ الصبح البصري أفندي الفصاة المحبوب جلال الدين  
 أبي محمد بن حسن البصري البصري الشافعي أنه كان عالماً  
 فاضلاً حذاً كان في المسلمين فركب يوماً هو وبنوه . خرج في بعض الأيام  
 يتره فسي هو فيه من شدة البرد فجمع في يده ماءً بارداً فاستعمله  
 واشتعل به فاستعمل من ساعته مسرعاً وان داه من له ثياباً مطية فحدا  
 الاستمن وأحد منه ساءه ولسه عليه ور . ما كان يحدث به ثم فكر في نفسه  
 في شيء يكسر به نفسه فصار يخطب الخطب ويبيع في السوق فأفاد على ذلك  
 منه صوته فحتمت الخطب وخمدت الحرفة على رأسه ونحو . ما كان السوق  
 فيسمع منه راعم فوسد ويأخذ بين حجر يفتر منه عن شيء وقصد في شيء  
 فبما كان في بعض الأيام جمع الناس فحدا خطب الشيخ وخطبه  
 في أمواله فزادت ففترحت نفسه ذلك فزاد بيع الخطب وسار على ذلك  
 فأدام يوماً في الصبي يفتر كل له على نفسه وكان يبيع في الحس وغيره فجاء في  
 بعض الأيام تحت الحسل وعمره عكازه في الأرض وقوص أمره إلى الله  
 سبحانه وبغالي ووصلاً ووقف ففعل إذا دلت له نفسه هرا مكاتب وحش  
 شتمل فيه مصلاته فيحني الوحش فيؤذبه ولا يحد صيلاً وكان العرب منه  
 شجرة ورعم في نفسه أنه إذا صلي تحت شجرة الشجرة ثم جاءه شيء يؤذبه  
 يصعد إلى الشجرة فلب أحرم للصلاة جاء أسد عظيم حتى وقف بين يديه ففتر  
 الشيخ إليه فتوسوس وأبص صيلاً وقال في نفسه أنت الجني على نفسك ففان  
 جعلت الكالك على هذه الشجرة أدلك الله ثم قال في نفسه والله ما أصلي إلا في  
 مكاني الذي صليت فيه أولاً فأحد المكار والأريق وحده أن ذلك المكان  
 ووقف وأحرم للصلاة وإذا هلاسه حركه ديه وسار ففعل ما قدر الله أن  
 يصلي وأقام في سياحته اثني عشر سنة على قدمه الوكل في المحاهدة إلى أن

أدب له في الجوس فمع رحمه الله تعالى باجتهاد مقام المشاهدة وبه رحمة واسعة في أحواله وأفعاله وفي سياحته أن صعيد مصر وأي نهر دمياط وغير ذلك ترك ذلك خوف الاطمان وكاتب وقته في يوم الثلاثاء في عشر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ووجد بخط والده أن موته في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وسبعمائة فعلى هذا فقد بلغ من عمر ست وسبعين سنة واحدا وعشرين يوما (وقد حكى) عبد صاحب كتاب الزهر الفائح في وصف من رده عن الذنوب والفتاح عن بعض الصالحين انه رأى الشيخ حسبا وهو سكي حبيب حذرة فذكر يا أباي ما هذه منك قال له روحي فقال كم لها في صحبتك فقال مدة طويلة فقال له تترك كل الب في رواحك لها قال كتب أصبى في مسجد يحيى بن عمر فلما كان في من الأيام خرجت من المسجد واداء قد نزلها فوجدت في نفسي ووجدت في نفسي فم أزل حتى روحي فلما حصلت معي قلت لها ما حراء من جمع الله قلت يوم له الليلة فوجدت في الصباح فوجدت صاحبها قال في ما حراء من من بيت الاجتماع على مدرسته وسببه التي صلى الله عليه وسلم فوجدت الصوم اليوم شكرا لله على فلم يزل على ذلك حتى وقع الفراق. وقال له حينئذ أن سكي. وقد روى منها أولاداً فضلاء نجاء (مهم) سيدي أبو عبد الله محمد وبه كان سكي وسيدي محمد الدين وسيدي بدر الدين حسبي وسيدي شرف الدين موسى وسيدي زين الدين عبد اللطيف وسيدي محمد الدين وسيدي حسبا وروحه وأولاده في قبر واحد (وعده) في الشيخ عصبة المشهدي (وبها قبر) الشيخ الصالح المحدث أن بكر بن عبد الله وعرف (توفي عطى الله) وأما سكي الذي لانه كان إذا مر في الطريق ورأى امرأ يقول لها عطى الله فاشتهر بذلك (وفي حومته) فيور جماعة (وفي قبلي) هذا انقروا به مسدودة الباب على شفير الخندق لها شدة من حومة ابيهم بها قبر الشيخ الصالح أن محمد عبد الله بن عبد الرحمن النج كان معصداً عند أهل القاهرة (وفي حرمة) جماعة لم يعرف

(وعرف هذه القبرة) على الطريق حوش به قبران (العلي مهمما هو فراقصى (١)  
 الفقيه الأجل العالم ابراهيم عبد الوهاب بن علي بن نصر بن أحمد بن الحسين بن  
 هرون بن مالك بن طوق البغدادي (كان من أئمة الاكثر لقب كذا شئ في  
 ذلك كتب اسمه البصرة لمذهب امامه (ار المجردة) وكانت سماء (المعوية لمذهب عالم  
 المدينة) والاهلي في من الخلف وشرح رسالته اس اس رسو (المهدي في شرح مختصر  
 في محمد) شرح بصفه وشرح المدونة وكتاب النقص وشرحه ولم يتمه والاودة  
 في أصول الفقه والتلخيص في أصول الفقه وغيوت المسائل في الفقه وكتاب  
 أوائل الأدلة في مسائل الخلاف والاشراف على مسائل الخلاف والفروق في  
 مسائل الفقه وغير ذلك وفد ان نه كذا باسماء (او اصححه في تفسير الفخامة) ويمكن  
 في ربه أشهر منه في مذهب الامم ذلك وكانت مقتوى ما في ايده من بلاد  
 العرب قال القاضي عيسى مرأى حذو من عبد الوهاب البغدادي في ربه  
 قيل ان رجلا قال عبد الوهاب لو كتبت رقعة بالحبيبة لأعصاك فلا سمعي به  
 فعل والله تلك علامة شفاء العادى سبب السلطان لا ترى الله كذلك أبدا  
 وحاش بعض خلفاء القاطمين مع أصحابه ففهم أعيكم من يعلم لم كذا فان  
 الناس لا تقي ومدينت بالمدينة) فوالا فقال رجل منهم لاشئت من علم هذه عند  
 عبد الوهاب بن نصر البغدادي به حرك بها فعل الحبيبة من يوم الساعة  
 وسأله من غير أن يعلم مكانه فخرجوا حتى نوا ابيه فقالوا له أنها الشيخ هن  
 عندك علم ع يقول الناس لا تقي ومالك بالمدينة فان نعم الله مال الكارص  
 الله تعالى عنه كان وهو شاب هرا على ربيعة ففق ان امرأة عسيلة غسلت  
 (١) ربه القاضي عبد الوهاب معروفه بالرافقة الآن على بيني السالك من  
 شارع السيدة بميسه الى الامم لشافعي سماه حوش شيخ ابراهيم صابله داخل  
 حوش يعرف الآن بحوش اوده ثنى عصر ٥٨ وأعلى لوحة تاريخية وقد كتبت  
 عنها بحثا وافيا ناخر رسالتنا عن رواية سدة الملكية الى شررها بمجلة  
 هدى الاسلام

مية قصر بها على فحدها ووت ما أرمك فأمكنك مدحا إلى القصر فاحتلف  
 علماء المدينة هل تتصنع مد العسالة أو فحده الميتة حتى لم يبق غير ذلك فأتوه  
 فأقنعهم أن يصوب العسالة حده المصوب فحسرت عساكين حده ورفعت مدحا فقاوا  
 عند ذلك لا يبق وملك المدينة (وكانت) وود في سنة اثنتي عشرة وعشرين  
 وأربعمائة (واحد) في سنة الستة من بعد أن مصر فميس أن ررقه غير  
 عليه من الحلال (وفين) أنه كان به أخ سوى البراري قصر فسد به أن حده  
 أخوه إلى مصر لمعطين من سره تخينه وأنه دبر فذبح عند الوهاب ذلك فتجهز  
 وخرج من بغداد إلى مصر فميس وصل إلى مصر فميس سوى عرافة فوجد  
 رجلا يصغر حوصص فحدث أن حده سم قول أنه يك بعض كل يوم فميس له مصيب  
 درهم من درهم فميس له ثوب ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 أن أركب على عاتق فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 واسئل عن رجول فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 وهو الآن عسدي فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 الدر وخال له حده فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 فأحده واستمعي بها وجمع به وبين أخيه وود في مكان واحد (وعده) فميس  
 المصبي عند الوهاب فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 موبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 حاسه (الشيخ الامام الفقيه أبو العباس تقي بن تكار كان فميس من أكار العلماء  
 وكان يعون ما أدل إلا وأنا على وضوء (وهذه) فميس له ثوبه فميس له ثوبه  
 ليلة الاثنين لثا والعشرين من ربيع الآخر سنة عشرين وأربعمائة (وعده)  
 قور أصحاب الحديث كان لهم معروف به وكانوا فميس علماء (وعده أيضا)  
 فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس فميس  
 محمد بن هادي الأحمي الأندلسي العرطلي المالكي النحوي زين حمدة والحاكم بها  
 أقام بحجة مذهبه لا يصح ما عده من مدح والبيان وناشر القصص بها ثم

بدمشق ثم عدد بيها متوياً ثم نقص والأرقام إلى ألف دحل إلى مصر لشهر  
عرض له فأدركه الموت وحل به وبين أحاط بعصها فكانت وودع القاهرة  
في سنة إحدى وسبعين وسبع مئة ورش عدد نقص إلى عدد الوهاب (وفي) هذه  
تربة ربه صغيرة على صفة مسطرة عند باب بركة باب المرأة نصبا له بعدة المسكة  
ثم نقص فطمة بنت الحسين بن علي بن الأشعث بن محمد المصري في الأشعث  
ابن قيس الكندي كانت من بعدات انصحاب الساجات الناسكات  
المعروفات بقضاء الحجاب واحدة ادعوات واحدة الملهوف واشهرة في قومها  
بالصلاح والبركة ومرت الدب والافان على الأحره وفيهم الليل وصيام النهار  
وبلاوه لفرأى (وفي شرق) هذه التربة ربه (١) دائرة متصدة بالأرض بها قبر  
الإمام العالم الفقيه أبو جعفر محمد بن محمد بن سلامة بن عبد الله الأزدى  
الطحاوي الفقيه الحنفي أسب إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة رحمه الله تعالى  
عليه عصر وكان أولاً شافعي المذهب فقرأ على الإمام أرقى فقال له يوماً والله  
لا أحد مثي شيء فعصب أبو جعفر من ذلك واشتغل إلى أن توفي عمره الحنفي  
واشتهل عليه فلم يصعب بحصره من رحمته أنه أبا إبراهيم بن المروى لو كان حياً  
لكفر عن يمينه (وذكر) أبو علي حليل في الإرشاد في رحمه المروى أن الطحاوي  
المدكور كان ابن أخت أرقى وأب أحمد بن عبد الروحى قال قلت للإمام  
(١) تربة أبو جعفر الطحاوي معروفه بهرافه شرح الإمام الميث عتبط

بها لجنة الآثار العربية بمصر

وأصل هذه التربة بني الأشعث وعمر جماعة من أتباعه منهم من شهد فتح  
مصر وكان في مقابلة هذه التربة قديم ممدية أخرى يعرف بمصره في كعدة وكان  
إلى جاسا تربة أخرى لأبي الفضل الجوهري ودرسه - وكلناهم دبرت من  
رمس بعيد وفي مكان ربه بني كعدة الآن حوش أسرة ماهر وهو الحوش المدفون  
به امرأة السيد أبي الهدى الصددي اعاد المشهور وها قبة حديثة براء بنت  
الطحاوي للشيخ أحمد رمضان

الطحاوي لم خالفت حائث واحترت مذهب الامام أبي حنيفة قال لاني دريت  
 حالي يدبر ان كتب الامام أبي حنيفة فلذلك استلب اليه (وصف)  
 كتباً معيدة من أحكام القرآن واختلاف العلماء ومباني الآثار والشرود  
 والتاريخ الكبير وعميدة في أصول الدين وكانت ولادته ليلة الاحد لعشر حلول  
 من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلاث ومائتين و، وانه في ليلة خمس مستهين  
 ذي القعدة سنة احدى وعشرين وثمانئة غصير ودفن بهذه البقرة وهي تعرف ببي  
 الاشعث قال الكندي بطحاوي دعوة مجاهدة ، وكان يقول من صبر قلبه من  
 الخرام فتحت بدعونه أبواب السماء ومن ان ثم مصر أو المتصور بكبي الحرري  
 الشهر اجار دخل عليه يوم فيها رآه داخله اربع فأكرمه وأحسن اليه ثم  
 قال له ياسيدي تريد ان أروحت استنى قال له لا أقص ديت ، فقال له انك حاجة  
 لمالك فان له لا ، و له من قطع لك أرضاً فان له لا ، و له فاستنى ماشئت فان  
 له وسمع ، قال نعم فل احفظ ديتك لثلاث نفقت واعين في فكذلك نفقت قبل  
 الموت وايتك ومن لم العاد م تركه ومضى فمات انه رجع عن طاعه لأهل مصر  
 (ومعه) لقرنة قبر مع لعلته به الشيخ انصالح الاخص أبو عبد الله الحنفي بن  
 علي بن الاشعث بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي بصرى له فضيلة  
 وزجة واسعة توفي في شهر رمضان سنة ست وسبعين ومائتين (وإلى جاسه)  
 قبر وبنده جمال لدين عبد الله (وإلى جاسه) أيضا قبر ولده سراج الدين عمر (وإلى  
 جاسه) الشيخ رهاا الدس ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الاشعث  
 توفي سنة عشر وثلثمائة (وإلى جاسه) قبر القبة المعروف أن بكر محمد بن محمد بن  
 عبد الله بن الاشعث توفي يوم الاثنين لاجدى عشرة ليله جلست من المحرم سنة  
 اثنتين وتسعين ومائتين (ومعهم) في القبة المذكورة قبر القبة أبي العباس يحيى  
 ابن الحسين بن علي بن الاشعث البصرى أحد شهود قاضي مصر أبي محمد عبد الله  
 ابن احمد بن زين بن نوح سنة خمس وثلاثين وثلثمائة يعرف عبد البصريين بصاحب  
 الدار وهو غير صاحب الدار الذي عند المفصل بن فضالة كان له دار يزل فيها

العصاة انوار دوي على مصر وعبرهم (قال) بعضا على ان أهل هذه القرية من  
أكابر العلماء لأخبار والدعاء هذا تحت بحرب وقد شيخ شهاب الدين  
أحمد بن معين بن علي المصري شهير بلادي ان علي بن باب بن الأشعث لم يلق  
قبر الشيخ الصالح حماد الدين عد الله بن يحيى بن اسمعيل بن محمد لأشعث بن  
قيس الكندي المصري توفي سنة ستين ومائتين وهو الأشعث ثم قور  
بالقراة والمصرة وبالكوفة وهذه قرية رست وأصلها بالارض وصارت  
دائرة حسا لامعنى قال قبور الصالحين رحمه الله عليهم بحوم راهرة وعلى قورهم  
أنوار طاهرة (وفي هذه) قرية قبر عفيه خلال الدين بن محبوب بن اسحق بن  
لصياح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الأشعث بن قيس كندي توفي سنة  
احدى وثمانين ومائتين (والى حقه) قبر فيه الامام الاخيرين ابن عم الامام  
الشافعي أبي عد الله محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عباس بن عثمان بن شافع  
ابن سنان بن عبيد بن عبد بريد بن هثم بن المظب بن عذراف من أقرب  
الامام الشافعي ساجل معه في السب في عباس بن الامام الشافعي محمد بن  
ابريس بن عباس بن عثمان وقد أوفى بعض علماء الاسد أن الأشعث بن  
قيس ثلاثة منهم الأشعث بن قيس الكندي له صحبة وثلاث الأشعث بن قيس  
الجاري روى عن صالح بن يحيى وثالث الأشعث بن قيس الكوفي روى  
عن مسعر بن كدام (وفي قبلى) هذه القرية فردائر عليه كوم راب نه الامام  
المعمر الرحلة المسند الخليفة اخذت محمد الدين أبو الهيثم عارى بن لقص  
ابن عبد الوهاب الحلاوى الدمشقى مات سنة احدى ومائتين وخمسة كان  
يعرف بابن ارماد سمع بدمشق من حبل بن عبد الله ارجار وعمر بن محمد بن  
طررد ومحمد بن ابراهيم ونوفى القاهرة في يوم الثلاثاء رابع صفر سنة سبعين  
وسمائة بالبحار سندن المنصورى ودفن من بعد كاه الخافض الديا طلى والعار  
وأوحيان الحوى وأبو الفتح اليعمرى وابن سيد الناس وغيرهم واسم عارى  
في القراة في ثلاثة مواضع منهم هذا (والثاني) السيد الشريف غازي بن

ابراهيم بن عبد الله الحنفي قبره في تربة شيخ الحارث بن زيد الدين أي بكر  
الحارث بن عوف من تربة أحمد الإجمعي الحنفي ( والثالث ) هو عاري بن  
يوسف بن عبد الله الحارثي الصرخي مولى أبو المظفر عاري بن ربيع  
الأول سنة ست وستين وسبعمائة ( قول ) حفظه أبيه في مبعثه أبو المظفر  
عاري بن يوسف بن عبد الله الحارثي مولى أحمد الخياط ولد في سبع  
صفر سنة سبع عشرة سبعمائة ، بالهجرة ومات بها في يوم الثلاثاء منتصباً ربيع  
الآخر سنة ست وستين وسبعمائة ودعي «المعلم» (وأما أمه عاري) فكانت شائعة  
ولم تشتهر ولم تكن بأعراقه غيرها . كان (ودكر) الحافظ أبو سعيد بن يوسف قال  
الامام الفقيه أحمد بن عاري بن يوسف من أهل الأندلس من أموالي وبكفي  
أحمد بن يوسف عن الامام مالك بن أنس وابن حزم والأورائي بن يوسف في سنة  
سبع وسبعين ومائة وله كتابات ومات بمصر (وفي قيل) تربة محمد بن  
عاري المذكور تربة صغيره بن عبد الله بن أبي المظفر عبد الله بن مضر  
(وفي رواية) مات أحمد بن حوص حنفي كان هو فرائقه الاحل حمل الدين  
عبد الله بن الحسن بن الموردي ذكره صاحب كتاب المصنف (وعاري) هذه  
التربة تربة ما هو شيخ الاستاذ العارف بالله تعالى في بكر أحمد بن مضر الرافعي  
الكبير من قران الجيد ومن أكاره مصر ذكره الامام الحافظ أبو المظفر في  
الحلية وأبو الفرج ابن الجوزي في كتابه الصغير والعشيري في الرسالة مصرى  
الأصل له كلام مديد في التصوف قيل انضمت حجة الفقهاء من مصر عبد  
الرفق وهو آخر من كان «أماماً» بموس الفقهاء بمصر (قال) رحمه الله تعالى  
كنت محموراً علكه فشتيت تربة من أهل مصر حجت إلى طاهر مكة ثم إلى أرض  
عسقلان فرأيت امرأة فقلت لها فقلت فاهمه قد أشبعك بكك فقالت يا أبا  
بكر واشتعلت ربي لا أشبعك شهوة الله ، قال فقلت أما بطرك بعيني هذه  
فعلت عيني فأصعب ورحمت إلى مكة ما كيا حريداً بها فمات فرأيت بي الله  
يوسف الصديق عليه وعلى أبى أفضل الصلاة والسلام فعلت أسلام عليك يا بني



الله يا يوسف فقال وعليك اسلام يا ابا مكر فقال افر الله عبيت سلامت من  
العسافية ثم مسح يده عليه الصلاة والسلام على عيني فعددت كما كانت (وتنى)  
الرفاق لانه حين يومنا على باب روضه وادنا ثوب ابي اليه هاربا ومعه ربي  
فيل ابي فيه خيرا فقال له انا استجيبك يا سيدي وانا له ادخل فلما دخل انا  
جاءت اشطره في طلبه فسأوا منه عن الشيخ فقال لهم دخل انا  
سمع شات ذلك اشتد خوفه وادنا ثوبا فخرجت فخرج معي فدخل صاحب  
الشطره لراى فم يجدوه فخرجوا ودلوا للشيخ فوجدوا احدا لم يمشوا  
اشاب ان الشيخ ودله به سيدي استجيب من دلهم على ذلك يني بونا  
الصديق ما اخوف ودلوا انه كان بعده ومعه كبره وقد احسب في وقته  
قوم في سبه سمين ومثلي (وقال) احب المصباح في وقته في سبه  
وقال اعصم بن بوني في سبه ثلاث عمرة وثلاث (وقال) في هذه التربة رحمه  
مكتوب عليهم عند الرحمن من المعيرة (قال) اس يوسف في تاريخ الغرباء ان  
عبد الرحمن بن محمد بن المعيرة كوفي قدم مصر وحدثهم وروى في سنة سبع وعمره  
ومئتين (قال) محمد بن عديسه من احكم ما رأيت احدا يروي لا مشاء يروي  
عبد الرحمن بن المعيرة وما رأيت ابي الله في زمانه من كان كثير الاقصاب في  
حدوده ماله وكان له وكيل يعرف بالتدخين بن اسحق بن ابراهيم فانه يوما وقال  
له قد كنت أصححك وقد أحدثت مالا وهذا كسبي فله ألف دينار فاحده  
واحدى مائة اكسسته في صحبتك فقال له أخبرني ماذا صار لك حتى حلتك  
منه فأبى أن يخبره فردا له الا ألف دينار فإداه ألف أخرى فأعاد عليه يقول فم  
بخبره فإداه ألفا أخرى فأعاد عليه يقول فلم يخبره فردا عليه مائة (وأخوه)  
عبد الله بن محمد بن المعيرة معه وهذا بخواران ربه الرقي وهو لا يعرف  
(وآخرهم) قران الاول منهم من الشيخ في الحسن على بن عديته المعروف  
مضيف الوحش قيل انه كانت تأبى لوحوش في فمه وبها الاوجع فمردن  
الله تعالى (والقبر شات) هو من بعده أم النساء عائشة بنت عبد الله (وقيل)

ثبت في عهد بن أبي بكر الكوفي عن عرفت بحمد الصغير (في) انه كان اذا  
 ضرب حجر وجمع حاء ان قبره وشيئ من الله تعالى (وفي في) رتبة الترافيق  
 مسجلة في القبة الامام أن ركبا يحيى بن عبد الله المغربي امام فقه الامام  
 الشافعي توفي سنة ثمان وخمسين وسبع مئة (ويقال) ان أصحاب الحنوب هما  
 والصحيح اهم عند حائط عاصي عند يهود البغدادي (ويحت)  
 حائط رتبة ارقاي صور مشايخ الزهرة الشيخ بن بكر والشيخ ناصر ولا الشيخ  
 تيمم عفا بولاد البريقة كان روران بلاء وها (وفي عن) فقه الامام الشافعي  
 قبر في وسط طريق به لسيدة وصمة بنت عبد الله الواصلي (وقد به) مسطبة  
 بها قبر أحمد الحمدي (وهو) قوم انه قبر شريح بن حسنة وليس تصحيح  
 والتصحيح به قبر حمير بن ربيعة بن شريح بن حسنة الكندي المصري  
 (رأى) من تصحيحه عبد الله بن حمر لريدي وروى عن أبي الخير مرثد بن  
 عبد الله بن أبي سلمة عراك بن مالك والاعرج وجماعة ومعه النسي وروى له  
 الامام البخاري وداود الترمذي واساني ومن مائة وثوي في سنة أربع  
 وثلاثين ومائة (وشرق) هذه التربة رتبة في الشرح الصحيح لفقهاء الامم ركي  
 الدين بن عبد المعمر بن عبد الواحد بن عبد الملك المنصور بالجمع الارز توي  
 في الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث وعشرين وستمائة (وشرق) هذه  
 التربة قبر صفة مسطبة وعنه لوح رخاء قدم بين انه قبر لشيخ عمر بن حفص  
 وليس كذلك وانما هو قبر الامام الفقيه المحدث حماد الدين عبد الله بن أبي  
 جعفر الليثي المصري كان في سنة ثمان مائة من سبي طرابلس الغرب رأى سيدي عبد الله  
 ابن الخوثر بن حمر لريدي (وتتم) الاعرج وأما سلمة بن عبد الرحمن  
 وعطاء وحمزة بن عبد الله بن عمر والشعبي وناضيا وعبد بن جعفر بن ابي نعيم وكيكر  
 ابن الاشج (وكان) عالما راهدا ولدى سنة سبع مائة من الهجرة (ونوى) في  
 سنة اثنين وثلاثين ومائة (وشرق) هذا القبر تربة على حائط الحدق  
 بشرعة الطريق هناك قبر تحت حائط الامام حسام لدين به الشيخ الامام

العالم العبد المتص مرشد الصلاب وامريه بن سرادس حسن بن حمزة بن محمد  
 الفارسي الشيرازي بصوفي ايلاني له مصنفات في التصوف منها كتاب سماه  
 روضة السالكين وعمدة السالكين (وله) سبحة الخوف بن خوري في مرآة  
 الزمان ان الشيخ الصالح اعرف بن الدس حبيب بن عمرو بن أحمد بن عبد الله  
 الاصمعي المعروف باليلاني كان شيخاً له في كبره احدثاً للفقهاء مصنفها  
 خدمهم عمر قريباً من ثمانين سنة ودفن بقرية الائمة الثماني وكانت وفاته  
 سنة اثنين وثمانين وسبعمائة في بن شهر الحرم بن (وله كتاب) سماه مفتاح  
 الفتوح في مصحح اوج (وله كتاب) سماه تحفة الاراد - الكتاب هو  
 عمدة الصوفية (وذكر) به روى عن الشيخ اعرف بن الدس الفارسي  
 وغيره وهال ان احده في له وفاته وروحه (وخرى) هذا امر ساجده  
 على الطريق بانه ربه خرابها فبالقية القاصد اثناس شمس الدين أن  
 عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حريق كان صدرا كبير ففلا بوفى بدهره في سنة  
 ثلاث وسمين وسماه به فنه سبط بن الخوري في مرآة الزمان (وله حاشية)  
 الشيخ الصبح او الخامس يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن احتضار هال انه كان  
 له عصب قوي في الكتفة (وفي اخرى) هذه الائمة حسب كتاب خزانة الجريدة  
 برة في حاشية طراز مكتوب فيه هـ برة اسد الائمة (مهم الشيخ الفقيه  
 العام اراشد رشيد الدين ابو الفدا السمعاني بن فخر الدين عمار بن محمد بن  
 عبد الكريم بن تمام القرقي دمشقي) عرف باسم الحنفي مولده في رحب  
 سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وقرأ القرآن بعد السمع عن الائمة بن حسن  
 على السجوى رواه أن عمرو وبنه على مذهب الائمة أنى حقيقه وقرأ لبحو  
 على الائمة محمد بن مالك (وروى) الحديث عن الحسين الريمي وعن شيخه  
 السجوى وغيره وانورد بالرواية عن الحسين الريمي بدهر المصريه وسمع  
 منه جماعة من اعيان الفضلاء في علوم شتى كالحافظ بدهي وغيره (وكان) رحمه  
 الله تعالى معظماً عن الناس زاهداً وكان يحبته أن مصر من دمشق في عام محض

التراى دمشق وهي سنة سبع وسبعين وخمسةائة هو ووده الفاضل الاخضر بن  
الدين أبو اخوئس يوسف وروى في سنة «الغزوة» بعرب من الجامع الارمر  
و«من عيه أهل مصر والقاهرة» (وكان) قاضي القضاة على الدين أبو الفتح بن  
رفيق العبد يعظمه و«ي عيه وعي علمه وحضنه وقصيته وثباته» (كانت) ووده  
«الغزوة» يوم الثلاثاء خامس شهر رجب سنة أربع عشرة وسبعائة عن حدى  
وسبعين سنة وصلى عليه دمشق صلاة العشاء وروى ووده بن «الدين» في خمس  
عشرى جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وسبعائة (و«ي الترتبه» غير الامام  
العام قاضي القضاة دمشق يحيى بن أبي الفضل يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن  
عبد المظفر بن القادر بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبي إبراهيم أقرشي الأموي  
لعلى بن الدمشقي شامي و«ي دمشق» في ليلة الخامس وعشرين من شعبان سنة  
ست وسبعين وخمسةائة حدث دمشق ومصر عن ابن طهر بن و«ي خمس و«ي  
سكنى وعبد الصمد الخرشاش» (بولى) مختصر في رابع عشرى رجب سنة ثمان  
وستين وخمسةائة (وهذه الترتبه) غير الامام فعليه بن الحسين يحيى بن عبد المهي  
ابن عبد نور المعوف «بن الرومى» يحيى ليعلى كماله يد في العربية وأب  
اللقبة مشهوره ورواوه خمسة «عرب بظاهر نجده» رجب من السواد وقام  
بدمشق مدة ثم دخل إلى القاهرة وبقي بها في أم كل واسفح الناس به كثيرا إلى  
أن بوى في سلج دى لعهده سنة ثمان وعشرين وخمسةائة ومولده في سنة أربع  
وستين وخمسةائة (و«ي قلى») و«ي لى» قور من جهة لى لى «و«ي شيخ  
عمر الهدى» وأخيه لشيخ محمد الهدى (وفيل) على طريق برة لشيخ  
العارف الصباح لعنه «ي محمد عبد الله بن مسعود بن مطر الرومى لأردى  
الضوى قال الحافظ المدردى سمعت الشيخ عبد الله الرومى يقول كان الشيخ  
أبو نجيب سهروردى يوصى المرء بن «العلم» ولأوله بقرآن و«ي سيدى  
عبد الله الرومى يقول كان اسمى الهدى «ي» به «ي أبوى» رسلان شاه «ي»  
الشيخ أبو الحبيب عبد الله في سنة ستين وخمسةائة وسأته عن مولده «ي»

في ليلة الاثنين في العشر الأوسط من ذي الحجة سنة أربعين وخمسة (ووفى)  
 بالمشهد المذكور بين مصر والقاهرة بين جامع أحمد بن طولون في الرابع  
 والعشرين من صفر سنة خمس وثلاثين وخمسة (حكى) عنه صاحب كتاب  
 بحار الأنوار ومحمد بن الأثير أنه قال مررت مرة مع الأستاذ في الحب  
 السهرورزي سيق لستاب سعد فطر من شدة موجة مفعلة على حرار  
 فوقت وفان أهله أشد حزن في ما بينته فمسي على أخبار وفان على يديه  
 بعد أن اعترف بك حزنه (وهذا) شرح أعني من حبب فوصد أس  
 عبد القادر بن سيد السهرورزي هو مالك عبد الله روي بحرق ونسبه  
 حرة لتضيق وأخبره أنه لستم من عمه لشين صبح وحبب لشم عمر بن محمد  
 لسهرورزي وهو لشم من يد وده عارف محمد عبد الله ومن شرح سراج  
 أحي فرج بن محمد وأما ونده به من العرف أحمد بن محمد الأسود السهرورزي  
 وهو أحد من سيد شافعي أن يحسم الخبير رحمه الله عليهم (ولان) شيخ  
 محمد الدين والمعلم محمد بن عبد المصطفى في كتابه مصباح الساجي من عبد الله  
 الرومي أنه كان معه محمد الدين وأنه معروف بحبر والتصلاج وكان شيخ  
 عبد الله الحارثي يجمع إلى ودي ليدى الجمع ويبتدئ به برده من عده ويحم  
 الزيادة به تركا من في هذه البرة من الأوبياء والاعمال القديمة (ومعه) اثره  
 هو الشيخ العارف المحدث الفقيه المغربي صبا الدين أبي المصور واسمه عبد الله  
 ابن سعد الله بن محمد المغربي الشافعي فقي ودرس وأعد وانتفع لشم به ومات  
 في ذي الحجة سنة ثمانين وسعمائة بالقاهرة ودفن بالمدن وهذا أحد من اشتهر  
 من المغربيين الثلاثة (والثاني) مدفون بسرديات تحت الأرض في ثوب شفة  
 القرافة (وثلث) الامام أبو عبد الله محمد بن شرف بن أحمد بن عثمان بن عمر  
 المغربي مدفون ببيت المقدس (وهذه) بركة في معصورة حبش به الفقيه  
 الامام العالم شيخ المتصدر من امام الفراء ولتجو بين نور الدين أبو الحسن علي بن  
 يوسف بن حرر بن معصود بن فضل اللحى لشعرو في المغربي العادري أحد

الطريقه وليس الخرقه من الشيخ العارف بن اسحق ابراهيم بن محمد بن محمد  
 المسمى المؤدب المحاسب عرف بالمعبد ومن الشيخ الصالح محمد الدين بن  
 صاحب نصر بن الشيخ روح الدين عبدالرزاق بن العبط العارف الشيخ عبدالقادر  
 الكيلاني وهما ايضا خرقه من الشيخ عبدالرازق والد نصر وهو نسب من نيه  
 السيد الشريف اعني السيد معني نصر بن حجة القريبي دي الكرامات  
 الظاهرة والمذهب الفخرية فصب الدين محي الدين بن محمد عبد القادر السكياتي  
 قدس الله تعالى سره وصور صرخه (قل) اذهي ان أصل الشيخ نور الدين  
 المذكور من قرية بالتم سحي المسمى وولد نصر في سنة ربح وأربعين وسبعمائة  
 وكان داعيا للشيخ عبد القادر الخليلي فجمع أحفاده ومعه في نحو ثلاث  
 مئذبات وكتب فيها عن أجداد وأدب فراح عليه حكاهاب كثره مكدونة والله  
 تعالى أعلم وقد أحد عنه الشيخ الدوي شرف الدين بن الشيخ محمد وادعى صدقة  
 العادي (و.م.ه) التربة في شرح سراج الدين عمر بن حسين الانصاري المحدث  
 توفي ليلة الجمعة مستهل شهر رجب سنة سبع وأربعين وسبعمائة (و.م.ه) قال  
 الشيخ الصالح العارف بن محمد بن حسين الدين محمد بن جمال  
 الدين عبد الله بن بن حفص عمر الانصاري الشافعي المعروف بابن ابراهيم  
 المسمى الخدود أحد أصحاب الشيخ الصالح العارف فطلب زمانه أن زكيا  
 حتى بن علي بن علي المعري الأصل المشرقي المولود المعروف بابن انصاري  
 رحمه الله تعالى عليه وسيد بن محمد هذا أحد طريق التصوف عن والده سيدي  
 علي وهو أحد عن والده بن محمد وهو أحد عن الشيخ الامام العارف بالله  
 تعالى بن العاديين ومع المتدعيين شيخ الفراء واحمد بن صاحب الكرامات  
 الصدقة والاشراف عارفة من أعرض عن الدنيا هراة وقيل على الآخرة  
 راعيا الزهد المعصم والوفى المكرم أبو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر بن حري الحر رحى الانصاري الاندلسي المسمى المعروف بابن  
 العرلة (وقد توفي) الشيخ محمد بن ابراهيم في شهر الله المحرم سنة خمس وثمانمائة

وهو والد شمس الدين محمد بن ارباب المصري صاحب كتاب  
الرباطات المعروف بالكواكب سيرة في ترتيب البررة وكان صوفي بخواصه  
سرياقوس وكان الفراع من جمع سلك الك السيرة في العشر من رجب  
سنة اربع وثمانمائة وم ر. شهيد صليبي وانوار دين عليه اذان بوق. وكانت  
وفاته في يوم الأحد مستهل ذي القعدة سنة اربع عشرة وثمانمائة بمصر  
سرياقوس ودفن من يومه سنة ١٠٠٠ وقد احدث من وندمه سيدي محمد بن ارباب  
جماعة من علماء والصالحين منهم شيخ المغربي المفسر بقصوى شهاب الدين أبو  
العباس احمد بن عمر بن عبد الله الانصاري القاسمي السعدي المعروف بالشاب  
الثاني وكان يعقد ساس على كرسي زاوية حتى اشاهد بخطه سبطين  
(١٠) وفي جامع الصالح خارج باب رومته دافرع من لغير ووعظ بقوله هذا  
من تركه شيخه سيدي محمد بن رومته ذكر شيع وأهل الناس عليه ثم  
انه توجه الى الحج وأقام سكة ووعظ بها ثم توجه الى ارض المنعم عدان  
الشيم وأقام بها وأنشأ بها زاوية من لغير من ولم يعثر الناس بها أن بوق في  
من رجب سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة رحمه الله تعالى وقد احدث شيخ  
محمد الزيات أنه كان فيمن حضر عند سيدي أبي الحسن الكبير نجي صافري  
في زاوية سيدي أبي الحسن حضر اذ جاء به الشيخ المستر بقوله المسلك أبو  
الحسن يوسف الكوراني لعجمي را ترا وكان قد فرغ مع نفسه أنه ليس له مكان  
يعرف وأنه قصد زيارة سيدي نجي لعلم وأشار به فمهم فموقف على باب  
الزاوية ظهر له سيدي نجي وقب له ما يوسف اكتب قب له هم سيدي وما اندي  
اكتب قال له اكتب

ألم تعلم بأن صيرى تحت الاصدف على عكس

(١) صوامع بحري لأن حجة السعدي هو شارع اندرب الأحمر الان وهذه الزاوية  
هي المعروفة بسيدي سعد الدين يسمى بأول حارة ا وم من جهة اندرب الأحمر  
وقد ذكرناها فيما تقدم

فهم مخرج لآخر فيه ومهم من حوزة بشكى  
وأنت الخالص المذهب المصطفى سر كبتى ومثلى من بركى

(وحت) شاك المصورة لدى داخل ربه سدى عبد الله الرومى قبر تحت  
حائط استرته به شيخ بدر الدرس حسنى بن محمد بن احمد الاسكندرى الاصل  
الميعانى الشافعى السعوى أحد مشايخ الرواية بالعرفاتين المشهورين بكلاهما الارهرى  
ومولده بالقاهرة فى سنة احدى وخمسين وسعمائة . كان له فضيلة معروفة وصعب  
مصنفات مهم كتاب (عرائب الاحبار فيما وقع للصالحين الاحبار) وجمع كتابا فيه  
قبور الصالحين والفرائض وأحاديثه وفار وجمع كتابا فيه ذكر استغناء والموت والام  
المناصية والفروع العالية وغير ذلك وحدث عن جماعة من محدثين وتوفى فى يوم  
الست ناسع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وثمانمائة (والى حاشية) فى  
الشيخ محمد بن عبد الله بن هود السعوى المذكور (وعرف به) ربه الشيخ عبد الله  
الرومى زينة قصى القصاة (١) مهيا لدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عجيل كان  
امام فى النحو والفرائض اتسع على التمام فى الصنائع والارم أديان والشيخ  
علاء الدين القزوونى وكان من الفقهاء وأحد العلماء له من المصنفات شرح  
اتبية والنهيل وفتحة من التفسير ودرس بالمطبعة وحامى القلمة، وفى جامع  
طوبون والزاوية عصر وولى القصاة ولم يرل الناس تنفع به الى ان توفى فى ليلة  
الأربعاء ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وستين وسبعمائة وله من العمر احدى  
وسمسون سنة وشهران وأربعة عشر يوما (وحت حائط) هذه القبة عفا ساء به  
الشيخ أبو القاسم المصطفى (والى حاشية) ربه القبة الامام أبى جعفر الشافعى  
(ثم تتوجه) وأنت مستعمل القبة أى المخط المعروف بخار الكتابين محمد قمر  
الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العسقلانى وفيردى ربه لطيفة وعبد ربه عمود  
(ثم تتوجه) فى الطريق المسلول طلب الجهة الغربية بمجد ربه فى حائطها بمجدول  
(١) هذه القبة معروفة الآن تزار داخل حوش من أحواش الدرافة بشارع  
الامام الليث



حجر كدان بها شمسك بها قبر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيخ (ثم تمسح) في الطريق إلى كورة نهره محمد تحت حمار الحائط فمرا ميتا يقل أنه قبر القراي وقيل هو قبر الشيخ عبد الله السري (ثم أتى إلى حبه هناك) فحفر حفرا بها قبر الإمام أبي شريح محمد بن زكريا بن يحيى بن صاحب بن يعقوب القصاعي يروي الحديث عن محمد بن يوسف القريبي وغيره وكان رجلا صالحا توفي يوم الجمعة لحدسي وعشرين ليلة حلت من ذي الحجة سنة أربع وخمسين وهاشتين (وله أخ) اسمه سعيد بن زكريا بن يحيى بن صاحب بن يعقوب القصاعي نفس ابنه عبد الله وقد ادعى حب عمه القاضي شريح بن الخوث بن فارس بن لحهم بن معاوية بن عامر ابن راشد الذي هو من كبار السعديين ومن تصحيح قال مرحب هذا كان فاضلا بالكوفة من قبل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأقام على ذلك حساوسيتين سنة وكان أعلم الناس بالقضاء ولم يكن عنه أنه دخل مصر وكانت وقته في سنة ثمان وسبعين من الهجرة وهو من النعمانية سنة وفين ثمان وعشرون سنة وفين مائة وثمانين وقيل مائة وسبع وست وسبعين وفين سنة صم وثمانين من الهجرة وهو الرابع (وأنه) شريح بن عامر السعدي الصفي فانه أسكنه دلاهور (وأما) شريح بن ميمون المهرى الخبزي الرضخ الصالح قال فيه في جريدة الحصص المعروفة الآن بالروضة كان أميا على سل مصر في أيام سنان بن عبد الملت ووفاته في سنة عشر ومائة ولم يحسب الفرافة من اسمه شريح (ومن وراء رسته) حائط طرية بها قبر الشيخ الصالح فارس الدين نعيم بن عبد الله الخبزي الصالح الأصل وكان هجرة وكان نفس فيه اعتقد وهو من كبار الصالحين (ثم تأتي) قبر لقاسولي وهو لثمة الله به لا مكان لثمة ذكره بفصل منهما الطريق المسوك (وهناك) ربه بها شرحبيل بن حسنة (ثم تأتي) إلى ربة بها رجل عال له السهروردی (قل) ابن الربا في كتب الكواكب السيرة لا أدري هل هو السهروردی صاحب التصانيف أم غيره؟ وهي ربة مشهورة (ومن وراءها) ربه فدعة بها قبر السيد الشريفة المعروفة بصاحبه الحاجة ولم يذكرها

أحد من المصنفين سوى صاحب الكواكب السيرة (والثمة المذكورة)  
 جماعة من الأشراف لا تعرف اسماءهم (وكل) بالثمة المذكورة رحمة في  
 احاطت بمكتوبها بالغام الكوفي موسى بن عمي بن منصور (م ترحم)  
 إلى ثمة بها غير المجدي وهي أول الشاهد وسيا في الكلام عيها ان شاء الله  
 تعالى (فد) من بها من الأشراف فهو السيد الشريف المصطفى (وسمى الشيخ  
 أحمد المجدي وجماعه من الصلحاء) (وعند) اب هذه اثره في الفقيه الزبير  
 (وخت) حدار الحاضر بهما في الشرح احمد لاسكيري (و تخرى هذه الثمة)  
 في الشرح أبي عبد الله محمد القدي وهو غير عذر له فتمت من مكاتب  
 فيها اسمه ووفاه (م ترحم) من الدرب المستجد لثمة محمد ثمة محمد بن داود  
 الهاشمي المذكور في كتاب التاريخ معروف موضع فله تاجد الدعاء (م  
 أي) إلى ثمة عمرو بن العاص بن وائل بن هشام بن سعيد بن سعد السهمي  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل بيته من عظماء امر عمر  
 ابن الخطاب رضي الله عنهما عندهم عر به عنها عثمان بن عفان رضي الله عنهما  
 م ولها ديا له بن أبي سفيان بن عوف بن عكرمة بن عكرمة (واختلف)  
 في قبره قال بعضهم إنه دفن في ثمة منه بن عكرمة بن عكرمة ومثلها في غير واحد  
 (وقال) بعضهم انه على طريق الحجاج وحسب الحجاج كانت من  
 النجف. ومن انه امر ~~الكبير~~ عمر و في الامام شافعي وهو يعرف بعمار قریش  
 وهو الآب محمد بن محمد بن دفع الهاشمي المسمى ذكره (وقيل) انه شرف  
 مشهور السيدة آمنة بنت موسى لكانم (وقيل) انه يعرف بعمار بن عاصي  
 بن السهمي وهذا المكان مبارك (حكى) ان رجلا جاء الى هذا المكان  
 للزيارة فوجد اسمه هناك فسأله عن قبر عمرو بن العاص وأشار رجلاه  
 فلم يخرج من المكان حتى أصعب وكانت وفاته عمرو بن العاص ليلة عيد الفطر  
 سنة ثلاث وأربعين من الهجرة وبن عمرو بن عاص لولده عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص فائمة أردب ذهب وسبع فتاخير قصة فتورع عنها عبد الله بن عمرو

وم يلتبس منها شياً (وكان) عند الله من عمرو المشاعر له اماما علما راجدا ورعا وهو أحد العارفة ابدن مدور عليهم العلم ، ومعه غير محصورة وهذا اسماء اجاب الأول من شقة المشاهد (وَمِنْ شَقَّةِ ثَانِيَةٍ) فاستاذها من تربة المعمر ذكرها واسمها مشهد لقاء نطوب وهو قبر مولى عمرو بن عاصم فاذا خرجت من هذه تربة مستقيم العبد وأحدث سارا حطوات سيرة وجدت حوشا لطيفا به قبر الشيخ موسى بن رمانة وهو من الدهر القديم (ثم عني) مستقيم لقلة قاصدا مشهد السيدة ريتب مجد عمودا في حوش تحت فيه ثقب مكيوب عليه هذا قبر شيخ أبي العباس البصير . وهذه معروفة قيل لم يكن في معرفة من اسمه ابو العباس غير اثنين مشهورين أبو العباس البصير وأبو العباس ابدى في شقة الجبل

(ذكر المشهد له وفي السند ريتب بنت محي المتوح بن الحسن الأنور (١) ابن ريد الأمازيج بن حسن السطس على بن أبي طالب كرت في دعوات الاشراف والاشراف على أواع منهم حسبي ومنهم حسبي ومنهم حسبي ومنهم ريتب وام الاشراف الحسبوني فهم الحسبوني اي الامام الحسن بن الامام علي بن (١) هذا الاسم هو من قبل الآن ، السيدة فريده اسم المدفون به في الأخرى - وقد استوى عليه عمده امره الماشي وحده واستعمله مدله ولديته وحده مشهد السيدة فاطمة والسيدة ريتب وعلى شدة توحه مكتوب بها مذكورة نار يحبه نصيب

اسمها . هذا مشهد الشريعة الظاهرة المقيمة فاحمد العبادت الاسم الطيب من مجد المأمور بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الامام الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في سنة ١٣٢٠ هجرية

وقد جمع هذا المشهد جمعا كثيرا من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مشهد مبارك مقصود بزيارة

أى طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الحسين) فهم المنسوبون إلى الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وأما الجعفرى) فإنه اسمه إلى الإمام جعفر الطيار بن أبي طالب (وأما الرضى) (١) فإنه منسوب إلى السيدة رباب بنت عوف المتوحد (ومشهد السيدة رباب) المقدم ذكره معروف بجدته الدعاء إذا دخل الرائي المشهد المذكور وجد أسما عظميا كل أهل مصر يأبسون إلى ربابها وكان الظاهر القضى يأبى إلى ربابها ماشيا وهو المشهد المشهور لعمر عمرو بن العاص وأما فيه خلاف وله جماعة (و تاريخ وديها) مكتوب بترجمة النجاشي عند ربابها (وفين) أن الحسين وقف في بعض السنين فداء أهل مصر إلى خدمته المشهور يستغفرون فخرى السنين رضى الله تعالى (وكان) (ومما يستحق أن يذكره) من هذا المشهد من الاشراف والسيدة فاطمة العجوة أنه عندما انتقلت إلى بغداد من حرمها من جعفر الصادق بن محمد أسافر بن علي بن الحسين بن الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنهم (وفين) عما ثبت بالامناء الحسن بن علي بن عمار بن محمد (وفين) كانت تعرف بالعرية (وكان) فيها شجرة فاطمة الزهراء (وكانت) شجرة الخور المعنى (حكى) بعض من خدمها أنه كان يقرأ في سورة الكهف فقامت فربت عليه من داخل القبر (وكان) انصرفت من حرمها هذا المشهد إلى رباب عظمى ركبته (وفى) إلى مشهد الامام الشافعى رحمه الله تعالى فقامت من حوله أمواتا إلى هذا المشهد وهي الصور إلى مع الخطوط فبين اسم يعرفون عن ربه (وقال) بعض

(١) الاشراف الرياسة لا ينسبون إلى رباب هذه هم ماتت عذرا ومنها ذرية في النجاشي - وأما منسوب إلى السيدة رباب بنت الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه صاحبة المشهد المذكور بعد صاحب البيت والاشراف الرياسة هو امرأة سرح واحد لأن عبد الله بن جعفر الطيار كان روحا مسجدة به وهناك حطافه اخرى من غير اسناده من أولاد جعفر الآخرين إلا أن هؤلاء أعز في النسب والاطلاع على تفصيل ذلك يرجع صحتنا التاريخ الربيعي

عشائخ الزوار هذا المشهد لسيد الشرف محمد بن اسماعيل بن عبد الله الحسيني  
وريد بن محمد بن (١) يحيى بن محمد بن علي بن اسمعيل بن عبد الله المحض بن  
الحسن الثاني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم  
(ونه أيضا) يوسف بن اسماعيل بن ابراهيم الحسيني وريد بن محمد بن يحيى بن محمد  
بن علي بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن  
الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (ونه) أيضا أبو بكر  
ابن محمد بن علي المس بن ابراهيم بن عبد الله بن الحسن الثاني بن الحسن السبط  
ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (ونه) أيضا فخر أبي حبيب والحسن  
ابن جعفر وفخر محمد بن حمزة بن محمد وقال بعض الناس إنهم كلهم عشيرة السيدة  
أم كلثوم (والمشهد) المذكور أيضا ربه لبقية به فخر الشيخ احمد السردومي  
خادم سيدي محمد البدوي (والمشهد) أيضا جماعة من درة السيدة أم كلثوم  
ولهم عقب معروفون بالسكنوبين ويعرفون أيضا بالقبيلة . بين الكهنة عبارة عن  
تخمس في الحدود وانوجه والله سبحانه وسأى أعلم (تم شرح) من المشهد  
المذكور فاصدا هذه العرب تحت تحت هذا المشهد فخر الشيخ داود خادم السيدة  
فاطمة العباء (تم تثنى) في الطريق الملولك محمد قرا بن اجدر هو فخر السيدة  
هدى بنت عبد الله بن عبد الله بن عوف الزهرى قال بعضهم هذا الخط  
كله معروف بين زهره (تم تثنى) في الطريق محمد قرا دارا قيل انه قبر للناس  
(والخوفا) المذكورة رتبة به فخر رحن يعرف بان الحمره حضر خمس شهاب  
الدين بن بن العرشى يوم ميغاده فلما سمع اذكروا وعصا استمع وهات (ثم استعمل  
القيلة) وأت في الطريق الملولك محمد بن عبد الله بن عوف الزهرى فخره وفور  
(١) وهذا السبب يذكر في السجدة المصنوعة ببعض كثير وهو على هذه الصورة  
الواردة هنا خطأ لأن عبد الله المحض بن الحسن الثاني ليس له اسمعيل  
ويعتبره ابراهيم وهو ابراهيم الخوارقيل فاعلموا الكوفة المذكور فما عدم  
وله ذرية بمصر سند كرها

جمعه يقال لهم الجبريون وقيل ان هذا قبر السيد الشريف المعروف بالحوي  
والله اعلم بالحوي النسانية كعب عديدة منها كتب ارد على ارضه والكر  
فيمن يكى نى بكر وكتب مررات الأشراف وكتب فى علم النفس قال  
رشيد الدين اعظم رأيت أبين من نصيبه وله ذرية بمصر مات بعد السمائه  
وفى صغته السيد اشرف أبو عبد الله محمد بن الحسين (تم تثنى) حضرات  
سيرة محمد فر على بن محمود احدث وهو حوص من حجر عليه محمول كدان  
مكتوب فيه اسمه ووجهه (واشهد المصنف ادى مع حائط مشهد أم كلثوم به  
السيد الشريف أبو الحسن على السج (وشره) المذكورة جماعة من بنى  
المستجب (وحت) حائط اعلى فر الشيخ محمد ابن اسمعلاى خادم المشهد  
(واى حاشه) من القسلة فر أى الماس محمد (١) محمد بن عبد الله بن الحسن  
الثنى بن الحسن السعد بن على بن نى صاحب كرم الله تعالى وجهه وهل بعض  
ا. ورايه أخو الشريف سعد الله ادى مشهد دماهرة ومحتل أن يكون  
من أفره (تم بار) الى قبر العاصى فسن اس نى العاص السهمى وهو أول  
من ولي القضاء على مصر فى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وكان  
الامير على مصر عمرو بن العاص وقد تولى فسن بن أنى العاص السهمى المذكور  
كتب عمرو بن العاص بحجر أمير المؤمنين بوجهه وبمشيريه فيمن بوليه امصاه  
فكتب اليه أن ول كعب بن يدر فلفا حصر كتب أمير المؤمنين رسن عمرو  
اس العاص ان كعب بحره فسن والله لا يكون ذلك بعد كمت حكما فى الجاهلية  
فلا يكون حكما فى الاسلام فكتب عمرو بن العاص يدر الى أمير المؤمنين  
(١) ابو الحسن م يكر فى التصوع - وهو سيد احمد بن الامام محمد النفس  
لركية - وهذا السبب صحيح الا أن سمع دخول السيد هدى مصر ندم  
ذكره فيما لديه من مصادر النسب - وقوله انه أخو الشريف سعد الله - قول ضعيف  
لأن الشريف سعد الله المذكور حسنى لاحسنى من ذرية الحسن الاقطن  
ابن على بن ربن العاديين وقد ذكره فيما ندم

عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صدق والله كعب وسجف عن بن  
قبس وقبرهما بالمشاهد معروفان

(ذكر الشهيد المعروف بالسيد الشريف هاشم بن الحسن بن محمد بن الحسن بن  
علي بن محمد بن علي بن اسمعيل بن أبي الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد  
باقر بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم المعروف  
في صفات الأنبياء المشي) وهو آدم حسن العذر وسيرة نبي عن لاطف  
في مداه (وفي السيرة المذكورة) فروده محمد الهشمي (وخرى هذه السيرة)  
مشهد السيرة ريب الله السيرة المقدم ذكره في الروي صحيح وقبرها  
معروف وسبها مكتوب عليه ورخ وفسه حس وأر مدية (وأي حد  
قبرها) جماعة من ذرية بن بكر رضي الله تعالى عنه (وخرى قبرها) ربه لصفه  
قبر عليه عمود رخم مكتوب فيه هـ قبر أبي الحسن بن بكر بن  
هاشم الأخر رخم ودار رخ ودفن) شهيد ريب الهشمي ربه قبر تشيخ  
موسى المقرئ ربه الإمام شافعي (وعلى باب) قبر سيد سريته بن عبد الله  
محمد (١) بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم  
ابن الحسن الثاني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم  
وله ربه عـ ريب السيد علي الآتي ذكره (وأما مشهد السيد الشريف أحمد  
ابن محمد بن عبد الله بن الحسن الثاني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي  
الله تعالى عنهم ربه حلب مشهد السيد هاشم المذكور) مستعمل بقية قصدا

(١) هذا السبب يذكر محروفي نسخة المطبوعة محررا فاحشا راجع ص ٢٣٠ -  
والسيد محمد الادريسي هذا دخل القاهرة في سنة ٣٦٥ وافته امر ربه القاصمي  
في صحة الحسن كيون وجمع من المدارس فبالغ العرفي اكرامهم  
وارطم خير معل ثم أمرهم بالعودة في بلادهم استعلا لا لقائهم واسترحج محمد  
هذا واسن ريب الآتي ذكرها اصر توارخ الادارة والدرر السيرة في السلالة  
الادريسية وغيرها

مشهد السيد علي محمد فخر رجل من أولاد اسماعيل بن جعفر الصادق ذكره القرشي في طبقات الاشراف (ثم تأتي) أبي فخر السيد علي بن عبد الله بن القاسم الطيبي بن محمد بن جعفر الصادق وهو من أهل صلاح وادب من مشهده طين القدر أمر سنائه القافور في صهي وكان يحمل به شئت كثير من الدور وكان القافور يمشون بأبواب هذه المشهد ويتصدقون عندها بالأموال الخيرية ويحسون عندها يستور في وفاته كانت في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وهو الذي شفع لعقائد بن سليمان عند سبعم مصر حتى أراد أن يأخذ منه وسب ذلك أن عقائد المذكور كان يتصدق في المواسم والأعياد بالأموال كثيرة فلحقه ملك سكين سلطان مصر فدخل حلقه وحلب منه مالا فحضر اليه سيد علي المذكور وفان مات ورجل حمل ماله وقد نته بعض فسكر عنه فبلغ ذلك عقائد المذكور فبعث به به به بسر في الليل فهداه وول يدي حده اليه فسمع من له أن الله تعالى يقول من يشفع شفاعته حسبه يكن به مصعب منها فكيف أصبح يصني ثأنه ديرو قال ان اد ساري ثلاثة استحضروا سكين في يوم واحد ثلث اجزاء وأبو الحسن اس لصاحب وعبي بن عبد الله بن عبد الله (وهو من) اخبر به ألقاه الى السمع فم حصره (وأما اس لصاحب) فانه خرج من مصر (ووعلى) بن عبد الله بن الحسن فانه نزل اليه بطرقة الحزم وقته (وكان) بعد الله بن حسين بن محمد بن جعفر الصادق المذكور عقب محضر نقل لهم مواعده امرضوا جميعهم (قال الاسعد بن ناسبة) ان كل من ادعى مسأله هؤلاء فقد كذب. وهذه المشهد معروف على مشهد هاشم نخري الحسن واعلى

(ذكر ما حول هذا المشهد من الاشراف) حوته مشهد به قبر لسيدة رباب بنت محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن ادريس بن عبد الله الخضر بن الحسن اشقي بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (وعلى بن القزعة) قبره مع جدار الحائط هو قبر السيد الشريف حيدر (ومقابل هذه بقية) ترته هاجرة من الاشراف يعرفون بأولاد اس ريد البار (وبالحوفة) قبر



لسيدة أم القاسم بنت عبد الله بن علي بن القاسم الحسيني (ومن هذه الصفة)  
 سيده لظاهرة مريم أمة عبد الله بن علي بن عبد الله حبيبة (قل) في المزارات  
 هو العبد الزخام اندى رأس مشهد الخاويل (فإن من زرات) في الكواكب السيارة  
 مشهد اسم عيسى بن معروف بن المشهد وم يذكر هذا أحد من علماء تاريخ  
 وم يكن بالمشهد مشهد عبد الله مشهور امرأ شريفة الأهدا المشهد ثم قل  
 والله وإشعاره هو فخر الصلوات شريفة من ذرية أدراس الأكر من عبد الله  
 الخوص بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى  
 عنهم (وإلى حاسب) به سيد الشريف إبراهيم بن محمد من ذرية أبي الخليل كان أباها  
 في علم السيرة معرفة المشهورين بها السيد الشريف أبي القاسم  
 الخوص وفي طبعة هؤلاء السيد الشريف إمامنا حدث وأنه الشريف عمر بن  
 هيب لا شراف كان معكم في دته حتى مات وهذا لم يعرف له قبر بالمشهد  
 (وإلى حديث) مشهد السيد علي بن محمد كره معمرة بن رشيد بن أحمد بن علي بن  
 لسانه مكتوب عليه هذا قبر القصة الإمامنا حدث به أن عبد الله بن محمد  
 ابن عبد الحميد بن عبد الرحمن القرشي كان رحمه الله تعالى من مشهور تاصريفة  
 وكانت وفاته في سنة إحدى وسبعين وسبع مائة وهذا المشهد معروف بحديثه  
 ذكر المشهد المعروف بالسيدة آمنة أمة موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن  
 محمد باقر بن علي بن عباس بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي  
 الله تعالى عنهم

ذكرها الأسعد بن السمان وغيره وذكر من صفته والاهل موسى الكاظم بن  
 سماعة قال حججت سنة من تسعين فماتت بمكة في الأجر رأيت رجلا  
 يأخذ ارمي ويحمله في ماء ويصب عليه ماء ويشرب فقلت له استقي فمات  
 فوجدته سويفا وسكرا فسألت عنه فبينما إني موسى الكاظمي (وأما) ما  
 السيدة آمنة فكثيرة منها ما حكى خادمها أنه كان يسمع عنده قراءة القرآن  
 وقيل إن رجلا جاءه من أخدم عشر بن رطل من زيت وعدهم أن يوفد

دبت في ليله واحدة قصه احادم في التاديل وأشعل همدبل فلم يوقد منه شيء  
 فتعجب الخادم من ذلك فرآه في المنام وهي بعون يافقيه رد عليه ربه وانا  
 لا عمل الا الطيب وماله من ابن اكتسبه فلما أصبح جاء الى صاحب البيت  
 فقال له خذ زيتك فالوم قال له يوقد منه شيء ورأيت سيدة في المنام وقالت  
 انا لا عمل الا الطيب قال له صعدت لسيدة بن رجل مكاس فدولة ومضي  
 (ذكر ما حمله من صاخب) قال بعض مشايخ الروار وعبد الله هذه الزينة  
 قبرا من اصحاب المعروف لعماد وكل من أهل الخير والصلاح والدين معدودا  
 من طلبة أرباب الاسباب وهو اعم المعدل لسا - المشهد تحت حذار الحائط  
 (وعند) باب هذا المشهد من الجهة الغربية حوش لطيف به فيران من الدهن  
 القاسم يقال له مسعود وسنت الناس من فواى عمر من احتساب رضى الله تعالى  
 عنه (وتأخرت) من مشهد السيدة آمنة على حاسب الطرقي قبر السيدة زكية  
 الكنتمة يعنى من دره امه من محمد ودره يرفون بالكشحيين ويعرفون  
 أعمد البصاره (والخوذة) قبر القصة لاهام الماء عند ثلثين وقبع قرب بعض مشايخ  
 الروار له القبر الكبير المعروف بالمشهد الملاصق لمشهد السيدة آمنة وكان عليه قبة  
 وهو الآن كوم تراب ملاصق لعمامه المشهد (وهو) معروف بحاجه الماء (وهناك)  
 قبة ليس لها سقف بها قبر معروف مصره فصى الصلابة ولعل هذا لاصحة له  
 فانه لم يعرف في القصة من اسمه مصرفة (وبحتمل) أن يكون رجلا من  
 الصاخبين اسمه مصره (وحول هذا المشهد جماعة من لأشراف ولم يكن من اسمه  
 آمنة سوى هذه (وذكر) بعض المشايخ آمنة بنت عبد الله بن الحسن بن عبد الله  
 من أولاد القاسم المرشى وادى بهر بها في حوش طمضا (ومن اعصمهم)  
 لها بالمشهد وليس بواضح (ثم نرى) خطوات بسيرة مشرقا الى مشهد الحسن  
 والحسن (قال) بعض مشايخ الروار إنها انا القاسم انطيط بن جعفر الصادق  
 ابن محمد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله  
 تعالى وجهه وهو مشهد جليل القدر معروف بأحدية الدعاء (ثم يخرج) من

هذا المشهد وتحتي مستقل فعلة نجد على عيناك مشهدا نصبت به قبر موسى على  
هيئة مبسطة هو قبر السيد الشريف أبي عبد الله محمد بن نعيم بن محمد بن جعفر  
الصادق بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم (ثم تأتي)  
أي مشهد السيدة أسماء بنت عبد عمرو بن مروان المعروف بصاحبة المصحف  
الجامع العتيق (وقال بعضهم) إن اسمها عبد واس واضح وتكون الأول أشهر  
روايات (وقالوا) سمة سمي وماله وكل أهل مصر إذا ركبهم أمر فتحوا  
مصحفها بالهار وكان في مكانه مصحف عام بن عبد الحمزة المصحف في  
الأمصار (وذكر) السكندري حبره في كتاب الأمراء عند ذكر عبد عمرو بن  
مروان (فيل) إن المكان الذي ولد فيه عمر بن عبد عمرو بن عبد عمرو وسارة  
من مرة (ومن سائر ما في صفته رقية بنت عيسى بن داود المستجاب الدعاء  
بند قبرها) (وهي) على المصلي أربعين سكية مائة من لواء بن الحسين  
ابن علي بن أبي طالب وسياح) (سكلام على بن فهد عند ذكر شعهم) (وفي)  
طيفها أم ريد بن حبيب وسياح ذكرها في متعة بني ريد وعمره بن ريد  
في سعة الكرى حلف مصحفه (وفي) صفها أم عبد الله بن ريد بن ريد  
في سعة بنت وعمر بن ومدة وفهد لا يعرف الآن (وفي) صفها أم ربيعة بنت  
شرح بن حصة فدعة أو دة صر ولم يعرف لها قبر (ثم إن صاحب المشهد) المهرم  
ذكره ربه فدعة لها قبر شح في آخر سلاعه النعمين بن حمدة المقدسي الشافعي  
المعروف بالصر كان فيها علة محدث وله مصنفات في لغة وسمع أكثر الخدث  
وروى عن عبد عمرو بن محمد المقدسي الأصمري وروى عن أبي نعيم سكت بن  
إبراهيم المقدسي وجماعة من الثقات وروى عنه جماعة من الثقات وروى عنه جماعة من  
المحدثين وهو معدود في طبقات الأمراء والمحدثين ونفعيها (وهي) ربيعة بنت  
إدعانة (ومقابلها) ربه مسميه قبر سيد شريف أبي الحسين رضي الله عنه  
الشريف صفا وبها قبر السيد الشريف إبراهيم الجعفي (وهي) حصة طاعة  
(وبلاصهم) من أخيه العلية ربه بن إبراهيم بن السيد الشريف أمين الله

رضا المصلي (وإياها) هي نفيسة بنت أمي الدين المصلي ولهم تربة رداة أم العادس  
 المخاور لمشهد السيدة نفيسة وقد يسم الكلام عليهم (ثم يخرج) من التربة  
 مستقبل القبلة نحو على يمين حوشا به جماعة من الأشراف (ثم) تأي إلى  
 ادرب المسجد المحيط بمشهد السيد يحيى الشيبه بعد باب هذا الدرب حوش  
 لطيف ملاصق للحوص به جماعة من الأشراف وقيل به الشريف التاجوري  
 ولصحيح ابن الشريف التاجوري والرضي الخشب شعبة أو الربيع بالقرب  
 من بني محمد المقترح كان أمما وهو في دعة عبد الفتى التاجوري (وقيل) المذكور  
 جماعة من الانصار من درية أسامة وكانت وفاة التاجوري سنة اثنين وخمسين  
 وخمسة (ثم تثنى معر خطوب بسيره نحو قبرين ملاصقين بمقران الطرار  
 لعس وذهب العس ومعلمهم شريدين م لا (وقيل ذلك) حوش به  
 الفقهاء المعروفون ببني كامل

(ذكر مشهد (١) السيد يحيى الشيبه)

هو يحيى بن اسمعيل الصيب بن عبد المأمون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي  
 بن العادس بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم قيل كان شبيها  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له خدم بين كفيه كخاتم النبوة وكان الناس  
 إذا شاهدوه عد نحوه الخدم أكثر من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وكان ابن خوارزمي قدمه من الحجاز وما سمع أهل مصر قدمه حرجوا  
 إلى طهر مصر يسبقوه وكان يوم قدمه يوما مشهودا (والمشهد) المذكور قبر  
 عديسه بن العامر القصب وقبره في وسط المعية وعند وسطه لوح رخام فيه سبعة  
 وكانت وفاته يوم الاثنين ثلاث عشرة ليلة حلول من شهر رمضان سنة إحدى وستين  
 ومائتين وكان بلو أحبه في سدة والخير ونعمته والصلاح وهم بيت عظيم معروفون  
 (١) هذا المشهد معروف بالقرافة نظريه الدار إلى الامام الفيت بن سعد مسجل  
 بلجنة الآتار مرة ٢٨٥ وهو موضح بأكثر من هذا في كتاب الكوكب السائر  
 إلى رباره المفار مؤلف الشيخ حرره اسكري إندى ساطعه بعد هذا بحول الله  
 أنظره وانظر تعليقاتنا عليه

ماجاة الدعاء ( و القربة ) تصغر السيدة أم أندرية روضة القاسم الطيب وهي تحت القبة ارحاب فرودها كانت من اراحت عداها وهي مد سورة في طبقات الاشراف ( و القربة ) أيضا فراسد يحيى بن الحسن الانور بن زيد الالنج بن الحسن الشيباني على بن خصال وهو اخو السيدة الصاهرة نفيسة قال القرشي ١١٥ ويس نصر من اخوان سواد ولا عقله وهذا المشهد معروف باجاة الدعاء ( و ) خرج اثر من عند قبر السيد يحيى بعد حوشا على اليسار من القبة يخرج به حجرة من الاشراف وميل إلى اليمين الانكار وغيره ( وعدد خط ) الدرب القلي من ابن حنك وهو غير صاحب التاريخ ( ثم خرج ) من الدرب بعد على اليسار حوش به حفر احمل من ولد موسى الكاظم من حفر القديق ( واحتجب ) في قبر الشريف جعفر المذكور بعد بعضهم انه مع القاسم ومنهم من قال انه بهذا الحوش قبل انه خرج من حجه وكان له جمال كثيرة بكرى و يحمل الى الحذر وكل يقبلكه وحفر الجبان هو شيخ الميمون ( وفي قبره ) ضيقة من ولده وولداته وسكن برادون ويقصدون، وعلى قبره مشهد وآبار ( وعلى باب هـ ) الحوش ( بعد عو مسطرة هو قبر لشيخ محرم لررعه أحد مشايخ برارة في اسفل وسمرو صلاحيته وخيرته معروفة وشهيرة تعني عن الاصل في مائة

### ( ذكر المشهد ٢٢ المعروف بالقاسم )

هو لسيد الشريف الامام المعتمد القاسم الطيب بن محمد باقر بن علي زين (١) هذا وهم من القرشي صاحب طبقات الاشراف مؤلف في اربع اساسات الطبري - قال نفيسة في مصر أخ آخر هو ربه بن الحسن دخل مصر هو وولده محمد الأصغر وحسن الأنور كما يحكي القضاة والجواري والمرري وغيرهم - ويريد هذا وولديه المذكورين مرات مصر الأول المشهد الكائن بمصر ( بعد عو ) شارع حسن الأنور وفيه ولده حسن الأنور - وأن حاشه شرق صريح السيد زيد - أما محمد الأصغر فزاره شارع الخليفة وقد ذكره فيما سبق

٢٢ هذا المشهد معروف « برفاعة بمسكة الامام الثالث مسجل بحجرة ٢٨٤ »

العائدين من الحبس بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (قال) ابن  
 جعفر كان القاسم هذا من أحفظ الناس حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولقد كتب عنه أربعة مخرجه قبل أن أولاده يعرفون بالكتمان وبالطيرة قال  
 أبو عمر رأيت القاسم بمكة يدعو الله تعالى وهذا شعر حسده فقل له هذا يا ابن  
 سب رسول الله؟ فقال لا بي أسبحي أن أعود طعان ما أدست به حق شكره  
 ومناقبه كثيرة وهذا باب له شعبة ثالثة (وأما الشعبة ثالثة) فإني أؤلف من مشهد السيدة  
 كلثم وأتمؤها حوش الشيخ مسلم

### ( ذكر مشهد السيدة كلثم ) « ١ »

أما القاسم بطيب بن محمد أبو جعفر بصديق بن محمد النعمان بن علي  
 بن العباس بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ومشهدا معروف  
 «جاءه الدعاء» وقيل إنها بروح وحدت بأولادها ومرضت دريها وعم معها  
 في دارها وقيل لم يكن للمشهد غيره وشهرها هي من ذكر مناقبها (وتحوار  
 هذا المشهد) مشهد «٢٥» السيد ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن الحسن

(١) هذا المشهد هو الذي يعرف الآن بالسيدة أم كلثوم والمصحيح  
 ما ذكره الآن السيدة أم كلثوم بنت محمد بن جعفر النعمان في مدقوبة ومشهد  
 الآخر المعروف «سيدة النعمان» وكلاهما للقرافة نظر بن الإمام أبيه بن سعد وهو  
 ذكره في عدة مشاهد ومرارات وأما هذا المشهد وحوله وقد كان ظاهرة  
 في عصره أما الآن فلم يعد معروف لا بغيرها وبغيرها وهو معروف بها أنها  
 وصفا أي ذكر ذلك الذي يجب أن يشهد له - حوالا السجدة المصنوعة  
 من النخلة ذكر مشهدا من مشهد الاشراف كان سيدة العظمى وتسميه الاشراف  
 أولاد ابن جعفر وهذا حقا وحش صوابه ابن جميل والنصوب من سبعة  
 المؤلفين - وهم بنت عظمى بن يونس الاشراف المصرفة المعروض ولا يعرف الآن  
 «٢٥» ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن الحسن السبط قبض عليه أبو جعفر  
 المنصور مع أخيه ونوى في حبسه سنة ١٢٥ هـ وقبره برار بالكوفة بظهرها

السيط بن علي بن أبي طالب وقيل إنه من ولد ابراهيم لعمر و قيل إن ابراهيم القمي  
( أنظر عمدة الطالب ١٤٠ ) والعمر دفين معناه لكثير معناه لأنه كان سخيًا  
يخود ما عنده ويعطي من نفسه كافي أفراد أسرته وله أولاد أعقب منهم اسماعيل  
الديباح وحده ومنه في الحسن و ابراهيم طاطبا ، والحسن دين طويل عصر  
والعراق ودهلي من ولده محمد وسلي . ولا ابراهيم عقب كثير من غالب اولاده  
واكثرهم عقب احمد والاسم ودرهم بالكوفة وايمن وقد عمكها منهم جماعة  
و مات لهم مائة دولة وكان منهم عصر وصعید طوائف كثيرة من أسيرهم هم عصر  
وقد جمع عائلته المشهورة المعروف بطائفة التي سذكره فيما بعد هذا وقد بقي  
هذا فرع أي انهم تسع أو العشر والعرض وادين هم بالصعيد أسرة تعرف  
بالأسرة بنی الحسی فرغت من أسرة بنی أبي تراب سبب آفاقها ودعا بالصعيد  
بأبي فرقاط والميا ومن رحل هذه الأسرة ليد أبو الحسن المدفون بحجة  
دمشاد هاشم مركز أبي فرقاط مدرسه الميا والسيد أبو حمزة محمد عرف بالنج  
لثمن في أسرته وشريف الحسين بن ابراهيم عرف بالنسب الرويدي واجد الأعلى  
لهذه الأسرة هو الحسين الاول بن اسمعيل الديباح ولان قد شهد موقعة فتح سنة  
١٦٩ وأحد الهادي فتحه قبل نوح ادس الحسني في أسرته من ٣٣ في  
رحلته كل دامر وده وشرف وعلم وولاية وعدم ورياسة - وفي الخبر في صحاح  
الأخبار من ٣٨ في الكلام على درية اسماعيل الديباح ، ولغية اولاده عقب  
اكثرهم بالصعيد ومصر

وقال احمد بن عتبة في انسابه وان الحسني في عمدة الطالب وله أي لاسماعيل  
عقب عصر والصعيد بقا هم موافق تراب ، ورجم سيد مرصی في بعض  
نواحيه والجبرتي في عجائب الآثار السيد قاسم الحسني احد اعيان هذه الأسرة  
وقال انه السيد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن احمد بن عامر بن عبد الله بن  
حزبيل بن كامل بن حسين بن عبد الرحمن بن رمضان بن شعبان بن احمد بن  
رمضان بن احمد بن أبي الحسن علي دفين دمشق هاشم ، ابن محمد بن أبي تراب المدفون

لم يمت بمصر (وبالترجمة المذكورة) جماعة من الاشراف (ومقابل) مشهد السيدة  
 كلهم بالطريق المملوك على حدم المشهد (ثم) تتقدم من المشهد المذكور الى قبر  
 الشيخ محمد شرايحي أحد مشايخ الزاوية السيد الشيخ عمر بن اربعة متأخرات وفاة  
 (واى حانه) الاشراف اولاد من جميل وعقد بانه حوش به شريف شكر  
 والشريف مطر وجماعة اشراف (ثم عى) مقلا بعد حوص حجر بمجدول  
 كدال قد حفيت لكتابه بنى عليه هو فم أمين الدس الضرر الحصى (ومقابل)  
 زرة بها جماعة عسقية (والخومة) حوش مسع وبه جماعة اشراف عباسيون وبه  
 شريف اس عى (وصهر) مشهد لسيدة كلهم قبر حجر عليه محمود رحم  
 مكتوب عليه الشريف حجر اعترف بسببه به حكايات معروفة (واى حانه)  
 من الجهة الغربية به بابي على حاسب احدى بها قبر السيد شريف محمد بن محمد  
 ابنى ناسم بن عدا حم بن محمد بن عبد بن الفضل بن العباس معيسى الهاشمي  
 بوى سنة خمس وسبعين وسبائه (وبالترجمة) جماعة من اشرافه كلهم اشراف  
 (وبالترجمة) جماعة من العباسيين (منهم) محمد بن اتناعين معاصي المحدث بوى  
 سنة أربع وسبعين وأربعة وهو معبود من المحدثين (ثم يخرج من التربة بمجد حوش  
 به محمود مكتوب عليه هذا قبر السيد لشريف فتح بن حسن بن تاج لدين على بن  
 أبى عبد الله محمد بن على بن داود المحدث بن الحسن بن هبة الله بن الحسن بن محمد بن  
 على بن محمد بن عمر بن حسن بن على الأصغر بن على بن الحسين بن الإمام  
 الحسين بن على بن أبى طالب (وى) سنة خمس وسبعين وسبائه (وبالترجمة)  
 جماعة اشراف (وعند باب التربة المذكورة) السيد الشيخ على صيدح (وى) سنة  
 أربع وأربعين وسبائه (وبالترجمة) جماعة اشراف لا يعرف أمتاؤه (وبالترجمة)  
 قبر السيدة رباب بنت المهدي وهو قبر حوص حجر بالعرب من صيدح هكذا  
 بالهجرة العادم لهما في عصر فاطميين بن الحسين بن ابراهيم بن محمد بن احمد  
 ابن محمد بن محمد بن أبى جعفر محمد شيخ بن الحسن الثاني بن الحسن الاول بن اسمعيل  
 الديلم بن ابراهيم العمر



أحمد الشيخ محمد الطير (م) غنى مستعمل تلمذة مجد مع الخياط قير الشيخ حسام  
 ابن علي المعروف بالفضل تلمذه بخدول مكتوب عليه اسمه ووفاته وهو علي  
 هيئة المسطرة في حذار الخياط (والى حاسبه) ربه به جماعه من الاشراف  
 وهي علي حاسب الخياط (ثم) بأحد دهره الى خوش نقاشي حديم الآثار النبوة  
 به محمود مكتوب عليه نوح لدين سليمان حديم الآثار النبوة (بوق) سبع  
 شعبان سنة ثلاث وسبعمائة (وعلى) ربه برة قير شيخ بضائع سليمان المحمدي  
 (والى حاسب) التربة من اجهة الشرفية ورافه الحادي كمال الدين الحكيم عيسى فوس  
 (وق) في شهر صفر سنة ثمان وخمسين كذا مكتوب علي عموده ومن  
 ركته أن العمود سرق ثم حثي به أن مكانه ثم عسى معجزة حدي الطريق  
 المسنوت ورافه علي هيئة المسطرة عدل به المعروف حاسبه ورافه به من  
 اسرعيه ورافه لا يعرف (والى حاسبه) مع الخياط قير الشيخ عيان ابراهيم  
 وهو آخر (م) عسى أن ربه ان سنة المثلث بها جماعه من أولاده (ومقابل) هذه  
 التربة ربة م قير الشيخ ورافه من رورور اله ربي (ثم) غنى في الطريق المسنوت  
 حديم ربه العاصي أفتل الدين الحويجي (والى حاسبه) جماعه من درسته (م  
 نأى) الى مشهد عامر من مصيغ الكندي كان حراج مصر في زمن مسامة بن  
 محمد الاصبغى يحمل اليه. وكانت له صدقة تصدق به طول العام من سستان له  
 (وان) بعض المؤرخين كان لعامر بن مطيع سبب عظيم الشرف ورافه ورافه حراج  
 يوما اليه فوجد الاشجار ردة شرفت على الموت وهي مضجرة فأسف حروء علي  
 موفاته من آخرها ثم سبب هذه ورعا وم وادافش يقول له سبق حقت به اليوم  
 فبعض سعيهم فاستيقظ فوجد الاشجار مضجرة وقد شئت بشرهم. وكانت اذا  
 عطشت الاشجار يأبىها مصر فيروى منه نادر الله سبحانه وهان. وكانت وفاته  
 سنة خمس مائة وهو من التابعين وفي ضعفه ربه بن حاسب وفي ضعفه بن  
 أن عشاقه كان من أعيان المصريين روى عن عنه بن عمر الجهمي (ومظهر  
 المشهد) قير عليه رحامه محط كوفي داخل خوش طبخ باب صغير قيل

هو قرة العقبه ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن كل  
من أكابر العلماء ( وفي شهر هذه الثمرة ور ) مع اخائه على حسب الطريق  
المسبوت معروف عند من يحضره نوازل المعبد ( ومقابل ) هذه الثمرة ثمرة  
لطيفة بها عراة نرس وسف من خناج وا نرس حسن من خناج وهم جماعة  
معروفون في قساة المعاهد ( ثم ) عشي في الضريق موك وأنت مستحسن  
الصلة محمد فرا مبيا بالظنوب الآخر وعليه بحراب قيل هو الشيخ أبو الحسن  
المعروف بتعريفه ( ثم إلى مشهد ( ١ ) الليث بن سعد بن عبد الرحمن ففيه مصر  
وعالمها ) أبي عليه الامام مالك بن نرس فأن يوس بن عبد الأعلى كان يدخل  
بيت في كل سنة مائة ألف دينار ما وضعت عليها ركة فندوى محمد بن عبد الحكم  
أما كان يدخل الليث في كل سنة أكثر من مائة ألف دينار وما حدثت عليه  
ركاه فقد لأن الخول كان لا يلقى عنه حتى يغم وتصدق بها وكانت له قرية  
تصرف يدعى بغيره منها محل به من جراحها ثم صرنا ونحس على اب داره  
ومعظم من مره من الناحية من ذلك صرة صرة حتى لا يدع إلا يسير من  
ذلك وحمل من مصر إلى بغداد لأجل افتاء أشيد في روحته ردة وأمره  
لخمسة آلاف دينار فردها عليه وفيه ادفعها إلى هو أخرج من بها . قال  
يحيى بن بكير كانوا يردحون على باب الليث بن سعد وهو مصدق عليهم حتى  
لا يفي أحد منهم من غير شيء وبصدق وأنا معه على سبعين بيت من الاراضى ثم  
انصرف فعث علامة له درهم واشترى به خيرا وريته ثم حثت إلى ذبه فرائت  
عده أربعين من الاصب وخرج اليهم اللحم والخلوى فلما أصبح قلت لعلامة  
فانه عليك من الخير وارتأى قل لسيدي فتعجبت من ذلك كونه ظم ضيافة  
اللحم والخلوى وبأكل هو الخير وارتأى ( وحكى ) من مائة أن رجلا من أهل  
( ١ ) في هذا المكان من المطبوع من التحفة يظهر تحريف فاحش وقد صوبه  
مما لدينا من النسخ الصحيحة كما يرى . وجل هذه الصور المذكورة هنا  
لا يعرف الآن ولا يعرف منها الا مشهد الامام الليث بن سعد رضى الله تعالى عنه

مصر صودر في أيام الليث بن سعد : يودى على داره فليمت اربعمائة درهم  
 وشترها الامام بعث وس بن عبد الاعلى الصدي يأخذ المغايح فوجد في الدار  
 أيتام وعائلة فهدوا اليه عيش اركب ان اسيل حتى يفر خربة يذهب اليها فتركهم  
 وحاء ان الليث بن سعد وأخوه : انصه فكي وفقه عديهم وفق لهم الدار اركم  
 ولكم ما تقدم لكم في كل يوم (و قال) الحسن بن سعد خرج مع الليث بن سعد الى  
 الاسكندرية ومعه ثلاث سفن : سفينة قم مصححه وسفينة قها عيلة وسفينة فيها هو  
 وأصحابه فلما ناله بالسيرة سمع من أحد من ماله في كنف قال وكان كل ماله صدري  
 موصوفا في كني موصوفا هذه السفينة (وروى) يعقوب بن شيور عن أبيه أنه  
 قال بنى الامام الليث ربه فهدمها ان رده عهده عديله في ابيهم م ناهانها فهدمها  
 أبيض فهدمها كان اسيرة ثلثة هات في عهده وقد استمع من احوارته « وروى  
 عن بن يدين يستعملوا في الارض وعلمهم أنه يحتملهم يورس ويكن لهم  
 في الارض » فهدم فصح ودا ان رده عهده قد حقه وصاح عديله (و قال)  
 عديله وهب سمعت الامام الليث يقول ان لاء في رحلا يقول لم يأت الله عجز  
 فقد في واهب مني نفسه ذلك لأن هذا لا يعم من احد وقال أفتي حالست  
 الليث وشهدت حذره مع في قارب حارده نظم من ولا اكثر حذره منها  
 ورأيت من كلهم عهدهم اخرج وروى عنهم عهدهم لأن كل من هؤلاء الناس  
 صاحب الجبارة ولان لا يبي وسكن كل عهدهم حسن من كثير الافصال  
 لا يرى مثله أبدا ولم تقدم شافعي مصر في فسر الليث وراة هو هذا ما ياتي شي  
 أشد على من ان في ذنب واليبي بن سعد : وروى عن شافعي رحمه الله تعالى  
 انه وقع على فسر الامام ابي بن سعد وقال عديله بامام لعديله اربع حصص  
 لم يكنهم عام : علم والعم وارهد والكرم وهو أحد مشايخ سجدي ومسلم  
 ومناقبه أكثر من أن يحصى وواستوعبا نك تصدي من هذا المختصر وهو لده  
 في سنة اربع وسعين ومات سنة خمس وثمانين ومائة ودفن في مقام القديس  
 وكان قبره مسطحة ثم بنى عليه هذا المسجد بعد سني الاربعين والسمائة وقبل ان

الذي سماه ابن حجر وهو مكان مذكور معروف بحدثة الدعاء وراثة جماعة من العلماء  
رضي الله تعالى عنهم جميعاً (وإنما شهد) بقدر ما شهدته المحدث شيعي من اللث  
أن سعد كان من أحلاء العلماء المحدثين من المحدثين قال ابن أبي الدنيا حجاج شيعي  
ابن اللث سنة من السنة فقصه عن بعض عظماء فر عليه رجس من العلماء فسان  
عده هيل له هذا عالم الكرم ابن السكرم ولما حياى دمشق حياءه رحي  
وقوله "سعد" ثبت معي لأبيث حردة ثم ذكره "الآن في" في قوله "سعد" أن  
وأعظمى أن شيب والاسمي فأعنته وأعنته المال. قول الخطيب فلا يرى فيها  
أحسن. لقد في إقراره "الآن في" ثم أسد حين أعنته وأعنته المال؟ (وحكى) عنه  
أنه جاء أسد وفعله "سعد" كان ولما يعصبي في كل مرة "وفي كل شهر مائة  
دير وعصاه" ديار بلاد "رافة" أنه "سعد" يحجب عن أسد رفقاً لا وبكى  
فعل "سعد" مع والدي (ومات) رحمه الله تعالى بعد أبيه وفرد "سعد" عليه  
باب يمدى وليس هناك قدر سواد (ومعه) في القبر أحوله لاهة عبد "سعد" وروى  
ابن عساق (وإنما شهد) أن سعد فاشح حياى أسد وهو "سعد" الحث الذي  
على "سعد" أن شهد كل مشهور أو صلاح من كل أسد "سعد" وروى عنه  
أخيراً لا شيء وكل أهل منه الحرب (وأقره) بقدر ما شهدته من القراء والخدم  
(وعند) خروج الزائر من باب أسد "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
يصعد منه "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
سعد (سعد) فاشح حياى أسد "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
الفاضى بكار (ولاصح) أنه "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
أجبة السرفه ربة "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
حاجم حياى أسد "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
وهما تحت حياى أسد "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
أخيراً (وعده) جماعة من الصالحين (وعند) شباك مشهد الامم به ثقة ثم  
لدولة العسلاى "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى  
تسع وعشرون وسائة "سعد" فاشح حياى أسد "سعد" حياى

الدين انعلاى هكذا مكتوب على العمود الذي على قبره ( وبالجملة )  
 أيضا قبر أبي طاب الرمان وهو معروف ( وبالجملة ) جماعة من حدام البيت  
 وغيرهم (١) ( ذكر معارف الصديقيين ومن بهم )  
 ( فأول ) معارفهم فيه محمد بن موسى بن عبد الأعلى وأحمد بن مسعود بن  
 موسى بن عبد الأعلى وحى جومعه منسوبة وسبوا أن رجل يعرف بهت وكلمهم ناهيون  
 ولهم حصه بمصر ذكره في القضاة في حصه ( وفي قبيله ) حصه بن سمع حاحل الله في  
 معدود فيمن سكن مصر وله حصه بمصر ذكره بن عمار فيل أنه كان في هذه المقبرة رحامة  
 مكتوب عليها عند الله بن الحسن بن عبد الله بن حاحل القضاة رحمه الله لا يوجد  
 الآن وفيه إنه الذي قرأ كتاب في المومنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على  
 الليل فجرى من الله بن حاحل وأخوه مشهور ( ويصر ) قبر سمويه بن علي بن  
 أعنى الذي جاء بكاتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وهو من أصحابه وبنده  
 المقبرة أبو محمد الصديقي من أكابر التابعين لا يعرف به قبره وأنه قبر عباس  
 ابن عباس بن هلال الصديقي مشهور بالسلاح والعلم وهو من أكابر التابعين روى  
 عن عمرو بن أمية بن وهب ( في ) وم راسر عخوانه استل يعرفه وكل  
 يتصدق بموته وقبره في القبر المذكور لا يعرف ( في ) قبر أبي بن هلال  
 الصديقي من أكابر التابعين ونسبه لمصر بن وعلمهم كان يعرف بأحب عند  
 أشعريه منسوبة ( في ) كثيرا الله في معدود من أصحابه وأخوه من أكابر التابعين  
 وفي نص أبو مرحوم عبد الرحمن بن ميمون الصديقي ( وفي ) أنصاف من حابر  
 صديقي من أكابر مصر وعلمه ( في ) نص سعد بن هلال صديقي ( في )  
 أبو عبد الله محمد الصديقي المذكور في نص من أكابر العلماء ( في ) أيضا عبد  
 الرحمن بن وهب من أصحابه ( في ) نص أبو عبد الرحمن الصديقي وم يكن  
 بالرافة من الصديقيين إلا هذه المقبرة وقيل إن في شبه الجبل رحلا منهم اسمه  
 (١) وفي الجهة الشرقية من الإمام أحمد بن محمد بن الأشعري في العالم المشهور  
 صاحب الحاشية في النحو

عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مروان الصديق وغيره في التربة  
المقابلة لعبر المرأة الصالحة المعروفة بمصاهرة الصالحين وسيأتي الكلام عليها، وأما  
من عرف قبره من الصديقين بخوار الليث فإنه دهر رحمتان هناك مكتوب  
في أحدهما هذا مشهد به أبو عسكر قررة بن عبد الله الصديق توفي في شهر  
رمضان سنة خمس ومائة وفي الأخرى هذا مشهد به إبراهيم بن أبي مكين  
الصديق (م) إذا خرجت من باب المشهد الشرقى صاعداً إلى جهة الشرق  
بخطوات يسيرة تجد ربة رحيم في باب القبة مكتوب فيها محمد بن أبي الصديق  
شيخ الأمام مسلم وهو عظيم الشأن جلس بعده عن كبار العلماء واشتهر (م)  
عبد الله بن سعد مررت أحفظ منه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا  
أكثر هذا منه ولقد كانت الأموال حينئذ تفيض من ديارهم (والقرب)  
منه فنهى بن سعيد الصديق شيخ مسلم روى عن أبيه بن سعد ولم يعرف له  
وفاة (وخرجي) الليث رحمة مكتوب فيها سليمان بن داود بن سعيد الصديق  
توفي سنة أربع وسبعين ومائة (والمقبرة) هناك فيها جماعة من الصديقين  
لا تعرف أسماءهم (وآخرهم) الدم الراهد الشيخ المشهور بأدبهم والصلاح أبو  
موسى يونس بن عبد الأعلى الصديق صاحب الشافعي والآيت بن سعد ومالك بن  
أسد وابن وهب وهو من قرابة قتادة بن سعيد قيل إن الشافعي رحمه الله تعالى  
كان يدرس في جامع فدخل يونس بن عبد الأعلى فذهب الشافعي فاعتصر أعظم من  
هذا ولا أعيد (وكان) مسلم والخارقي من مصل حبيته وكان يونس هذا  
وكيلاً لنيث بن سعد يتمصدق على الفقراء وخمس في حقة الليث إذا غاب  
(قال) أبو الطيب كفى أهل مصر حرجاً أن يكون منهم يونس بن عبد الأعلى  
(فيل) وقبره الكبير ليس الآن لربة هبة الله بن صاعد بها ترى وعيها رحمة  
مكتوب عليها اسمه ووفاته في سنة ثمان وستين ومائتين، وإلى حابه موسى  
والده وزينب أمته (وفيل) إن الرحمة سرفت وانقر دثر ولا يعرف الآن  
إلا القصة التي بحاله وهذا آخر مقام صديقين وكانت أربعة بقية والليث

[illegible]

شيخ البرور ، وأى حاديه من بعده فبرعله عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ  
 كان الدين عبد المعنى بن لعمى اخلص . وأى حاديه من بعده شرف الدين  
 أى عبد الله محمد وفى سنة أربع وأربعين وسبعمائة وشرفهم من شيخ الصالح المحقق  
 الصوفى محمد بن عبد القوى المعروف من أصحاب الشيخ شهاب الدين  
 السهروردى . ثم تنوحه فى النريق المسمى "سدمان" محجرا ، تحته هود راترة  
 وفيها قبر حجر يتسبب به قبر الشيخ العفيف المصطفى وقيل أنه قبر رتب بنت شعيب  
 ابن اللمث ولعل هذا أقرب إلى الصحة (ذكره الشيخ مسلم) البنى "شاه  
 الصاحب بهاء الدين محمد بن على المعروف بابن حنا (حكى) ابن الصاحب  
 بهاء الدين المذكور كان يحب العمراء وأهل اعم وأهل الحير وأشأ هذه القرية  
 رعية فى العمراء وكان كل من وفى من العمراء بوى ابن حنا حبه ووفيه بالمكان  
 المذكور حتى جمع فيها مائة و من حبه أبو داود مسلم المسمى ، وكانت وفاته  
 ابنه حب المذكور فى شعبان سنة ١١٠٠ وسبعمائة ودفن إلى جانب الشيخ  
 مسرحد المشار إليه ، قبل أن تصاحب روى عنه مائة وتسبب له ما فعل الله به  
 أوفى به من بعده وحسن موحت بن اسر ودار رحل روى أقس وفى الهى  
 وسبعمائة ومولاه رحمت وسبعت كل شىء وشفع فى ، فبعت شفعته . (وأما)  
 الشيخ مسلم فإنه له مهاب مشهورة .) كان فى ربه ربح له الشيخ  
 حصر (١) السلطان كان يتردد الملبث هجر بيمرس وكان اسلطان له نهاية  
 وله فيه اعتماد وكان الصاحب بهاء الدين له فى الشيخ مسلم اعتماد زائد لما رأى  
 من حاله فافهم أن الصاحب بهاء الدين حصر يود عند السلطان الملك الصاهر وكان  
 عنده الشيخ حصر السلطان فعاد الصاحب له السلطان ورأت صاحبه رهدت  
 هذا ، فعاد له السلطان بل هذا أمر من صاحبك فعاد له الصاحب أن شاء السلطان  
 أحضر صاحبه ، فأمر به حصره فحصر هو وصاحبه وأراد السلطان امتحان  
 (١) هو لشيخ حصر العدوى المهراب المدفون بجمع العدوى بشارع العدوى  
 باب الشعرة وقد ذكر فى أول هذا الكتاب .



الشيخ مسلم والشيخ حضر فامر ان نحمل صمام من مال حلال طيب وطعم من مال حرام فصنعوا ذلك وهدوه اليهما وقرأتهما ومدوا لهما خطبة فقدم الخادم على عازله ليعدهم فقراء وبعض الشيخ مسلم على قدميه وول سجددم مهادا يومئذ . انا ليودا ولي عودمه الفقراء ثم جعل يمس أصابعه ان حاسب وأخذ الحلال لهم ثم جعل الشيخ حضر وأصابعه ان حاسب وحمل الحرام لهم ثم قال كانوا الصياد بعضهم والصيد للصيد . واحشيت للحدث واحد ثوب للاثبات فمن ذلك اليوم عرف السلطان مقام الشيخ مسلم بركته وهداه يقرب الشيخ حضر ( والله غير ذلك ) من ماله لكن احضره ذلك حبوب الاخرة وبقي رحمه الله تعالى في يوم الجمعة لث الثم من سنة ستين وخمسة وهداه عودا وبه عصب ( او ان الابل ١١ ) ومن أولاده من دفن غير هذا المكان . وان حاسب في الشيخ محمد بن يوسف اشرفي غير حاسب لثايبية . وفي سنة اثنين وستين وخمسة وولى اب مقصوده غير حاسب السيد اشرفي المذوف اهر على بسبب الى غير شى بن حضر القدي . وبعد عن قرية من قرى المدينة . فان اهر شى وكان هذا الشرف بعد رادوا وفيه ابا كسوب في القراء الحشبة

(١) - فالشيخ مسلم المسمي المتوفى سنة ٦٤٠ والشيخ محمد بن حسن بن مسلم المتوفى ٨٠٦ وكلاهما دفن بهذه القرية وهو رجمة في حسن اعاصره والصوفية والشيخ ابي مسلم بن محمد المدوني قصوة شريفة سقط اجساد من تحت ارجل شرفه والشيخ ابي مسلم المدوني رحمه السيد عمر مكرم رمام كفر حمزة والشيخ عبيد بن مسلم بنده الأحرار من كرشين القدي فليوبه . . . بن مسلم بن اونه . مسلم الحيرة والأسرة الساسية الشرفية . . . الأحرار من مصر غلاب كثيرة . . . ان سها . انتهى في الشيخ يوسف المحدثي العام المتوفى في شهر ربيع الأول . الصوفية وقد وضع له السيد مرتضى سها ان موسى الكاظم وفيه نظر ويوجد مكتبة الشيخ محمد عند الله عند العم العباسي السحر . لفرقة كتابان في سها المسماة دفعت عليها . . . من أعمال الزريق فروع كثيرة من هذه الشجرة

يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحنبلى . بوى سنة سبع و خمسين و ستمائة و لعل  
 ان يكون فى هذا القبر و الى جانب ) هذا القبر قبر الشريف قسم و (ابى حاتم)  
 قبر الشريف أبى عبد الله محمد السكاك الخياط كان رجلاً صالحاً مع شرفه . و بالتره  
 أيضا الشريف الخياط العلاء تحدث القضاة فى المعروف بمضى العسكر (١) و بوى عنه جماعة  
 من المتقدمين و (ابى حاتم) احمد لسلاوى و (ابى حاتم) عزالدين مائى و (ابى  
 حاتم) القمى بن رشتى و (عزالدين) من اهل من لقره ) مع الخياط رحمه مكتوب  
 فيها عبد الواحد بن موسى لقها حتى . و (عزالدين) مع الخياط قبر الشيخ أبى يعقوب  
 القمى جامع يعقوب . و بى سنة أربع و سبعين . و (ابى حاتم) قبر الشيخ  
 عم الدين صاهر و (ابى حاتم) قبر شيخ عمر اجمى و بى سنة أربع و سبعين و ستمائة  
 و (ابى حاتم) قبر المرأة صالحه أم حبيب عسقلانية و قبر ما منها قبر الشيخ صاهر  
 بن عبد الحميد . بوى سنة سبع و سبعين و ستمائة و (ابى حاتم) قبر الشيخ داود  
 (١) هو عبد اشرف مصر السيد الشريف محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
 بن الحسن بن زهير بن الحسين بن مقفر بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن  
 عبد الله بن موسى السكاك بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على بن ابي طالب بن  
 ابن الامام الحسين السبط عليه السلام بوى سنة ٦٥

وكان قد بوى فى سنة أمره قضاء العسكر . و لازمه رده . فمرف بقاضى العسكر  
 ثم أصبحت اليه بعه الأشرف و القدر من - بالدرسة الشريفة و طلت هذه  
 الوثائق فى أعفنة - فقهدها منهم - السيد على بن أحمد الأهرى مصنفه اى  
 و ردة المالية - و فارج مغلطه حتى بوى سنة ٧٥٧ هـ و خلفه السيد حسن  
 ثم بوى بعده السيد حسين المدفون بمشهد السيد رفيع . و خلفه لبيب آخر من  
 فروج هذه الأسرة . و قد وجدنا لحن هذه الأسرة انوار بن منها - راجح فى  
 أبناء العمر و الدرر انكاسه و حسن انصافه و الصوة اللامع و مصدر أخرى -  
 و حصراً من بوى نقابة الأشرف منهم - فى تلك العصور - و نكملها عليهم  
 فى بحث آخر لنا

ابن عبد اودود . واثرة لشيخ يوسف الماوى . و(٣) قبر منها الصوفى و(٣) أيضا  
 أيضا قبر الشيخ محيى العرب . و(٣) أيضا قبر الشيخ ابي العباس الصوفى . و(٣) أيضا  
 قبر ابي العباس المدهش . و(٣) أيضا قبر ابي العباس السملوصى . و(٣) أيضا قبر  
 المرأة الصالحة أم عبد الكرم ، واثرة أيضا قبر الشيخ صالح الفقيه . بن عبد  
 عبد الله بن علي بن موسى بن يوسف المعروف بابن الدهان المتصدر للجامع متيق  
 و(٣) أيضا قبر الشيخ لواء العمدى و(٣) أيضا قبر الشيخ ربح حادم الشيخ  
 ابي العباس اخرا . و(٣) أيضا قبر الشيخ بن بكر حادم الشيخ بن بكر الادوى  
 و(٣) أيضا قبر الشيخ راهم بن محمد بن علي الماسكى الحاكم شهر الاسكندرية  
 توفى سنة خمس وسبعين وسبعمائة . و(٣) أيضا قبر الفقيه محمد بن علي بن عيسى  
 الشافعى المدرس توفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . و(٣) أيضا قبر الشيخ الفقيه  
 المعروف بدهاء المسجد حامل راية بن يحيى الله عليه وسلم . و(٣) أيضا قبر محمد  
 ابن عبد الحميد توفى سنة ستين ، و(٣) أيضا قبر صاحب علاء الدرس  
 على والد صاحب مهـ الدين المقدم ذكره مكتوب على قبره وفاته سنة سبع  
 وسبعين وسبعمائة . و(٣) أيضا قبر الشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن سلمان بن  
 هبة الله ، والى حادته قبر نغاسى الامين العدل ابي العباس هبة الله . و(٣) أيضا  
 قبر لصاحب احمد بن صاحب احمى صاحب مهـ الدين المقدم ذكره . توفى  
 سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . و(٣) أيضا قبر احمى جمال الدين محمد بن صمى  
 الدين مظفر . والى حادته قبر والده مصمى المذكور . و(٣) أيضا قبر الشيخ عطاء  
 حادم لشيخ مسم . و(٣) أيضا قبر الشيخ الامام العارف الفقيه اخفى الصوفى ابن الدرس  
 ابن صاحب المذكور وقبره اى جانب قبره . و(٣) جماعة من الخدام . وقد  
 ذكر اكثر فوار هذه التربة ولم يصر لها الا شواهد وقد عبرت معالم المسكن ومن  
 وراء (جانبها) العربى قبر الشيخ فخر الدين التويرى ، والى حادته قبر عبد الله  
 السكرمانى ، والى جانب قبر فخر الدين الهكارى ، وهذه الصور كلها دائرة  
 وهذه الطريق تسلك بها الى تربة ابن رسول من تحت عهد المصنع . ومن

وصونك الى ربه فجزا لدين الفرسى بحد ربة تعير : ارفع عليها بها في الشيخ التقي  
الامام اعلم : في حبيته الاصمعي . ومعها دلته في الشيخ التقي الامام اعلم  
أي بكر الاصمعي والفر منى : يطوب الآخر

( ذكر (١) رمة الشيخ الامام اعلم لاصقو احقق فخر الدين

الفارسي وسبب بناء المسجد بها )

فيل كال السب في بناء هذا المسجد الشيخ فخر الدين الفارسي المشار اليه رأي  
في المام كانه واقف على قبر الشيخ أي الخير النسي وهو ينظر الى الصحراء  
فدا هي ملوه رحلا وعلهم تيب من ومنهم الذي صلى الله عليه وسلم ومن  
يده فعل له لم لا بني هذا المسجد فخر : رسول الله ما يرى شيء . فعل من  
للمسلمين يسويهم ثم مشى الى ان في في في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الفرد : رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك : ذا النور واذا : به شرق  
(١) رمة الفجر انه رضى من رمة : الفرافة في احوه في الفخر الفسلا في  
مكتوب على شاهدها ما نصه :

السلامة ألا إن أوسع الله لاجوب عيهم ولا هم يحرون هذا في صدر الامام  
الخير هم شيخ مشيخ الاسلام سيد فصلا : الامام الموحدين سداخين فدوة  
الخيرين والعارفين ففصل الوقت سر الله في ربه فخر الحق والدين حجة الاسلام  
والسليم قانع المتدين شيخ : في حجة الحق على الحق : يعرب أي عبد الله  
محمد بن ابراهيم بن احمد بن صاهرين عده من أي القوارس الخيري الفارسي  
سقى به صوت عفرانه وكاه ثوب رضوانه وفي يوم الخميس سادس عشر من  
ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبعمائة رحمه الله عليه

وهذا النص التاريخي اهم يصحح لا لخط الخيري الذي ورد في السكواك  
والتحفة المطبوعة فقط الخيري والخطوطه بعد الخيري واظهاره بحريه من  
السبح - وهو نسبة الى بيده من أعمال شيراز من ورس كما انه يصحح لنا التاريخ  
تصحيحا : انصا : وبلاستاد يوسف حمد الله الأثرى أليف خاص هذه الترة

وقام منه رجل فعال ولبث السلام رسول الله ورحمة الله وبركاته ثم عدنا الى  
 في الشيخ الثاني فقال يا نجر ابن هذا مسجد الله من بوضاً ثم صلى فيه ركعتين  
 بعد في الأولى فاتحة الكتاب وسورة باري وفي الثانية فاتحة الكتاب ووصل الى  
 على الاسنان، ثم سبم ثم يخرج من المسجد ووجهه الى القبر اني اني الى قبر  
 الشيخ اني الحبر الذي وبسأل الله حاجته الا أعصده الله ايها فديته قد ذكر  
 الامم فتكلم في عدة جماعة فسمعه رجل من الحبرين وكان تلك داراً لها  
 وبني ثمنها هذا المسجد وهذه اثره معروفة حجة الله عليه (وهذه) القبره قبر  
 الشيخ الفقيه الامام المحدث حجر الدس في عدة الله عبد بن ابراهيم بن احمد بن  
 طاهر بن محمد بن طاهر بن في الحواري الخري الفري بعد في صواب الحديث  
 والصوفة واعيد له مدح مشهورة تحت جماعة من القوم منهم نور بهار السكاروي  
 الفارسي (وروي) حديث كثيرة ومن عرب في الفقه شيخ حجر الدس  
 ان رجلاً من الصالحين توفي الى رحمه الله تعالى فاعرفه ودفن به وجمع أصحابه  
 وعلموا به وقتاً واستدعوا الشيخ حجر الدس لحضر عدة مرادة مسعود الرازي  
 وأحضروا شجعتاً بهل في الفصيح مشهوراً بالعدة مفرداً به في زمانه فاجتمع  
 غالب الناس لآجل سماعه في اساس محققون لذلك اذ حضر الشيخ وكانت له  
 حرمة عظيمة ومعه أصحابه من بعده وكان الفصيح شاماً حسن الصورة فأحدث  
 الدس بالشيخ حجر الدس ما يهون ماذا يصدر منه فأشار الشيخ «بطل الفصيح  
 وأكر صورة الاجتماع من احله فسمع الفصيح ذلك فهرب خوفاً من الشيخ  
 فوهبت أعين الناس فوهم الأمر اني احتتموا لآجله فعلم ان شيخ منهم ذلك  
 فتكلم كلاماً كثيراً ثم قال لغير مرمرم فعاد له على بن ررورهم فطيب القوم  
 فقام وأشد

كررت في المذهب والعشق ردي حتى ظهروا في المشق والاب  
 ما رلت أوحده ابدى أعصده حتى ارتحل الشريك عن القلب والاب  
 فقام الشيخ حجر الدس ووضع عمامته على الارض ووجهه هيبته وحرمة بوجهه

واستعراق فلم يبق في المجلس إلا من صاب وحكشتم الخلائق رؤوسهم وصاروا  
صارحين متمججين من صنع الله تعالى وكذب عوصهم الله أفضل مما فاههم وقصته  
مع الميت الكامل وما اثنى من شأن "أهب مشهوره" (وكانت) وفاته سنة  
اثنين وعشرين وسبعمائة (والى حاشه) فرولده عمر الدس على وفي ظاهر  
المقصوده قبر الشيخ جمال الدين عبر خليفة الشيخ فخر الدين الفارسي

(ذكر ربة الشيخ فخر الدين الفارسي المذكور)

(١) قبر الشيخ حسن درویشان خادم الشيخ فخر الدس وفي سنة خمس وستين وسبعمائة  
وتليه محدود كداني حاد اراخا قط مر يدمه (و تحت الشاك) قبر الصواني محسن  
الصدى كان من "هن الخير والمعروف" (والى حاشه) مع الخط محدود كدان مكتوب  
عليه هذا قبر الشيخ بلال عتيق الشيخ فخر الدس الفارسي توفي سنة احدى وثلاثين  
وسبعمائة (والى حاشه) فر حسن المسفلاني (والى حاشه) مع احدى قبر محمد بن  
درویشان (و بالمعنه) فر السيد الشريف رس الدس (و بالمعنه أنصا) عمود  
مكتوب عليه هذا قبر الشيخ كرم الدس المعظمي شيخ حاد ماه سديد السعداء  
(والى حاشه) من ألهم اسخرمة عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ صياء الدس  
محمد المصدي (و باررية) جماعة من "صحاب الشيخ فخر الدس الفارسي  
(وفي آخر المعنه) قبر على مسئله هو قبر الشيخ راعل خادم القجر الفارسي متأخر  
القرن (١٥٥٠) (ذكر ربة الشيخ أبي الخير الثاني) وهي معالمة لربة فخر الدين  
الفارسي (١٥٥٠) قبر الشيخ الصالح أبي الخير الثاني الأقطع (١) ذكره نقشيري

(١) ربة أبي الخير الأقطع - كانت قد دبرت وعادت لا تعرف ثم تحدت الآن

عليها ركية من حجر وهي معروفة بصحراء الفارسي

وتنات كما في معجم البلدان - فرصة على بحر الشام قرب المصبصه يسب اليها  
أبو الخير عماد دس عبد الله الديلمي المعروف بالأقطع - ويهول المدوى في رحته  
انه معري الاصل وهو تصحيح نسخة ليده المعطوعة قال الشعراني توفي بمصر  
ودفن بحسب منارة الديلمية بالعرفا الصغرى وفي الحجاز ربة أبي الخير هذا قبر

في رسالته وأني عليه وُصِّله من المغرب سكني الشاب . وله كرامات مشهورة  
( قال ) بعض مشايخ الأزارار الهوام والسباع كانت تأس به فمثل عن ذلك  
فقال السكالك يأس بعضها أن بعض ( قال الحسين ) ردت أنا الخبز التثاني  
فلما ودعته خرج معي إلى باب المسجد وقلنا أسلمنا لا يحمل معك معلوما  
ولكن حدثنا عن اثنين فاحسبهما ووضعهما في حبي وسرت ثلاثة أيام فم  
يفتح لي شيء فوضعت يدي في حبي وأخرجت عذقة فأكلتها ثم ردت أن  
أخرج الثانية فوجدتهما سبي فلم أزل أكل واحدة وأضع يدي فأخذتني أن  
أدخلت أبواب الموصف ففقد في بئر هذان بئران على حافهما  
وظربتهما في بئر دلعوف في عذقة . هو يقول أشبهني عذقة فدونه بهما  
فلم يجد عنه وقع في غيابة الشبح . ثم حبسهما لهذا الفم فظلمت فقير فلم  
أعده ( وفي حجرة عبد الله علوي دخلت على أبي الخبز لأسلم عليه وكنت  
قد كنت نفسي أن لا أكل شيئا عنده فسلمت عليه وخرجت من عنده وراية حمي  
يحمل عنده عنده طعام وفي يدي كل فقد خرجت الآن من عندي ( وفي  
أراهم أرى ) ردت أنا الخبز سبي مرة ومعني رحن من أصحابي فيه فحضرت  
لصلاة فقدم شيخا وسلي المغرب فم نحس الفاحشة فقال الفقيه صاعته والله  
سفرنا فممت أنا ورفعي تلك الليلة عند شيخ فحضرت لي احتلام فم أصبح  
الصباح قال لي رفيعي نعمه . قد أصابي حياة فقلت أنا والله كذلك فخرجنا إلى  
مكان فحسب فيه فم بعد الأركه فحسبنا أنوابنا واغتسلنا في تلك البركة وكان في  
أيام الشتاء فلم نشعر إلا وقد جاء سمع وحسب على أنوابنا فحصل بذلك مشعة  
عظيمة فمما نحن على تلك الحنة وإذا بالشيخ قد قُتل وصاح على الأسد فهرب  
وهو يعض بسننه ثم قال ألم أفل لك لا تترضى لأصباي فخرجنا من الماء  
ولسنا أنوابنا واستعمرنا الله تعالى فم ما فعلنا شيخ أنم بأفواهنا أسلم  
الامام حافظ أن حجر العسقلاني وأصل هذه لتربة المدفون بها لركي الدين  
الخروبي كفيله ( انظر البر المسوك والصوم اللازم )

مقوم بظاهر جحيم من الأسد. واشتد هذا المقوم لاطن فدحا الأسد (وقال)  
 بعض أصحابه لم يكن لي علم بقطع يده إلى أن سمعت عليه وسألته عن سبب  
 قطع يده فعمل يده حب وقطعت يده أنه كان له صوف في إحدى يديه قطع طريق  
 وغيره ثم اجتمعت به بعد ذلك عدة مع جماعة من الشيوخ فتداركوا واهب الله  
 تعالى لأوليائه وكثروا من كرامة الله تعالى لهم إلى أن دكروا على المسودات  
 وغيرها من الكرامات فقل الشيخ عدد ديك يذكرون من هذا الكلام أنا أعرف  
 عبد الله تعالى حبسا كان حاله في جامع طراس ورأسه في حبيب مرقته  
 فحظر له طيبه والبيت الحرام فأخرج رأسه من مرقته هذا هو الحرم ثم أمسك  
 عن الكلام ثم بشئ أحد من الجماعة أن الشيخ يعني نفسه ثم قام واحد من  
 الجماعة فقال يا سيدي ما كان سبب قطع يدي؟ فقال له حدث وقطعت. فمنازعة سمعنا  
 هاهنا مرارا كثيرا كيف كان سبب. قال أتم بملوك ابن رحى من أهل المغرب  
 وقعت في مضلة السفر فمرب حتى بلغت الاسكندرية فأثمت بها إحدى عشرة  
 سنة وكان في لباس حير ثم سرت منها إلى ابن صرت بن الشط (١) ودميطة  
 لا ررع ولا صرع فأثمت اثني عشرة سنة وكان في لباس خير وكان يرحل من مصر  
 خلق كثير رايطون دميطة وكنت قد سبت كوحا على شاطئ نهر وكنت  
 أحيى في الليل من تحت سور إذا نظر المراقبون ورماوا بما في سفرهم وأراحهم  
 الكلاب على اللبأ فحدث كفايتي وكان هذا قومي في الصيف فمنازعة وفي الشتاء  
 قال كنت سبت كوحا من البردى آكل أسفله وأعمل في الكوخ أعلاه فكان هذا  
 قومي إلى أن بوبيت في سري يا "الحسير رعم لك لا شريك الخلق في أقواتهم  
 ونسب إلى لتوكل و"ت في وسط العام جالس" فمنازعة إني وسيدي ومولاى  
 (١) وبقا لها شطأ ظهر مدسه دميطة عرفت شطأ سها موث محافضا في عهد  
 الممفس قيس في أيام الفتح الاسلامي بمصر وقد جاء به المسلمون واستولوا على  
 المدينة فأسلم بعد كفر ومات له مرار مشهور بسيدي شطأ إلى الآن (انظر  
 المقرري وفتح العرب لمصر لبتلر)



وعزتك لا مدد يدى الى شئ. أنثته الأرض حتى يكون أنت الموصول الى  
 رزقى من حيث لا أكون أولاه فأثت انى عشر يوما أصلى حالسا ثم عجرت  
 عن الجلوس فرأيت أن أطرح نفسي لما ذهب من قوى، فقلت إلهى وسيدى  
 فرصت على فرصه سألنى عنه وصممت لى رزق سوفه لى تفصيل على رزقى ولا  
 يؤاخذنى عما عهده معك وإذا بين يدى فرصان وبعدهما شئ عسير كره ما كان  
 ذلك الشئ. وم يسأله أحد من اجماعه، قال وكنت آخذه وقت حاجتى اليه من انبل  
 انى انبل ثم طويست السفر الى النعم ودخلت الله وكان يوم الجمعة فوجدت فى صحن  
 الجامع قاسا بعض على اساس وحوله جماعة فوافقت بهم أسمع ما يقول وقد كرهت  
 ركبا عليه وعلى بيتا أقصص الصلاة والسلام والمشاروه، كان من خطاب الله  
 فعلى له حين هرب منهم فناداه شجرة إلى ركبها ففرحت ودخلها وانطقت  
 عليه ولحمه العدو وداعم ادس الى فهدار كركبا ثم أمر عليه لمشار فشرت الشجرة  
 حتى بلغ انتشار الى رأس ركبها فأل أنه فافحى الله تعالى اليه ما ركبها ان أنثت ناية  
 لا يحويك من دنوان الأنبياء فصحى ركبها حتى أسر نصفين فعبت إلهى وسيدى  
 ان اتلبنى لأصبر وسرت حتى دخلت انطكة فرأى بعض احوالى وعلم ابنى  
 ريد النعم وكنت يومئذ أحسنهم من الله ان آوى الى وراء سور فرفع فى سبها  
 ورسا وحرة للسيل فدخلت النعم حيلة من العدو فجمعت مدى فى عانة  
 أكون فيها بالهار وأخرج الى شاطئ البحر الليل فأعز الحرة على اساحل  
 وأسند الترس اليها بحرانا ونعد لسبى ووصلى الى العدة فاداصبت الفجر عدت  
 الى العانة فكنت فيها بهارى فطرت فى بعض الأيام ان شجرة نظم قد اطم  
 بعضها وقد وقع على بعضه الذى وهو يرق فاستعاضته وسنت عهدي مع الله  
 ماى وفصحى ان لا أمد يدى الى شئ. سنته الأرض فهدد يدى الى الشجرة  
 فقطعت منها عمودا وجمعت بعضه فى قى ثم كرت له دورمت ما كان فى يدى  
 ولقطت ما كان فى قى وانكى بعد ما جاءت الحة فرميت الحرة والترس وحلست  
 فى موضعى ويدى على رأسى فاستقرت الجلوس حتى رار فى فارسا ورحال

كثيرة وقالوا لي قم وساقوني الى الناحية فادأ أمير وحوله عسكر وجماعة من  
السودان بين يديه كانوا يقطعون الطريق في ذلك المكان وقد تمسكهم ولا مر  
احيل الموضع ادى حكت به فوجدوني اسود ومعهم سيف ورس وحرقة  
محبوبوني من السودان فقالوا لي من أنت، فقلت عبد من عبيد الله فدونك السودان  
تعرفون هذا قالوا لا، فقال الأمير وكان يركب من هو رئيسكم وأنتم بقدره بأنفسكم  
فصدموهم وحبسوا بعضهم أندهم وأرحلهم حتى لم يبق إلا أن يقدموني ثم قالوا مد  
يدك فقدمتها فمطمت ثم زادوا ان بعضهم رحلوا رحلت رأسي الى السماء وقلت  
إلهي يدي تحت فأس رحلي وإذا ندرس وقف على الحلقة ونظر الى ولقى نفسه  
على وصاح، فقبل له في ذلك فقال هذا أبو الخير المذبحي، فصاح الأمير ومن حوله  
وربى الأمير نفسه على يدي ومعهم وبكى ثم قال بالله عليك ما سيدي احسن لي  
حل، فقلت له أنت في حل من ان تصنع شي ومعه غير محبوسه (وكانت)  
وفاته سنة سبع وأربعين وثمانمائة (وأنقره أمة) فم الشيخ عبد الجليل الريات  
(وبالبره أيضا) فم الشيخ شبيب المعروف بالقطار (وقيل) انه قبر رستم  
شبيب بن الليث والأصح انه من هذا المكان وهذا ما دل عليه الشريعة من ربه الشيخ  
مسلم (وأما الجهة الغربية الملاصقة بها شيخ مسلم) فم الحوش الرعراي وهذا  
الحوش فم السيد الشريف المعروف بالخطيب الشريف الذي في انصار احمد بن حنبل  
حينئذ من اسم عين من حمرة من عمر بن يحيى بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن  
اس على الأصغر من علي بن العباس بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم  
وهو حجر مكتوب عليه اسم وودعه (وان حبه الله السيدة فاطمة وولد بها ايضا  
فم الشيخ الامام عبد الله بن عبد الله بن محمد المعروف بالرعماني (والى حاشه) السيرة  
فاطمة بنت الشيخ عبد الله الرعراي (وكانت وفاة الشيخ محمد الرعماني سنة ست  
ومئتين وثمانمائة وودعه فاطمة سنة خمس وتسعين وثمانمائة (وفي الحوش) جماعة  
من أصحاب الشيخ فخر الدين الفارسي (ومن وراء) حافظ ربه الشيخ محمد  
الرعماني فم الشيخ عيسى بن فخر الدين المعروف بالموصلي من أصحاب الفخر  
الفارسي (وبالحومة) جماعة من أصحاب الفخر الفارسي (ثم نمشي) خطوات

يسره الى قبر يوسف بن عبد الأعلى الصدقي المقدم ذكره (ثم عثى) وأنت  
مستعمل القبلة أى مسجد الأمان نجد من الجهة البحرية حوشاً لطيفاً وعنده نوح  
رحمهم مكتوب عليه فالعلم الكوفي عدا قبر يوسف بن محمد بن حسان ووفاه  
قدمة وهذا المسجد مبارك معروف حبه اسمه وهو مسجد تحت مسجد (ثم  
عثى) مستعمل القبلة نجد حوشاً بين الأحواش به قبر عليه أربع قطع حجر  
مكتوب عليه الشيخ المعروف بأبي وحده أحدث بوقى في الحرم سنة أربع  
وأربعين وأربع مئة (ثم عثى) أيضاً مستعمل القبلة نجد عمداً داراً فى علو لأرض  
يها لاهى وهو أبى الإمام المرقى المعروف بصاحب الركوة (والى حاشه) من حبة  
الشرق حوش به جماعة من أولاد لثبلى كان عليهم أعمدة مكتوب فيها أسماءهم  
وقد أزيلت ثم أعيدت على حالها

### ذكر الشفة الكبرى

وقد حطها بعضهم ثلاث شقوق (الاول) من مسجد الأمان إلى ربة عبد المعطى  
(ثانية) وهي أوسطى من ربة الفصل بن قصه إلى ربة لعن أحرار (الثالثة)  
من ربة الادهوى إلى مسجد المتح وحين نقرأ الشفة الكبرى شفة واحدة فالشفة  
الاولى من شفة الكبرى بعد ذكرنا منها من مسجد الأمان إلى معرفة بعضا عين  
فاسها مدودة من مدافن الأوسطى لى كرها الآن لغيرها (فأول ديت) وهو  
الشيخ الإمام العالم العلامة أبى عبد الله بن سلامة بن حمير لعصاى قاضى مصر  
كان اماماً عالم راجحاً رجل إلى السلا فى طلب العلم ووصل إلى رحبته إلى  
القسطنطينية وسمع الحديث عنك وأبى السكيب وكان القادسيون يعظمونه  
وكان يبعث أولاده إلى بيوت الأرامن ويطوف عليهم بالصدقة (وكان) إذا  
صنع طعاماً وأعجبه صدق به وشهره بهى عن الأطباء فى منابه (وكانت)  
ودته فى سنة أربع وخمسين وأربع مئة (والمعرفة بصاحب سلامة) على بن  
عبد الله المعصاى صاحب الخطوط كان معدوداً من علماء المصريين قبل أنه كان  
يكتب العلم عن المرفى (وكان) يكتب فى اليوم مائة مصر فلا ينام حتى يحفظها

[illegible]

وابشام والقسططنطينية عما الله على عبده (وما) أتت فر روجتته وأما سوا  
 بالمصاعين باعتبار قليلهم وهو مصاعبة (والى حسب) برتهم اثرة امله على  
 احدىق بها شهاب الدين عبد الله بن عبد الوهاب بن محمود العمري نسبة الى  
 أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تبارك وتعالى عنه وفي سنة سبع وعشرين  
 وسبائة (وكان) له دعوة بحانة (وما) في القبة العام ابن عبد السلام ادركي  
 عليه عمود مشقوق يصبى مكسب عليه اسمه وودعه سكوي (قبل) ان هذه  
 اثرة خطها رسول الله صلى الله عليه وسلم للعمري في اسوم (وكان) لا يعضده  
 أحد في شيء إلا أعماه وهو معدود في جمعة الفقهاء (والى حسب) قرا العمري  
 عبر انعميه رشيد الدين أبو الخير سعيد بن يحيى بن جعفر بن يحيى الأزهرى الذي قد  
 بمصر كان من أهل الفضلاء وفي سنة سبع وستين وسبائة وهو الآن لم يعرف  
 (م عشي) مع ما خطوات بسيرة جد فردي النور بن نجاة المدن الأحمي  
 عاد مصر وهو غير ذي النور المصري من معتهم إن دا اسون الأحمي كان  
 من العاد الزهاد كان يمتد في الشهر بدمه وكل قد محل من المدة (كان) يقول  
 رخص نفسك ما جوع بهربك مما باب الكشف وقال أيضا رثيت راحة في رخص  
 الضوامع وقد صر كالش من كثرة عبادته فعلت في نفسي هل هذه الخدمة وهو  
 جسر من فرغ رأسه الى وقد استعقر الله تحدثت به نصت فاعده حتى عرفني  
 به. فعلت في هذه الأنواع من الواجب شترها من حسن قال قلت ما هو باب  
 الاسلام قال هو الاسلام فعلت انه مسلم فعلت له ادع بن قل رشدت الله الى  
 الطريق اليه فاق وتركتته ودهنت قل ذو النور لا تخفي لعبت أروعي وبيا كلهم هو بن  
 اء وصبا درجة اولاده بالمرلة (والى حسب) اخذت القلي فير شيخ أبي الحسن  
 على الصايغ وقد شاع بين العامة أنه صانع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا غير  
 صحيح لأنه لم يدخل من الصحابة في فتح مصر من اسمه لا شيء (وفين) ان  
 هذا العبر قير عبد الله بن عبد العزيز بن مروان صاحب المسجد بمصر والديعه عبده  
 محتجاب (والى جواب) هو ذي النور العدل، قرآن من حجير تلاصق قيل

منهم في السامرة الحيرة وهم أولاد القاسم وقيل من ذريته وقيل م يكن في شرافة  
 من اسمه القاسم غير القاسم لطيف بن محمد المأمون فلي هذا يكون شريفي  
 (وخرجهما) خوش شريف به آخر رحام يعد أنه في الشيخ في عبد الله محمد  
 عيني (ثم شئ) مسفل الفلة قليلا بعد قمر (رهرة الكاهن) قيل إنها كتبت بغيرها  
 من كثرة تكاثرها (وأي حاشيا) في أحمد بن محمد اسكري بواضع (وأي حاشية)  
 في الفقيه عبد الله بن أحمد بن الحسن بن اسماعيل القتيبي الشافعي (وقيل) أن فيه  
 في ربه العمري القاسم - كرهه والصحيح أنه هب وأما ربه في النقص قليل أنها  
 بين اعتناعي واللحمي والمفضل بن المسرف من ذروته جعفر الصديق بهاب له  
 أن حر كات (وكان) مسكا ورع را هذا عدا وأهل مدر برورونه ويسمى كوك  
 به (ثم يأتي) أي في الملحق الواضع كان فيها فصلا كثيرا جملة على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم (وأي حاشية) في تليه عمود مكتوب عليه محمد بن الحسن  
 الواسطي الواضع مات سنة إحدى وخمسة (وأي حاشية) في الشيخ العالم  
 الفاضل أبو نصر اسمعادي الفقيه (وأي حاشية) المشهد المعروف بصلوة قيل  
 هو صلة بن أشم العدوي أحد رهد الدنيا (وقيل) أنه صلة بن المؤمل أحد  
 رجال الحديث ذكره جماعة من الحفاظ وكان را هذا ورع (وقيل) أنه حاشية بن  
 مؤمل العدادي وهو الصحيح وما صلة بن أشم منه فتش هو وولده بالعراق  
 وقال بولده في وقت القتال بدم حتى أحسك فتقدمه فقتل حتى قتل ثم بدم  
 صلة فقتل حتى قتل رحمة الله عليهما (وهذا المشهد) في الشيخ أبو الحسن علي  
 المعروف بأبي هاشم (وبه أيضا) في الشيخ سيف الدين كاشي (وبه أيضا) في  
 الشيخ في الفتح يحيى بن عمر بن محمد إمام الجامع ومعه ولده أبو الدير محمد وعليهما  
 رحمه (وتحت بحراب صبه) في الجلال بن اسره بن حسن رئيس المؤذنين بجامع  
 مصر (وعند باب المشهد) في الشيخ اسمعيل المولى كاد رحلا صالحا (والمشهد)  
 جماعة لا يعرف ساقوم (وأذا) خرج الأمان من هذا المشهد وقصد التوجه  
 أن سالم العفيف بخد في الشيخ في الحسن عبي بن صالح الأندلسي المعروف

الكحل، قيل من كرمه ان من أصابه رمد وجاء في سره وقراً شتاهم انقرآن  
ثم قال اسم الله الحى الرحيم ونحس به ويمسح على عيني عبيد من راب العر  
فه يسمعه ذلك وقد حربه جماعة ووجدوا له الشفاء (وقيل) انه كان لا يسمع  
ميتاً في عيني حتى يقرأ عليه ثلاث مرات سورة الاخلاص وأنه رجع دمي وقد  
عمي فله لو سلمت رد الله عليّ بصره قال والاسلام رد نور الانصار قل  
هم قال واسه لا كدت لنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فذهب  
وهو يبصر وعلى فمه بحروف كـ ا ب (وإن حاسه) فمرحام مكتوب عليه  
خرقة بن عمر بن يزيد مات سه خمسين ومائتين (والمخومة) جماعة شراف  
القرام حرم ابدى بن هذا العر من حقه العرب (وإن حاسه) من الجبه  
البحرية من الامشاق المذود نجام مصر كان علماً اعلم المصنف

«ذكر ربة سالم العفيف»

وهو من الترهات بها الامت على يفرق بها حادث كـ مشهوراً صغير والضملاح  
بمحبت الدعوة (حكى) ان رجلاً جاء اليه في حيا وهو فلق له الشيخ بالمدى  
ان قال صاعى دفتر حساب و«عند رحن طلم وقد روى علمت ان يدعو  
في عري ان أحده. فعلم له الشيخ امتن الى سوق الخلاوين واشترى رحن حوى  
حتى ادعوا لك قضى ارجل اى الحوى وول رن رطن حلوى قور له  
وأحد ورقة وسماها «وول» «وول» نظراً لجل ان الورقة فوجدها من دفتره  
فقال للحوى من أس لك هذه الورقة؟ ومن من ساعة اشتريت دفترًا فقال اثنى  
به فدفعه اليه فأعطاه اثنى امدى اشترائه وأحده وجاء به الى الشيخ وقب له  
يا سيدى وحده دفتر وقص اليه قصه و«وول الحوى فقال له الشيخ حده  
حلواؤك لا حاجة لى بها انما فصدب قصه حدثت (والمترية) أبصا عمود  
مكتوب عليه هذا قبر الشيخ أوى الحسن على س فصدل بهدان (ثم تخرج)  
من هذه التربة فصددا ربة العصى بعد فمرا عليه عمود مكتوب عليه هذا قبر  
الشيخ أوى عند الله محمد بن محمد الدمشقى

## ( ذكر ربة اشرح نوكر اعمى )

أحد فتنة مصر وهو هذه التربة ( وفيه ) اتته عبد الله في ان العلماء والزوار  
قد كانوا يعفون عند قبر العمى ويحتملون صله أمهم وسلا العفيف عن عيهم  
وأبا الحسن الصانع عن شلهم وبدعون ويستحب لهم ان يذهبوا من السمعة  
الاسال ( وكان ) ورؤى اعتناء في بعض الطرق فوجدوا قد عملوا فرجا  
وهم صحتكون ومن يوم تحرر قد ماتت عدت منكم وعم يكون قد لا حكم بين  
هؤلاء أصحاب الحرة وما رضوا بعتاء الله وهن الفرح أموا مكر الله قضى  
وركرم ورؤى به ولم يخرج منه عشرين سنة وهو خمس السعة تحتها يدبشار  
القصص عن راسهم ( ثم نخرج ) من التربة فوجدوا ان تربة المفص من قصاته نجد  
حوشا غير سمع عليه به قبر اشرح أبو الحسن المعروف بالعمى قيل كتب  
واعطى وقيل ان ابو حوش كانت أبى الى قبره وتبرك به وهو من أكار الصالحين  
وقيل منه في القبر ولده ( ومعه ربه ) ربة المفص من فصالة وسبأ الكلام  
عليه عند ذكر الشعة الثانية ان شاء الله تعالى ( ثم نرى ) مستعمل في نقله مخطوات  
سيرة محمد ربه فتنة طاقه مكتوب عليها عبد الله بن عم الدري وهذا ليس  
بصحيح لأن عم الدري لم يعب وإنما لعب لأخيه من أبيه أي هند ( وفيه )  
إن هذه التربة تعرف بدارين والأنوار مهد التربة يدل على أهم شراف وهو  
الصحيح ، و المعرفة جماعة من التميميين بذكرهم في مواضعهم ان شاء الله سبحانه  
وحاشى ( والى جانب ) هذه التربة من الجهة البحرية قرب قدمه الساء قال بعضهم  
إن من المأقر وليس كذلك وإنما هي من اسم القدم ولم يعرف أسماؤهم  
( و « الحومة » برباسمى ) وهو قريب من قبر عمى الكندي فيل كان من  
الصالحين وسمى باليسمى لأنهم كانوا يحدون اليهم على قبره في بعض الاحيان  
( والى جانبه ) من الجهة الغربية حوش به قبر رحام لم يكن له جهة أحسن منه هو  
قبر أن العاصم اسم عيل المعروف بالاهوارى أصله من الأهوار قدم على القاطمين  
فظوا له عين ابى الحسن فجدوه مع عشرة سنة ثم أخرجوه فأقام ثلاثة أيام



ومات فأوصى أن يدفن مع محمد بن الحسين بن الحسن المكي فأريده عليه (وكان)  
 محمد بن الحسين المكي عالماً عادلاً رافداً صاحب دعوة مسجدة بعث إليه كافر  
 حذوة الأمازة ومعه ثلاثة فارس فخرج إليهم وعلمه عدة ودب ادسوا إلى شاكهم  
 في اثريت هذه من الله ما رغبوا في الدار ثم على الدار وحل في مرنه فعت  
 إيه من الله مثل ذلك من بين فخرج وأراهم الذين جعل بهم الحجارة ودهوا  
 وركوه وكانت ودية سه ثلاث وعشرين وثمانية قبل أن كان بيت الأمازة (وكان)  
 من امره قرأ عليه جمعه من أهل مصر (ويلاحظ) رتته من إيه أنه ليه رنة  
 ما حاجر كبيره يكن واجدة أكرمه مكتوب عليه هذا من قصصه بعد الموصالية  
 وبعض الناس رغم أنهم من فتح الموصلي ودرس كتابه وهدى أن من أراد الحج  
 وطاف حول قبرها سبع مرات يولي بيت الحج فانه يخرج من غمه ذلك وهذا  
 ليس الصحيح بل فعله مكره (ثم تأخذ) مشروحتنا بسمه محمد قمر أم أحمد  
 المعروفة بحمد ربه الخواص وكان هذا ربه بالقرافة تجمع فيه الأولياء  
 (قبل) وإلى جانبها سجدته ثم عذر به بمقدمه ربه الخواص (وفين) أن  
 مهم في الخومة قمر الزبيح بن سليمان المعروف المرادى وهو حاذق الإمام  
 الشافعي وأقدم أصحابه صحة وأشدحم محبة وحب الإمام لقدهم أنت أهمهم  
 بهدي (وكانت وفاته) بيع المذكور سنة سبعين ومائتين في القصر في أن قمره  
 غربي الحسني في حجرة هناك ثابتي لفتاوى (وفين) أنه عند الادقوى (وفين)  
 أنه دفن في مقبرة الشافعي ولعن هذا قبره الأقاوين (وأن جانب) هذه القبة  
 تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم تقم معها غير الحائط الذي بها الصد الثرى فلو بعد الله  
 الحسين بن أبي القاسم على عقيب النماء مختار المعروف بالريدي من ولد الحسين  
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم والقر المذكور نحوه عراب ولم تقم لهذا  
 الشريف بمصر عقيب (وإلى جانبها) تربة الشريف أبي عبد الله بن الحسين بن  
 مسلم من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم (كان) من أهل  
 الصلاح والورع ويعرف بحشاش وقبره تحت اربعة أسبعة والذين شرق تربة الزبيدي

المذكور بقصص «سما الطريق لا غير» (وفي القه) معه مريم بنت حرب اليراع  
واسمه «صبر من الحسن من عبد الله بن صهر من واد الحسني من علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنهم وهي «حجاء الخشب من قس أدها وطعمه» (وفي حائضها) العيني  
بحراب وعنده عمود مكتوب عليه هذا فراش شيخ عبد الحارث بن محمد المعروف بالحناس  
بني سبه أربع وخمسين (وأي حادثة) عمرو مكتوب عليه الشيخ أبو  
السحق إبراهيم بن نصر البكاتب بني سبه ثلاث وسبعين (وأي حادثة) من الحائض  
«عمر بن رحمة في ساء الحائط مكتوب فيها لم أره المركة بسأني (كرم) (و«حومة»  
جماعة من أصل الحسني وهي «روقة» «نحوه الدعاء» (وهي «ر» (الشيخ الإمام النصار  
الفقيه أبي عبد الله محمد بن النصار من عبد المعطي وفي سبه ثمان وخمسين (وفيل)  
أبيه عبد الله بن عبد المعطي (ومعه في التربة قور جماعة من ربه منهم «عمر مكتوب  
عليه عددًا خمس بن عبد المعطي وشبهه به من عن الأطباء في مدحه» (ومحرم) هذه التربة  
فراش شيخ علي المعروف بقمدر وحكاية معروفة (ومعه) في «حومة فراش القادي شعيب  
(وفيل هذه التربة) خلف الحائط معبره أولاد «ت» أي «سعيد» لا يصح ربي «خرفة»  
مكتوب فيها هذا فراش شيخ الفقيه الإمام «ع» لم يوجد «ه» «أجل» «عبد» «شرف الدين» أي  
عبد الله بن محمد بن أبي الحسن علي «بني في شهر راند الحرم سنة خمس وسبعين وسبائة»  
(وأي حادثة) هذه المعرة فر علي بطريق المسوكة «في على هيئة المسطرة عدد  
رأسه «س» «بلى» «هيئة» «عمود» «في» «له» «فراش» «المعطي» «وهو» «معلوم» «ب» «حانة» «الدعاء»

( ذكر الحومة بني سما فراش شيخ عبد المعطي )

وهي حومة كثيرة الأعمدة وأولها من قبره وآخرها فراش العفرائ بها عمود إلى  
جانب لشيخ عبد المعطي مكتوب عليه لشيخ الفقيه الإمام عبد الله بن فارس  
المعروف بالحمي «حو شيخ» في الجود عيات بن فارس «الحسني» وهو شقة الجمل  
وعم مشايخ الفراءة وهي بحري عبد المعطي (وهي «ر» (فيها عمرو) مكتوب  
على أحدهما أبو محمد عبد الله بن بن القاسم الشهيد وعلي الآخر أبو القاسم المتصدر  
في مسجد الربيع وعلي باب التربة عمرو مكتوب عليه أبو الحسن الهاشمي «و«حومة»

أبصار) عمرو مكتوب عليه الفقه أبو محمد عبد الباقي (والمجموعة أيضا) عمرو  
مكتوب عليه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عمرو وهو قريب من امرأة ابناخته  
بنت أبي الحسن المهدى ذكرها (والمجموعة أيضا) عمرو مكتوب عليه الشيخ  
أبو الحسن علي بن حبيب الرزاز (والمجموعة أيضا) ربة بن كهمس بن قمر الشيخ  
الامام العباسي عبد الرحمن المعروف بابن كهمس وعنده جماعة من درر  
(والمجموعة أيضا) فر لسيده بمادة الباهية فاطمة بنت الشيخ أبي العباس  
الطنجي رويته مدقون بخامه مصر وكان هذا الشيخ مشهورا بالعلم والصلاح  
(وعلى باب هذه) الزينة عمر شيخ الامام العالم أبو عبد الله محمد بن الحسين  
المعروف بالزينة بن صاحب الامام شافعي قيل إنه وقع على فستان وركه  
ومضى فلم يزل يفتن يده به بعد مجمع بها شتا فلم يعصاب ان هذا امركة  
الشيخ محمد بن أبي الشيخ وول سيدي لاواحد بن وقع في فستان إلى  
الله سبحانه وبعدى وأبع الله بن يدي فبدا الله تعالى به فبدات منه كما كانت  
(والمجموعة أيضا) فر وده (والى حاشيتهم) من الجهة لجزيرة الشيخ الصالح المصطفى  
الجبري كان من عباد الله الصالحين وله مناقب معروفة (وقيل ربه) الشيخ  
عبد المعطي قبر رجل من الدركين يعرف بالمرقان

ذكر مداه اشعه لثوبه

أولها تربة المفصل بن قصه وافته وهو غير شيخ أبي حسن الحراري (ومهدده  
الزينة (١) غير شيخ الامام عالم الحديث أبي محمد المفصل بن رسالة حدث  
عن أبيه قصه عن حده وفي عليه أحمد بن حنبل وهو معدود من أكابر كرام  
(١) تربة المفصل بن قصه من ربه الآن من مزارات هذه المنظمة وهي بالجهة  
البحرية الشرقية جامع الفرافة منه وبين مسجد الفتح يعرف بسيدي المفصل بن  
قصين ومكتوب عليه من قصه

هذا فر امام العلامة سيدي فضل بن القصين نعم الله به وبعلومه حده  
الشيخ حسن بن محمد خادم السيدة نقيسه سنة ١٢٩٠

بصرف قيل إن الجن كانوا يأبون أن يروا وجهه كونه (وكان) إذا أضاء  
أحدًا جثون أقسموا عليه به فيرفع عنهم ومشرق يوقى ساء إحدى وثلاثين  
ومائة (وكان) يصوم الدهر غير الأهم الملبية وأهم بشرى وكان مله الصوف  
على حسده وأغلاه فطر وسكتن (١٣) بعضهم كان يعنى بالهناهي الألس  
وأما الجن فيعنى بينهم بالنيل وكان آخر تكامونه في الحريق قبل أن هذا  
المفصل بن فضاله وأبيه وحده ووالده وأخيه وأخته وقيل يسكني بأى معاوية  
(وحكى صاحب مصباح السادة) أنه كان للشيخ جابر اليهودى بكثرة من سبه في  
الليل والشيخ سمعه من كوة في منزله فعلمت به أنه يستهزئ هذا اليهودى وأنت  
سمعه؟ فقام له من سمعته من أول الليل فأرسل أن اكلمه في ذلك فلما علمت  
رأت أن الهيامه قد قامت ودنا هو يسأله عن ابنه فسمعت اليهودى حتى  
أسلم (وكان) الناس يأبون إليه ويسألونه لدعاه (وإن حسنه) قصر العاصي عون  
أن سلمان وقد درج فيورم (ملاصق نجرانه) قصر العاصي أن عبد الرحمن بن  
أحمد من مرضى أوصى أن يدفن إلى جانب العاصي المفصل لشعله ركنه وبها  
أنه القبر الحجازى هو حائط الحائط على ملاصقه له (والى حسنه) قصر  
عبد الرحمن روجه العاصي المفصل وهو الآن دار لا يعرف (وبالتركة) رحمة  
مكتوب عليها المفصل وبتركة نص فرعون اسم عيل المعروف صاحب الدار وهو  
القبر الحجازى من المفصل بن فضاله وليس عليه سمع (حكى) عنه أنه بنى دار حسنة  
ومن ساءها فلما فرغ حفن على ما هو عليه دى ابون فقال له أبى اندرور الإلهى  
عن دار لعاء والسرور كيف لا تعم دار مولائى في دار الأمان دار لا تصيق فيها  
الساكن ولا تدفع منها الساكن ولا رجعها حوادث أرمم ولا محتاج إلى ساء وطيان  
وتمتع هذه الدار حدود رنعه (الحل الأول) ينتهى إلى منزل راحين (والحل الثانى)  
ينتهى إلى منازل الخائفين الخروبي (والحل الثالث) ينتهى إلى منزل المخمين  
(والحل الرابع) ينتهى إلى منزل الصبر (وشرع إلى هذه الدار) شرع إلى  
حريم مصرونة وفات مصرونة على شطى "هنا الجنة في مبادئ قد شرفت

وعرف قد رحرقت فیہا سررقہ نصبت علی فرشہ و تصدق فیہا اہل و کثرت  
 من المسک والرمضان قد عانقوا خیرات حسن و ترجمہ کتابہا ہذا ما اشترى العبد  
 اخرون من الرب اصفور اشترى منه هذه الدار بالتفكر من دل المعصية الى عر  
 الضعة ثما على المشتري في اشترى من درت سوى بعض العهود والعقلة عن  
 المعود وشهد على ذلك المدين ما نطق في بحكم العرب ان الملك اندهن ان الله  
 اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم ان لهم الجنة فلما سمع هذا الكلام ردت  
 في فده ونازع هذه الدار ونصدق ثمنها على الفقراء واحتجج طلبا لدار انی  
 وضعها له دو النون وكتب كتابا وأوصى ان تحمل على صدره في لحده ففعلوا ذلك  
 ثم بعد مدة فتحتوا قبره فوجدوا في الكتاب قد وقفا بعض عدد النون  
 (واي حجاب) قبره جماعة من مشايخ القضاة (ومن زهر الزينة) من حلمه  
 العربية تحت اشياء قران دارا (الاول) منها قبر الشيخ حنیس علی بن  
 الحسن المعروف بالكتاب أحد مشايخ الفرائد كان فاضلا في علم اعراب عصر  
 وجمع الى ذلك الحديث وحدث عن جماعة من العلماء وفروا عليه جماعة من الاعراب  
 واتفقوا به (حكى) عنه انه كان اذا قرأ القرآن تضطرب كل شعرة في جسده  
 من شدة خوفه وكانت وفاته سنة أربع وخمسمائة ومعه في القبر روحه (وأما القبر  
 الثاني) فهو قبر الشيخ الصالح سفيان الیسی (حكى) عنه انه كان يصوم ويصوم  
 بيده في كل يوم فكان تصدق ما جادهم وبيع الاخرى فيعتب بها ويحس الله  
 له في ذلك البركة حين يبيعها فهو من أرباب الاسباب (والخوم) رحمن من  
 بنی بكر المصري (سم عثی) مسمل الفقة خطوات سيرة الى ربة الشيخ في عهد  
 عبدالعزیز بن احمد بن حنبل الخوارزمي كان الاصل ميراثيوش بأبي رياره  
 ماشيا والدعاء عنده مستجاب، وجرت نراب قبره ارض الملوقة، وكانت وفاته سنة  
 احدى وأربعمائة (ومعه في التربة) قبر الشيخ الامام العام حرمة صاحب التاريخ  
 وقيل انه حرمة بن محی بن سعید التجی صاحب الامم الشافعی (ثم يخرج)  
 من التربة ويستعمل الملة نجد فترا عليه روح رحيم فيمن عو صاحب العديد يعي

الذى كان يرى على قبره في ابياب المطامة مدبل وفيه هو مجد سرعى وفيه هو  
 أبو العباس أحمد القضاة وهو الصواب ( ثم تشي مستعمل القملة ) محمد بن  
 اسكري المعروف بالفتاوى يدل انه من أهل الكرم وفيه خير وقد اشتهر عنه  
 ذلك وما ابق له ان اسعد دارج سكر على السكرين فلم يجد و نعه فأجده  
 على دمه وأعطى نعه وجعل في الحواصل فاعق ان السكر طلب فيبيع جميع  
 ما كان عنده من السكر وجمع الماء وحضر لسكريين ثم قال لهم: اعلموا أن هذا المال  
 الذى ورثه في بن السكر افرضته لكم. وقد دفع الله بهذا المال فأخذ رأس المال  
 ثم قسم الرخ «هم» لسوية وفيه انه كان يصعد في كل جمعة بطرحه سكر عملها  
 لنفسه وكانت تطرحه الى بعضه لأحد الصدقة يريد على غيرها فينتجب القضاة  
 من ذلك وكان على قبره لوح رخام مكتوب عليه ارحمهم بن محمد بن الحسين  
 ابن فتاوى المعروف «السمار» وهذا أحد سيرة الخير وهو معروف في طرفه

### القضاة ( ذكر مقبرة القضاة )

هي مقبرة قديمة ( هذه المقبرة ) قبر الفقيه الشيخ الامام العبد العلامة أبي عبد الله  
 محمد بن حادار المصوى كان من أئمة الفقهاء وأجل علماء وشيوخ الفقهاء والصوفية  
 وكان يقول ليس لصوفى يتصوف حتى يتعلم ( وكان ) عوف لتصوف والجل  
 لا يعتمد. وكان كل من في حلقته يفتى وهو نعم حتى الرحن ابدى كان على  
 باب رايته اذا جاء أحد يصوى الى الشيخ أحده الخادم معه ويدخل  
 بها من وحده الشيخ كتب وان لم تحده كتب هو على الفتوى. قال الشيخ  
 لما مات ابن حادار سعه الصوفية و«ملء» وحنوه على أعافهم ثم صلوا عليه غصلي  
 حولان وكان لحضرته يوم مشهود ودفن «لعمه» وقبره به مشهور تحت مسجد  
 القضاة وكانت وفاته سنة اثنين وستين وثلثمائة ( وى حادار ) قبره قبر  
 الشيخ أبي العباس بن الحسن الساج المعروف بالحنى توفى سنة أربع عشرة  
 وثلثمائة ( وان حادار ) الامام اعلم الفقيه المذبح أبو عمر الكندي ومقبرة  
 بنى كعدة «العمه» ولم يخرج عن المقبرة غيره ( والى حادار ) من الجهة الغربية قبر الشيخ

[illegible]

[illegible]



(وكانت وفاته سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وإلى جانب قبره) في الرحن  
 الصالح المعروف بميمون الخمي كان تلميذ أستاذ أبيه وذا انقطع حيناً ثم علم عليه  
 بقعة ثم رآه فادار به إلى سوق دار للسما والى تحت كل مظلة عيب وهو  
 معدود من طبقات أرباب الأسانيد (وإلى جانب قبره) ديار عابد الذي ذكره  
 صاحب حلبه ونصفه وغيرهما. وهذا كان من أكرم أعمامه وأرشد وقد اشتهر عنه  
 أنه كان إذا قدم إليه طعام فيه شبهة فيرى فيه بعداً يكاد يشبه فيتركه ولم يأكل  
 منه شيئاً وهذه أجهه شريفة من هذه المذمة (وأما أخيه بحرية) فإن بها قبر  
 الشيخ الفقيه العالم أبي عبد الله المعروف بابن الوشاء كان حسن الهيئة كثير  
 الحفظ حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو تربة باقية عند ديار العابد  
 وإلى به عرف تربة أولاد الوشاء والثناء عند باب ولم يعرف من هذه المذمة  
 أحد فأنها قد تمة وليس لها شاهد (وفي طريق هذه المذمة قبر مكتوب عليه الحسن  
 ابن عبد الله الراسبي أحد علماء مصر وقيل) ابن اسمه أحمد بن علي بن أحمد  
 الراسبي وهذه المذمة عرف بمذمة الراسبيين ومهاجعة من أودد اللوار وهي  
 الآن أمة لكي استعادها بحرب (وعمر بن) مسجد القضاة في الشيخ  
 ابن منصور في المسجد المذكور وقيل أبو الحسن (ووجهه إماليه حيث لم يخط  
 القبلى قبة حسنة بناء بها قبر الشيخ أبي عبد الله محمد بن يحيى الخولاني) وقيل  
 أنه في دار رافد وليس مصحح وإنما هو رحن من حوالات (أو حارة  
 في على مسبعة هو قبر محمد بن عبد الله بن الحسين الذي كان من أكرار الفضلاء  
 و) (كان) إن فتح حاربته فإذا اشتري منه أحد واحد به أحده اشتري منه  
 يقول له اشتري من حاربي وبه دار بمصر (ومن) كرمه في رحن من كرمه  
 لا أملك شيئاً فحلت إلى قبر هذا رحن فربما ثم فنت رحن هذا القراءات  
 لم يدر راسبي. وأما أشتبي عيب هذا ليسه فابى فتم ولا شيء في قد عبرت  
 سمع أن أبي بني فلان كان العبد بنى وأبى معهم فتمس وسراوس وقلت  
 فتمسيت في أشتبات في فتلوا ألك ولدت فتم معم في لوات في هذا فقلت لها



تبعه صدق اسمه والطريق ولصوم يطلع باب الملك (وقيل) انه سأل الله تعالى  
 أن يحببه إلى ما هم من الآخر توفى سنة ثلاث وسعين وثلاثمائة وصلى عليه  
 صاحبه ابن الحارث (وذكر حادثة عن شرفي مصلحه في دار القديس ان هيب)  
 كان معه على مذهب شافعي وبلاعه به حجاب ابن رسم بصير المعروف  
 (محمدي تراويح) مات شهيدا فكتبه الحكم ثم تده لقصي وسبب ذلك أنه أمر  
 بقطع سكر وممن اجبره وأب تراويح مع متاع وأن يحرق الأحرار في أعناق  
 النصارى ونحوه (١) في أعناق اليهود وجعل يهود ويستعري حجاب على حدة  
 وأن لا يدخلوا حجاب المسلمين ومع من كل سادخان والموحسة وأن يؤذن  
 على حجرهم ومع من صلاه تراويح فلم استطع أحد أن يخطب ودخل  
 ابن رسم هذا فصلاها فقص رحمه الله عليه (وبلاعه فيه غير صبيته أدس ابن  
 الشافعي) كان من كبار علماء وأحد علماء (وذكره أدس قريب من رتبة أن  
 القاص من الجوهري يوافق كان من كبار مشايخ المربى وهو من أهل العلم من  
 س (٢) علم وعلمه كل بعد في جمع عشر آدم على ذلك سبعين وستمائة الأحدث  
 كثيره توفى سنة ثمان وأربع مائة (وذكره حجاب فمرويه في عند الله أحسن بيان  
 أحسنه من مثلي له أربع مائة في ذلك في ذلك على من يدعو لك أمضى  
 دستهم من وانظر حتى إذا فرغوا من صلاه وخرجوا طلق العاشر منهم وسله  
 الدعاء قصي إلى باب المهدس و مات فيه ثم أمست العاشر وسأله الدعاء فدعا له  
 فبريء من ساعته وقال له من ذلك على ذلك أبو الفضل الجوهري فقال والله  
 هو الأول عمرة عمره (وقيل انه مع ولده في قبره) (٣) وقيل أنه أيلة  
 منسرفا من الحج سنة ثمان وأربع مائة وحسن ابن مصر وهو مع ولده (ومعها  
 (١) في المصباح انعام من كتاب السرايين وبعضهم يريد فيه رثم ورموش  
 (٢) من هذا البيت سيدي نشر المدفون داخل المعروف به السكندرية رحمه الخافض  
 سلمى في معجم شيوخه انظر بحالة هدى الاسلام السنة الثالثة فيها بحث لنا عنه

في ممر ولده أبو بكر كلب من أبي الفضل الجوهري) مات سنة إحدى  
وثلثين وحمالة وعاش بعده إحدى وخمسين سنة وبعث في الزهد درحة أبيه  
(وفي الأمر أيضا أبي الفضل الجوهري وأبو حبيب العمر المكنى بـ «م» أبي  
المركات روضة الشيخ أبي الفضل) قيل إن أمير مصر وقف على بابها حتى  
حيث الشمس عليه قال بكلمة فلما صرير قالت أحمد بن أبي مريم وحدهم  
(وهو لقبة عمر الشيخ الشيخ أبي عباس أحمد المعروف بالمصفي) حكى  
عنه أنه كان يجتنب في كل يوم حزمة حطب فيبيعها ويبيع ثمنها على الفقراء  
وكانت له حلة عظيمة (قيل) إن الله عز وجل بعثه بين يديه وبعث له  
باسيدي حذو هذه الضربة من تحت رحبت رسول الله صلى الله عليه وآله  
ولا تمسكها يدي الله ما في قدحى عدده من الدنيا وقد أعد الله  
أخرمه الحطب في أبي رأسى، إن من غدا الله من يقول بعباده آخرمه الحطب  
صير دهره قصير دهرها فصارت في الحطب دهره، ثم قال الشيخ إنما  
حسرت من هذا حيزي كما كنت تعدد كما كانت، والثمة تسافر شيخ  
أبي العباس أحمد المعروف الخياط ويعرف أيضا بالمدني) كان مهم غصير في  
المسجد الحسيني سنة وكان فيه وكسوة من حياضته ما طلب من أحد ثمره  
ماء قط وكان راهبا ولم يكن معه ثمة انتاب أحدهم قط وكان سلم الله كثير  
الاجتهاد في طاعة الله تعالى مع ملازمة الصوم وكان لا يغتر لسانه عن الآوة  
الفراس وكان معها على مذهب الشافعي وكان يلبس الخشن ورعا وبع  
له مكاشفات أخبارهم في المستحسن وكان صدوقا معولا عند الناس يستسهي  
به العيت وتتم به دعاه (حكى) حذوه من توليت حذوه الشيخ في مرضه فقال  
في حضرته الملائكة عدي وفلوا في قلوب بيده الأحدث فكان كما قال والله  
في سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة (وبال) أيضا في الشيخ أبي الفضل المصفي  
قبل أنه لم يرحل وأصبح طريق علي فمرس فقال له انزع القمات وطع ثيابه وبقي  
المراد بل فعل له أطلع الراوي قل فحضره ورمى به وهو حده وأمن في



وتعالى عنه تسبعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «شروا من الرابح بدار» وقيل إنه  
 امر بنت ابريه وهذا القول ضعيف، ويحل من در شه وقيل ان هذا قول أحد القضاة المسموعة  
 (وقال بعضهم) حضر مرار كعب عليه نعم "ولاد صلحه وار بيه ولس بصحيح  
 ولكن هذا القبر رار بحسن ليه وإن لم يعرف به انه (وآخرى السیده سکیه  
 تعمرة صمدین محمول مکتوب لیه سند ابن ابریه) وهذا غلط (وعلى  
 باب هذه حصة قبر المرأة صلحه "مجددت الحسين بن عبد الكريم المشاطة  
 وإلى جانب هذه عنه من احبه لمسلمة حوس ابن غلبون به الشيخ الامام  
 الفقيه أبو حبيب ابن سبيو) من آثار محدثين... ليه سند قال لما مر الوليد  
 بنده مسجد دمشق وجدوا في الخياط على واحد من حجر فيه كتابه نقش فأى  
 به إلى الوليد فبعت به إلى ابريه وسأله به فلم يعرفوا. فدل على انه من  
 منه فبعت ليه فلم قدم أحضر ليه نوح وراه من بهاء خود بنى عليه السلام  
 فلم ينظر به وهب حرث ربه وقرأه فذا به به الله الرحمن الرحيم ابن آدم  
 لو رأيت ما بي من خنك. هدت ما رجوته من موت. والله بعدت بذلك أو  
 قد رلتك قدمت. وسلمت أهلب وحشمت. واشرف عليك الخشب. وودعتك  
 القبر اب. وصرى بدعى فلا تحيب فلا أنت ان أهلك عشت. ولا ابقى علمت رائد  
 فاعلم لنفسك من القيامة. ومن الخسرة ودمدمه. ومن تحصر أحلك وربع  
 ملك الموت من روحك. فلا يفت مال جمعه. ولا ولد وبنه. ولا أخ ركنه ونصير  
 الى منزل مضيق ولا تحد أحد. ولا صديق. وعتم الحياة قبل الموت والزاد  
 قبل القوت. وانفوة قس الضعف والضعف من اسمك قبل أن تؤخذ بالذل. ونحل  
 بينك وبين العمن. وكتب هذا في زمن سنيان من داور عنهما وعلى بينا أفضل  
 الصلاة والسلام وكان أبو حبيب يقول من حلا لله أهله الله ليوب الشس ومن  
 حلاله أحفاه عن عيون الدس وكانت هذه آى الطيب بن غلبون سنة سبع  
 وثمانين وثمانمائة (وإنما رية أيضا أبو الحسن بن صهر بن غلبون) صاحب التذكرة  
 والحصيلة والقراءة انتهت إليه الرياسة في ربه (حكى عنه) "نه كان لا ينجح من قرأ

عليه في أول عمره فجاهد رجليه من الغرب بدل به جعفر بن حميد المكناسي وقرأ عليه القرآن وجمع الناس فساءله أن يكتب له احرة فأبى فقال له أي لم أقدم من العرب إلا لافراً عليك فلم لا تجبرني، فقال يبي أي خطاب أن يقع منك غلطة في كتاب الله تعالى أو سهوة وذهب وركب عليه ثياب بيضاء فأتى في مسامحة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول يا أخاه يا أخاه من قرأ عليك فله نصيب أرسل حبيبه ووفد له بيت بيت ما الذي يعمل من العمل فقال له أفرأني كل ليلة حنطته وأحمله ثوبها أرسله الله صلى الله عليه وسلم وأحضره لشيخ (قال الذهبي) لم يكن في زمن بن غنبل عزم منه تكريم الله تعالى (وولي حادثة فراحبه ووفد الله المعروفه بعروسه الصخرية) وقرأها راحة عنه أربع رماحين ماتت بكاء في ليلة عرسها والصاب في ذلك أن من عظم روحه ووفد به ثيابا من حرير وذهب وكشف العبد عن وجهها ثم أتى بها ولم يره ولا غيره من امرائه قبل ذلك غير أنها فاستجذبت منه حياء عظيمة فعمت في ذلك الوقت به في ثم قالت اللهم لا تهتكني على يد أحد فاستجاب الله له في دعائه فوفاها من سببها وانظر هذا السر عني فبره حتى أن الأسان اراوضحه على المرء من في زمن الشفاء بعدها عرقا مؤلثة معروفة بأحد الأعداء (ويعنى على الطريق مسند من بعده بعد عني تيك فبر ما مالاه فبر حتى المعوض الذي أسلم على يد عمره من المص) وهو الذي هدم منهم الجامع الصغير وأمرهم أن يتحدوا كنسهم المظلي حاصها (وإن حايه بره لطيفة بها فبر أحد من مجد مهدي من المقدس وإلى حايه فبر أني حمير السبوري وإلى حايهم فبر مشراخير ومهم في الحومة فبر المؤذن «جامع العتيق» (ومن شريقهم قبور السبوري) فبر بهم كانوا إذا مشوا في السلام ربي من أيديهم شمع موقود لا يعرف من أسرار ودوا وصلوا إلى مواضعهم لا يوجد اشمع (وإلى حايهم قبور مكوت عليا رفاين الصيرون) فبر أن الأسان كان إذا وضعه صرسه يرفقه فسكن لويجع بدن الله تعالى وإلى حايهم قبر ابن الإمام) قيل اسمه أبو بكر بن فوري وقيل اسمه علي ابن الإمام (قيل) أنه كان من أكابر العلماء وطلب لفقهه فاختفى سبي (وإلى حايه قبر ابن كهمس

الجوهري) ذكره بمصاعبي في كتاب الحفظ وهو الآن معروف بقاوي سورة يس  
 قين) انه كان يكثر من قراءة سورة يس ليلا ونهارا حتى كان آخر قراءته معها عند  
 موته (ان أصحاب الجنة ليوم في شعور كهون ولما مات رآه وانه في المدم وهو  
 يقول: اني اكثر من قراءة سورة يس وانه لما شفع به عند الله (وقيل) كانت  
 وفاته عند قومه يدي (ان الله يضلل من يشاء) فلما مات استجاب عليه ولده وقال  
 والله ما أنهد اني الا نرا القرآن وبعض خير والصدقة ولا ادري كيف وذهب  
 سر هذه الرواية، فانه انما يثبته على هيئة حسنة وهل له استماع من الله انزل  
 يدي وضعه في قبره وانصرف عن حاضره من مكان وفقدار وسأله وقال  
 من رب في شعور يسمى الا و انما في القبر منكم واستمعوا من اذن الجنة  
 قال ابي قومي العيون في عذري وحقلي من اسكرمين) والى حادثة من  
 الجنة عليه قبره (عليهم هو صاحب سره) هي ردة على صلي الله عليه  
 وسلم (وحكي ان قوم شكوا في ذلك ونهت حفرها فوجدوه ملفوفا في  
 ردهم يا ائمتنا اثرت وروا عليه اذهن ورعوا انهم رده النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهذا غير صحيح لان رده على صلي الله عليه وسلم في ربي في العباس في  
 الآن وانه من احد من من تاريخ انه ذكر صاحب البرقة لاهل الصدقة  
 ولا من رده من وآذره صلى الله عليه وسلم معروفه عصر وحين ان تكون  
 هذه سره ردة رحن من الصالحين (والى حاضره قبه القاصي ابي سعيد) كان  
 حسن سيره في قصائه تنصر وان حاضره ردا ربه مقل الحش) كان رجلا  
 صالحا قبل انه مات في مجلس ابي الفضل الجوهري (والا فرب مهم من الجنة  
 العلية قصة ما رده عند نجر من مراب، أمير مصر في م يرحل الى مصر أمير  
 من الأمراء أكرم منه وهو مدود في حصة النعمان وعند باب العدة قرا حن  
 الصالح ابي الفضل محمد العضاوي) وسبب شهرته بذلك انه حمل على العيش  
 أنت عصافير حصر الى العيش وصارت روفى عليه الى قبره (وقيل) انه كان  
 يعمل ثلاثة دراهم فتصدق بدرهمين منها واشترى بدرهم الآخر عصافير



ويعتقها حتى حين انه اعتق عضعورا ثلاثين مرة (وقيل) ان عضعورا برى معه الى قبره مرة ميتا في اللحد (وقيل) ان العضعور لما برى في القبر عاب راءه ثم صعد من القبر اذا قُتل هو قد اعتقد ذلك الموضع معروف بمسجد العضافير (وعندنا في القبر عليه عمود مكتوب عليه نوحنا حج يوسف الامام) فيمن ان العباسي ارا ان سكفه في كس فرأى من رعه منه ثم سمى اليه بكفن آخر فكفن فيه وهو من العضافيرى وصاحب الودعة (واما القربة المعروفة من حبيبة العبد) فلها عرى في عدة عدا من رى من ران وهو قبر حجر عليه رخامة مكتوب بالاسان حبيبة العبد حواسى حتى ان الله عليه وسلم من اجدعه خدا لا تصح من رصيع نبي حتى ان الله عليه وسلم اس هو عصر اتملا من ولاد من مصر (والله اعلم بالصواب في هذه المصيبة قيل ان له ولاد من مكر الصديق وغير ايم من سكر من) (وقيل) ان محمد بن أبي مكر حاتم ولد عصر اتمه عرى في عدة عدا من رى من ران وهو الصبيح (ومعنى هذه القربة في راحم به نسبة الملاح من رى من ران من اشدب الشيخ شهاب الدين السمرى وردى (والمعروف في صاحب العشرى) وخرى هذه القربة في راحم عيسى بن حيدر بن ابي راحم (بى نسبة الملاحين) والملاح في عدة أهل العراق الذين (تم عسى في القبر من اشدب الملاحين) والملاح في عدة محمد مسجد الاسارى تحت حائضه من اجدب القربة في راحم الشيخ اجدب من راحم الله محمد بن ابراهيم المعروف بصاحب القربة وسبب اشدب ذلك ان راحم اودع عده مالا ثم جده اجدب الملاح عده ودية فعلى له عدى من راحم ودية؟ قال نعم. قال لم لا أتت به ان قال لو ارا صاحب القربة ان يودع عدى شهاب ما اودعه عدى. قال صدقت امض الى حال سبائك (وبى في راحم اجدب ودية وقبر العضافيرى في راحم الشيخ النصارين وصور حديده من رؤساء الحجر للملاح وهر الشيخ الصالح بن اجدب المعروف بالجلاد) فيمن به اشدب سوطه واعطاه لاه وقال لها اذا ماتت اجدبى وقال لو علم انتم ما بهونه بالين من

حلاوة عشب وطيب المذقة لكي الدم اذا اصبغ وبلى ( هذا القرمص  
 اجبه العريه ربه الانبارى وبلى ناب منه وثيقه قبر كان عليه محمول رخام  
 مكتوب عليه اللهم استوفى ابو العباس من معونه لقرشي ) ان بعضهم هو  
 ابن مائة صديق فيه مصر وعاء و ( كان ) فيها ورعا وعلمه ( كان ) يحيى الليل  
 وهذا أصبح حارس في الخلاء ( وروى ) انوا بهاس اندعلم العباس  
 المرحله وهو معد في ضقة عدد ( من بن العسم ) واما حوش الانبارى فانه  
 غير شيخ الامم العالم اراحد في كرا الانبارى فانه حب كرا او حب ولاسيما  
 في العراق في نه حقت اربعة وعشرين صديق من العلم ( وكان ) احد من القراء  
 والاعمال ( وروى ) انه حفته يوما بحسن نصيرا ( وروى ) انه ذهب من ليلته  
 وحقت كرا العبد ( كانت ) اقوى أبيه من المغرب والشرق ومن عرب  
 من اتقوا به حقت ( على ) من مسجد فحده رحمن من من الشرحه فان له يسيدي  
 آخر ( وروى ) انه رحل ورحل فحده الله فله ليله من ذهب لرحل فانه رحل  
 المسجد فلما اتع ارحل دن حاب مصر واذا حقا قد اشق يصعب فخرج منه  
 ودحاوهم يحوا ( حرا فحده حوا وروى ) ان رحل ( لهم ) وجه لرحل الى ليلته  
 له الشيخ ( كان ) الله سمع من مستجرا ( كرا ) الانبارى ( قين ) انه وجد منه  
 ما يريد على من من الافلام المرحله وحسن يمس يحيى ويمن انه حقت في ليله  
 انب سطر وانه حقت انب وهو اس سمع سبي وقرأ العلم في سبه ورحل في  
 شهر وعم القلق في سبه ( وروى ) ان الرزيدي في ليله وهذا الكثرة ( كانه ) وجوده  
 فر عته وسب دلب ( انه ) اكل ماله ( وروى ) له ما الذي ذهب حلاوة العلم  
 قال ( كل مال الموت ) ( وروى ) للشيخ ( حين ) ولله كيف انا وكيف حالك ( قال  
 أقول ) كما قال بعضهم لمباريه كيف سأل عن سمعت ثمره وديلت امرته  
 وايضا شعره وايضا طهره وكثر سبه وذهب طوه وكثر سهوه وفرب بعضه  
 من بعضه ( وروى ) رحمه الله تعالى را حدا ورعا كثير اعم وفيرة بالقيمة مع وف  
 يرار ( وحول قبره خمسة الاسال وديش حاد ) ( وبالر به أيضا ) عند الله النخلى اشافى

[illegible]

المعروف سدير وسبب شهرته ذلك أنه قال حارب يوم فقتل قومًا  
 بعض الوحوش فقتل من نور وجوههم فحرق عراقتهم فصبحتهم يومين  
 متواليين ثم أراحهم فأكل شاة فتشوشفت في نفسهم الأكل والشرب  
 وقالوا بذلك بعلام فقتل حاتم وعصش وقوا من لا صلاح لمرافقتهم قالوا  
 لرحل منهم رده فأخذ يدي وأما فتم عن اب مرن ودفن صحتهم فلاحن  
 هذا سميت بقى هذا الاسم (وهو) عهده حفر قبره يده وأن أبى انه وامن  
 فيه وسمع وبقولهم حفره دبر (ومعهم في قبره سمع من الأعداء كان أشار  
 بهم في رمهم بحجر واحد والصلح) وقد أجد وأبراهم واستعين وعبد وعبدانه  
 ونهى وموسى (وهذه بقية من الرحا صلاح المعروف السدار) وقيل ٢٠  
 خمسة الأشباح وبقية من أضرارهم من مكشوف علمها فاستقى من  
 هرون (أشهر) وهذا غير صحيح من علم السدار حفر السني مات  
 بعداد (ثم كبر من سببه) بقية المعروف حفره أصاب على هيئة أسطحة  
 وعنده شراب من هو قدر يعرف من علمهم السدار كنه هو مكتوب عن قبره  
 (وهو) اسمه أبو الحسن على وهو السوار (حكى) عنه أن امرأته ومعها  
 رعية عجيب يريد أن يحرقه فحرقها هذا فاحرقهم من القبر سميت  
 ومكشوف من مكشوف فقتل من سببه حفره وقد وردت أن يكل  
 من هذا الحفر وكانت لينة لوفقه فقتلها فقتل في المدفن وأمر كنهما فزكهما  
 وسميت هذا الحاح حفره ولده ومعه المدفن فقتل لاله إلا الله من حفره  
 هذا المدفن فقال لينة الواقعة وفيه رعية سحر فقتل ديب وأشهر وقد كان  
 الحجاج يأبى من حج وهولاء ولانا سدار كان بعد في هذه السنة مع  
 "ثم سببه من مكانه والسن يروى في كل يوم وهذا مكشوف لاسكر من أرمات  
 الطي وقد ندم لنا حكاية عن أبي الخضر لسان من هذه ذلك فضل الله يؤتيه  
 من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وإن حفر هذا القبر قبر روحه) كانت  
 من ضاحات (وعزها محضوا) سيرة من سببه لأهل بن حسن المعروف

بالتفصيل (مضى لغيره على هيئة مستصفاة) انه كثير حسنة ومت في العلاء في  
دولة مصر (وكان) له صدقة ومعروف (وعربية توبة) شداد امرته وهي  
الآن ديرة لا يعرف (والى حبيب بن نقران مرة يعرف ابوهي واسمه عمر)  
كان اهما مسجد لطيف واسم الفتي تحضر وكان (فيهم محمد بن عبد الله من  
تكاثر الفضلاء وأحلام العلماء وقرره بحومة خنجر) ووقع في لثمة فسر لقمه  
حمد المالكي) حكى عنه أنه رأى بعض المالكية في مسألة فقال له رجل  
أحطأت فوبه فقال له كذا ولها بيت فقال له غيرة ولا غيره فقال كان اللين  
رأى رجل في مائة مائة وهو يحب واسمه له قلته ووجه عذري فله أصبح  
الرجل جاء إلى شيخ فمررت به في صدقة فصدقوا (وكان) مشهورا لطيف  
والفلاح (وفي حاشيته سر به حوش نصيبه فيور بين اباه نور ولاد حبيب  
امري بالجامع الدين) واسم تصحيح ومن واهد في الاندلس فيور جمعة  
من صديقي) قد ذكرت فيور (وكان) حبيب من حوش الاسرى وأحدث مصاد  
تجد على يسار قمر شيخ المعروف منهم، احدى أحد مشايخ الزيرة) حكى  
عنه أنه كان تقي ومهم شعبة فسمعه حبيب في عين فرقة فاه وصل في اب  
الجامع رآه فعلم فالتصيح نه سب فحس وحمل في حرج وتغنى باب فاهه دي  
بعبه الله سيدي ما يقول فقال له الشيخ اسك فميكعت سكوت الكلاب  
وفج الاوار (والى حاشيته مصر) (حكى) عنه أنه كان اما سمع اذن  
التي عصمة من به ويدر في بصلاد (وفين) انه كان يعرف وقت بصلاد فيور  
أدار وحوله جمعة من مصرين) وقد ندمه ذكرته (فيهم فيور فيور)  
اخرى سمع ذكره (وفي حاشيته فيور) عين بن حسين الزعماني) حبيب  
الامام الشافعي، ثم عني في طريق اسبوت وأب مسفن عتبة فين أن رأى  
إلى مرة شمع في عباس أحمد المعروف بخاروق وصولث ان هذه بقره محمد  
فيرا دائرا عليه عمود قدم فين ان به سامر له فيري) واسم هذا تصحيح فان  
اعاقرين في معرة واحدة وعمره هو أول من دفن في القبر وهذا يعرف

فسر لآل الأئمة معرفة المعرفين وخوارقهم فسرده كده وهي مقصود عظيمة  
 بها جمعة من فقهه وقال عن أئمة في الشيخ أبو العباس وأجرها من الرعايا  
 المذكور شرفه من جملة المعنوي وغيره بها تفتح (وهذه المقصود) في معنى  
 و(٣) بقية عمر من عبادته الكافي. وفيه ان في مقصودهم رجلا من الأئمة  
 به لآل الأئمة صير من بني عمر ان شهد في مصر بها أنصاف عدي بسكندي  
 دخل مصر وشهر فتجمع مع عمر من عاص (ذكر في الشيخ أبو العباس  
 أحسن ان كبر حتى لا يصل الاثنى عشر) من عرب الأندلس وكان  
 «الحرار السعلاء» فسر «الحرار» وصحاب «الشدة» رجلا من لآل  
 العاص كان له من خدمه واحترق في ذلك ووقع به ونجده به من  
 الفداء اني سمع من أبي حمزة لا يسي فيها حر هو وجمعه معه لآل كلهم من  
 أشيليه وان كل صفة به غير فله وصوب في الأندلس في قوم يوروا من المراء  
 وكان هارون بن الوليد قال امر ربه فاحرق الأهل في أحمد جعفر  
 فوافقه الجماعة وحبوا معه في أن أحمد فوجدوا منه خدمة عاصي جمعا لا يخصهم  
 إلا الله سبحانه وتعالى وهذه كل من مكه وبيعة فأحضروا بين يديه وصورهم  
 صفا فصرحوا به شيخهم في ذلك الصلح إلى المعلى ووجه مسوح كتب له المسم  
 وار حاء ووجهه مكتوب قال يكتب به اعلم في حاء جمع. ثم نظر نظرة  
 أخرى وغل من شرب من ماء واحد سلم من راحة من شرب من  
 فيه خمسة لأخيه من راحة من التعير وكان ان اشره للجرعة ان شركو في ربه  
 غيره (و) والعباس فشكرت الله أن غادى من ذلك ثم أشر به إلى الخدام  
 فقاموا بين يديه ثم أقر أصحابي «لأهله» في روى إلى مكان فيه جماعة  
 من أصحاب الشيخ «ش» به قرأت - رافقه - جماعة شرب كلهم في خمس  
 عشرة سنة فلما ثبت اليهم في «أهله» من حين خرجهم من بلادكم «طلع  
 الله تعالى على أحوالكم وعرفنا كل واحد منكم بأي وصف جاء فلما كان اليوم  
 الذي اراد جماعة منهم ان تخصصوا موضعا ويحملوا فيه سمعا فأخذوا من أصحابهم

فلما اجتمعنا في المكان احصروا شيتا للأكل ثم قرأ إيمان شيتا من كتاب الله تعالى ثم شرعوا في سماع فيما نحن كذلك إذ دخل رحلان في المكان المذكور وأحدا واحدا من الجماعة وحررا ثم أحدا واحدا آخر ثم أحدا واحدا وحراى إلى ساب وإذا غنوى المدينة واقف على الباب كفه في أحد الباب الواحد وحرته في أحد لثنى ورأسته بين يديه وكلمها حرج واحد ينسأهونه ويدهون به إلى المسجد فلما خرجت هبت واقفا فقام المتون لاهو بطرق ولا رأسته هذا ثانيا على ذلك وإذا الحائط أدى حله اشقى ونرج رحل عليه باب حصر فأحصى وأخرج من الحائط وولى إلى البيت وما عيشت من هؤلاء فذهبت إلى جامع البلد وإذا البلد قد ارتخت لأحد الفقهاء ( وكان ) سب في ذلك الشيع ثلثا أمر أصحابه أن لا يجمعوا على تلك الصورة فحصل لهم ذلك ففهم الشيخ ثم إلى استخفيت من الجماعة اندس كنت معهم سبب أن يحوت رؤوسهم فدما أ كذلك وإذا المحدم الشيخ قد جاء وأدخل على الشيخ فوجدت الجماعة الذين كنت معهم حاصرين فطلعت بين يدي الشيخ فقال الشيخ فليجعة مذكرا إلا من شئى على الماء ويظهر في الطواء لا أعلم مثل من عن هذا حتى دحبوا عليه ( قال ) أبو العباس فشكرت الله إذ قد حنى الشيخ بهذا المصروا فلما كان يوم لثاى حدى الخادم فحشرت معه إلى الشيخ فلما طلعت صرأى الشيخ وأمدى ثا أمدى ثم دلى إلى مصرف إلى نارك وقد استعنت فابصرت وسافرت إلى اشبيلية ثم خرجت من بين يدي الشيخ المكشوفى عمام العنوى كشه لا ينجب عني منه شيء وكنت أمشى على الأرض كالرعوة على وجه الماء فكان أهلى وأصحابي يحملون فيهم من يقول ما هو أحمد وكنت أرحل المسجد فأطلع بعضى مع بعضي وأشهد إلى أصلى ومع من أصلى وقال رحمه الله تعالى عليه لما سافرت مع العرب إلى دار مصر عبرت على المهدة فوجدت فيها شيخا أبابوسع اللهامى كنت معه تلك الليلة في رباطه على لبحر ثم سافرت فلما دخلت إلى مصر وجدت الشيخ

أ. عبدالله الفرسى فسكنت أردد الى ميعاده بما ولا أكله من طاهر ثم ذهب  
 سيدى أبو يوسف من عرب ورن جمى الفرسى وروح به كثيرا فافق الى  
 وجدت أبو يوسف يوما وهو يحمل حاجته لنفسه فعرت عليه من ديت وحذت  
 الى ممره وقت له يسيدى تأدري الى ن خدمت مدمت عصر على ن تتركى  
 على حالى التى عيبها فعل هم خدمته وكنت لا تناول به شيا وكنت حالى  
 شى كنت عليها انى كنت فى بحر فى صدق عند مسجد نفتح سبعة من فشر  
 المقصب وبه اريق وكنت أكتب رمار حرر درهم وأعطته عند ارباب فآخذ  
 منه فى عشية كل يوم رعيها فتب به فإذا فرغ الدرهم أكتب رمارا آخر وأعطت  
 به كذلك لا أهوى غير هذه اخوة ومم ر. فى خدمته شيخ وأعطى هذه اخوة  
 حتى قيل لى ان لم تتركه أعيناز (والى حاسب قبر الحارث فخر الامام محمد الأسدى  
 النقيه وشرفه قبر الامام سكندرى) (وه شعبة ثالثة من الهمزة فان اشتدوا  
 من حوسى الماردايين واستادوا مسجد نفتح فب صاحب مصباح الدين حى فى  
 تاريخه بى هذا الحوسى على هيئة كعبة (وكان) أهل الباسات مجتمعون  
 عنده فى الأعياد ويوفدون به شموع لكثيرة وتجتمع فيه لعراء ويتنوب  
 لمرآن ويعرفون اجواز فى ديت يوم ونجمون فيه أيضا فى ليلة النصف من  
 شعبان رغبة لما فى ديت المكان من الخير والبركة وفى هذا الحوسى من داخله  
 مسجد فوق مسجد والدعاء فيه محب (ثم حتى ممر الى المصلى الجديد المعروف  
 بمصلى حوران اهدم فوجد عند بابه شرقى فبرا دائرا عليه نقاب طوب هو قبر  
 السيدة بنت الخمر بن عيم (وقيل ان مع فى اخوته قبر السيدة قطر الندى)  
 وحبره معروف (ثم يدخل الى المصلى من الباب الاسخري وكان لها قبة والدعاء  
 تحتها محاب وقد صيرت معالمها) وقد حدددها صاحب اسرور وهى حطة  
 قديمة صحابة وهى مدافن الخولانيين أولها المصلى وآخرها مسجد هرون (وإذا  
 خرجت من بابها القبلى ومشيت خطوات سيرة نحو أمم فى رحام مكسوف  
 عنيه الحس بن يحيى الشيه ان القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصديق



اسم عبد الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ( وهذا القبر موجود الآن  
 ) والى حسب قبر الشيخ الامام العام أبي وداعة صاحب سعيد بن المسيب (   
 قال اسم عبد البر انه مات بمصر وكان دعي اليه وسراي انظر ثم عاد الى مصر  
 في الجمار ( وحكي ) سمع منه من كنت أحلى سعيد بن المسيب وأخاذه  
 ثبات روي فأخبرته بذلك فشهدا وعدا وعرب معه فمضى هلاكا روحا فمات  
 كيف أروح وما أعقب سوى - رهي فقل أن أروح فأخبره رحمه الله تعالى  
 وروحي اسمه فسمي ان مرقن وصيب العشاء ثم قدمت العشاء وكان حبرا  
 وريقا وأراد ان يصرق فخرجت فذا هو سعيد بن المسيب فقال ان كنت  
 رجلا عربيا فكرهت أن أركبك وحدثت وهذه رويحتن ثم أدخلها وذهب بمصدا  
 أن أعلم الجيران فجاءت أي فماتت رويحتي من وحيث حرام حتى أصبح  
 شاء أي لأنه أيام فاما كان بعد الزلزال دخلت عليها فداها من فحسن النساء  
 قارءة بحمد الله روي الصدوق في الليل وعرف حتى الروح ثم أنه قد دل على كيف  
 ذلك الاسان فقلت على ما يحب الصدوق ويكره الصدوق . فقال ان رأيت منها شيئا  
 فامض فماتت من عند الله أي ثابته دبر وقره لا يعرف الآن ( ثم عني  
 مشرفا خطوا - سيرة محمد بن عبد الله صاحبها سيرة السيدة الشريفة فاطمة  
 الكبرى بنت الامام عيسى بن محمد بن اسمعيل بن القاسم الرسي ) فوفيت بعد  
 الأرمي والاربعين والدعاء هناك بحب وقبلها أيضا فاطمة الصغرى وكان  
 بهذه المقبرة مور كثيرة دفن الان وغيره لها أن رولا لثرتها . والآل يعرف بمقبرة  
 الجارودي ( وأحد من بها السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن اسمعيل  
 المعروف بجارودي ) ويسمونه محب الدفوس ولكن صاحب الدفوس  
 غيره ( وقيل ) أرسنه من الاشراف من أولاد الحسين بن روح له ( والى حاشه  
 من الجهة البحرية قبر السكري وأبو عبد الله محمد اواعظ ) كان يسكن الحشيين  
 بمصر وكان الناس يأتون اليه ويجلسون تحته مرله فيعصده من طاقته قيل انه  
 وعظمهم ليلة من اليل فمات مرله خمس مرات كالسمع االهرة السماع وكان هو

يستحب للمصطفى حضور محاليس الذكر لعله أن يكتسب بعد قسوة قلبه لبس روي  
حاجه في صغيره به حب كانت رحلاه على وجه الارض ( فلما حضر جماعة من  
ابو وار فوجدوه على هذه الحلة فحملوا رايها كثيرا وحمود على رحليه ثم حدثوا بعد  
ذلك لأجل زيارة فوجدوا احدى من عك فوق لثاب فعدوا يقوم ما فينا عاص  
غير هذا ارعوا لله - أن يسره يدعو الله وتسرعو فاستجاب الله له في دعاهم  
وسترهما ولم يرا بعد ذلك ( وفي ) وسبب ذلك أنه رفس أمه رحله فدعت عليه  
( ومقابل ذلك به كسره به امرأة شريرة وسها أرمون شريف وساء الشريف  
طباطبا ) وقد نزلت هذه نثره وم دق لها الا لفظة ( ولحومة جماعة من الاشرف )  
لا يعرف سماؤهم ( ولحومة المذكورة في شيخ هه بعل ) حكى عنه انه خرج  
يوما مع أصدقائه في هذا المكان الذي هو مدفون به فعلى هذا أذن يوم ثم  
وصف معهم انه في انوار الخس على المعري ثاب هناك وهو رور بصاحبه ثم  
حمل إلى هذا المكان ودفن فيه وقبل غير ذلك ( وإلى جانب هذه المقبرة مقبرة  
كانت تعرف بمقبرة لعمري ) الا أنها - نزلت وم يعرف الآن وهذه آخر مقبرة  
الجرودي التي عثي مستعمل بمقبرة فاصدا ربه الادقوى عند عبد الباق العربي  
ملاصق بمقبرة من الشيخ صالح عبد الحبيب بن سليمان المعروف بصاحب الحنية  
( حكى ) انه أوقف هذه المقبرة من الحج وجمع فيها الرزق لله تعالى ستين سنة  
وم يحصل بها عيب طويل هذه المقبرة - ومكان هناك في رحل شريف اسمه أبو  
الذلال ( ولم يعلم بذلك صفة غير اثنين أحدهما في شعبة اجمل ولثاب بالرافقة

### الكبرى ( ذكر نربة الادقوى )

فيها كل من العلماء المتدينين وكان من السبعة الأبدان واثمه عهد بن عبد الادقوى

( ١ ) ربه لا يقوى موجود مما بعد ان الآن بالرافقة بمقه حادع الأولياء

المعروف بجامع لرافقة بصريق البسبي يعرف بجامع القرافي بسبه محمد بن حسين

ابن يوسف القرافي حادع صرخ الادقوى هادي القرن التاسع ويعرف باسم

الفرس وفي سنة ٨٥٥ - انظر التبراسونك للسجدي - ١ - ٣٦٩ ونحوه

جدة الاثر العربي اليوم هذه النية سنة ٥١٣ بقية مسجد القرافي حقه البسبي

وكان مشهوراً بالعلم مات سنة خمس مائة ومات والده وله من العمر مائة  
سنة وكذا هو ودعي علي والده أدرك جماعة من الفقهاء وقرأ عليهم وله كتب  
الاستفتاء في تفسير القرآن كنهه ابن أمير مصر فكتب إلى جده الاستفتاء عنه  
ورده عليه فدعا عليه فلم يعم غير ثلاثة أيام ومعه في عمره وأبو القاسم عند  
الرحمن) كان من علماء النجاشي في أدب وله مصنف كثيره وكانت وفاته يوم  
أحد من شهر ذي القعدة سنة سبع وعشرين ومائة وله من الإخوة محمد بن محمد بن  
عزرو الأسواني وهو أخوه لأمه وقدره في عدد أصحاب صاحب الجنبه (وعلى  
يسرة المداحين من باب - لعمري عمود مكتور عليه شيخ أبو احتجاج يوسف  
أمام مسجد لفر - بالقرية أيضا في شيخ أبي نعيم الجليل صاحب المحصول  
الرحم والقرية أيضا في مكتوب عليه ابن عبد الله وهو غير صاحب التسميات  
(والتربة أيضا في شيخ مصالح أروع الراشد المعروف بمصنف) متأخر الوفاة  
كان فيها در الطين وكان كثير للاوة للقرآن انتفع به جماعه وكان لا يتوان شيئاً  
من أرباب الدنيا ردهه (والتربة أيضا في شيخ أبي اسحق ابراهيم) متأخر  
الوفاة بعد سني الخمسمائة كان رجلاً صوفياً (وذكر حكى) عنه انه كان نحاس ليلة  
الجمعة في جوسق الأدوي ومعه جماعه من أصحابه فتسكنهم ليلة في الحور العين  
فقال له أصحابه و: دنا بواحد من الحور عين فقال كما روي الليلة الحور العين  
فراى كل واحد حوراء ففوت به صاحب في الجنة (والتربة أيضا في محمد بن  
يوسف حادم الأدوي في حياته ومها أخته وأم أبي سعيد الزبيدي) حكى عنها  
انها كانت تصحب الركب فاذا عطشوا أتوها فيجدوا الماء أمامهم (وقيل) إن  
هذه التربة في الرحل مصالح الجدي حدى النحاس ومو النحاس في شعبة  
الحسن مع الكبرياء في حوشه (والتربة في المعية الحسن بن سعيد) كان فيها  
مفتياً وكان الناس أتوا إليه يسألونه في العلم ويأتون إليه بالدل فيقول لهم تصدقوا  
به قبل أن تندحوا على (وحكى) عنه أن أحمد بن طولون أمير مصر بعث إليه  
بأربعة آلاف دينار فأراد أن يردها فقال له حص أصحابه انه شديد العصب

ورعاً شفعت عنده في مسكني فلا يعل، فأحدهم قال لمجن أصبحناه اذهبوا  
 يا اي السوق واشتروا بها عبيدا فذهبوا واشتروا سيد وحقوا به اليه فذبح  
 لاندحنوا على هم إلا وكل واحد منهم بيده عذبة ففعلوا ما أمرهم به وقدره عليه  
 بوح رحيم عنده فير لادقوى فكذلك لمرشي ونظر انه في في الناس  
 الخلاص (وبدا به أيضا في أولاد الشيخ يعقوب الوراق) وفيه بالترية جماعة  
 من المعاصرين وهي معروفة الآن بخولايين (تم تخرج من باب التربة الشرقية لمجد  
 عندها في شورا دائرة فيه قبر لنجار المقدسي المعروف بالأصم) (حكى) عنه  
 انه كان يصلي في الخشب وقد كانت تصلاه أمت القدم في الخشب فيعرف  
 ان وقت استحقق طهر الم فيه صلاة في وهم (تم عنى ان المسجد المعروف  
 بمسجد رمرو وويل مرو) وهو قد تم بناءه من به صجائيا وقيل انه أول  
 مسجد بنى في العراق وهذا الخط يعرف بنى خولان وهي قبيلة (قيل) عن  
 مشح انبارد رشت مكبو على قبرها بنو الحسن بن عمر بن عثمان بن عمران  
 ابن زكريا خولان مات في سنة سبع وخمسين وثمانمائة (وبالتربة أيضا أبو حمزة  
 خولان واسمه ريذة بن نعم وأبو هاشم خولان وأبو ريذة خولان  
 والعالم عنه انه الأصغر) وهو بناء مسجد رمرو من الجهة الغربية (وعلى قبرها  
 مكبوب رمزة الخولانية ومن تحتها أيضا شهود كعب) وبالمقبرة أيضا مرة  
 موسى قاس بن عبد الله الاضرى) وهو من كتبه أيضا وفي طبعهم المعداد  
 ابن سلامة وهذه المقبرة شتمت على مقدار عشرين وأوط من حوض خولان  
 وهو بيت احصاه الآن وفيه من رجلا من بنى خولان (وبالمقبرة أيضا قبر  
 موسى بن نوب العاقبي وسعد بن عبد الرحمن بن يحيى واباس بن عمر بن يحيى  
 وبها أيضا مالك بن مراحى وطه بن مغيرة أخرى عبد الخضر بن نعم) (وبالمقبرة  
 الخولانيين الحارث بن شعوب ومعه ولده عمر المعروف بابن الحارث) كان اماما عالما  
 حليل به وعظم الشأن معنى أهل مصر من كبار التابعين وهذه المقبرة نصلي  
 الادقوى، ومقبرة الادقوى قبر عبدالله بن هيرة) من كبار التابعين إلا أنه

لا يعرف قبره ( وفيها أيضا قبر الشيخ أبي الحسن السهروري ) وقيل ان شرق  
هذا القبر الشيخ الامام العام أبي عبد الله محمد المعروف بابن رقاعة السعدي تتبع  
من الخلفي وله عقب بمصر ودره ومن دريته الشيخ الصالح شرف الدين المحدث  
المعروف بابن المشقة ( وشرق الادفون جماعة من درية الشيخ بن سليمان  
المرادي صاحب الشافعي ) وقيل انه يهده لقرنة ( وناخوة قبر القعيد الامام محمد  
العلامة أبي عبد الله محمد بن رسول بغاسي ) كل حليل القبر عظيم شأن ذكره  
العرشي في طبقة مهباء وقد قرره عبد القوي وراه رنة بعضي الخدث وهذا  
القبر لا يعرف الآن ( وراه المسجد المقدم ذكره في الامم بعلامة اراه أبي  
الحسن علي بن ابراهيم الخوي ) به مصنفات في علوم التفسير حكى عنه أنه مشي  
في مسنده من مصر إلى بغداد فلما رجعها وجد شيخ قد مات فسأل عن قبره  
فأناه وقرأ عبد الله حمله ثم رم فرقه في المسم فقال له اني حدثت من مصري طبيب  
مسئلة عن فائدة عليه وفائدة ادعاء راده حسن مسائل فلما سمع وراود الخروح  
من بغداد وإذا عبد بنادي من قدم ان هذه المدينة اسم علي بن ابراهيم الخوي  
فيجب أمير يومئذ قال شيخ فراودت نفسي في الرجوع وإذا بأمرأة تقول  
يا فلاح يا فلاح فانه شرب خبث من يداني فأتيت ففتر الخليفة فوجدته قد ركب  
لأحلى ووقف على باب حديق فله وقع بصره على منى خطوطا وسم على  
وقال لي ارحل فدخلت وهو حجبني فلما جلس وحطيت وابل ما دني قال لك  
الشيخ في المسم فأخبرته بذلك فلما هو يحاذيني إذ وقعت نفاقة بأني يوم رجا  
موصي كذا فقال الخليفة للشيخ يا سيدي ان اجده صديق وأخاف على المسلمين  
فدع الله له وسط شح يديه ودعا وودع الخليفة ومضى فأمر له سد يروعيان  
هم يغفل منها شيئا سوى درهمين ثم رجع متوجه إلى مصر ثم بعد أيام وقعت  
للخليفة مظاهرة بأن الروم هلكوا عن آخرهم في السنة التي دعا فيها الشيخ وهي  
سنة كذا في وقت كذا من يوم كذا ( وسأله ) راحل عن بعض رجال من لا يسأل  
الناس الخوف ولا غير الخاف وكان كثير الزهد في اندياد انهم يبكاء قيل انه لم يرتبها

في الدنيا فراه بعضهم وهو مبهم فساه عن ذلك . ومن ذهبت تلك الحشرات  
وشهرته تعني عن الاطباء في ماضيه ( وحوله جماعة من الخولانيين ) وقد دُثرت  
برسم وقورهم ولم يبق منهم عرق واحد وهو القاضي زهرون الخولاني ( ثم عثي  
مشرقاً خطوات سيرة محدق في شكر الأئم ) كان من عملاء المخدب وكانت له  
اشارات وكرامات مشهورة حكى عنه لما احترقت مصر حرج الناس يريدون  
التعدي إلى الجيزة فركبوا مركباً و شيخ معهم فعزمت في وسط النيل فسلم من فيها  
ووجدوا الشيخ واقفاً على لبر ولم يحفه بل ومعه في مده وهو يتسم ( والى  
خاصه مر ابن زعدي المسلم ولم يبق من أربسته غير عراب صغير وهو ما بين  
مسجد زهرون والمفصل بين فضاله ) ثم عثي وأنت متفعل بطله محدق الشيخ  
الامام العميق أي الزبيح سليمان بن أبي الحسن الرضى . كان يتصدوا بالجامع لعتيق  
( والى حاسه مر وانه أي الحسن والى حاسها فيور جماعة من المساقلة ) وهذه  
الخطه معروفه الآن ( سطر سيرة و البقرة ) وسبب سميتها بالبقرة أن السكان  
حصل فيه قتل عظيم بن بطن ولصحاها وبيع السكان من دم المسلمين وهذا  
استعاض من مشايخ الزماره وهي كهنة الزركه أربا فير لادقوى وأحرها ارباء  
( والى حاسب الرضى . جماعة من الصالحين منهم الشيخ لاصم العالم انفعيه أبو الفرج  
أحمد المعروف بالعافى . وفى سنة أربع وسبع وأربعمائة كان حافظاً لاصلا ومعه  
في قبره ولده أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله العافى صاحب الكتاب  
في الحديث كان ثمة عدداً في الحديث راد عن أبيه في الرئاسة بو فى سنة احدى  
وعشرين وثمانمائة ذكره الحافظ ركن الدين عبد العظيم المقدسى في المعدين  
( ومعهم في القصر أبو النصر العدائى المرقى ) وهو من دقة العافى وكان تارح  
الثلاثة في رحمة واحدة ووجدت ، وهذه البقرة الآن معروف بالرفاء ( والى جانهم  
من الشرق قبر الشيخ فطيط الخلدوى ثم عثي مستقبل القبلة بمجدفة لبن دائرة  
فيل ان بها قبر رجل من بني أعين ) وسواعين هم شو عبد الحكم ومصرّة بنى عبد  
الحكم التي دون فيها الشافعى ولم يكن بالرافعة من بني أعين غيرهم ، ومشايخ

الزيارة يقولون ان هذا المكان قبر صاحب المذيل وقال بعضهم هو صاحب  
النور (وقال بعضهم ان هذا خطه في عياض من لهجه وعند الله من لهجة) وذكر  
الاولا التي كانت عليها الاشعار وسمعه عن قبر الشيخ بعش المراكبي (والى  
حاسبها قبر الشيخ الامام العدم في الحسن المعنى) كان كثير العلم حسن المظرة  
وهو صاحب الخلفيات في الحديث وروى اسيرة السوية حكى ابن رفاعه عنه  
ان الحسن كانوا يقرأون عليه القرآن وأبواب في ربه وسمعون من حديثه (والى  
جنازة قبر والده . والى حرمه قبر الشيخ انقبة الهامة في عند الله محمد المعروف  
بالفقيه) خدمت مع الفراء وهو من طلبة في الحسن يحيى في الفرح اخشاب  
فرأ عليه عدة مشايخ وسمع الحديث على جماعة من اخفاد وبنو سنة سبع وعشرين  
وحسبانه وهو معروف بقصص الدخاخة وسبب شهرته على ما حدث في عنه انه  
كان صاحب من وعلم عصره مشهور دجاجة وشرب له وادعى عليها ما رآه على  
يدرس . ثم صنعت له فيه قدمت بين يديه طرق الى الدخاخة انظري  
من الدخاخة فعدلت به امره فأمته لها اولاد . فلأخرى في الدخاخة فأخرجتها  
الأحد بها المرأة وذهب الى سبها . وكانت مسكن في دار اشراف فوضعت بين الاولاد  
بأكلوا منها . فعلمت لأولادها هذه لا تصلح لادب هي تحبهم وذا الدخاخة بطرق  
مخرجت فادا هي توكيل الشيخ بصب الاخرة في لنتله واللهم أمك شمس من الدنيا  
إلا هذه الدخاخة فأخرجتها له وقالت حذها فادب الوكيل هذه لا تصلح إلا للشيخ  
فجاء بها الى الشيخ فقال من أس هذه فعص عليه القصة فقال اذهب واحمل  
الدار لهم واحمل اليهم في كل سنة ما هو م منهم فصرف الوكيل ووضع الشيخ  
الدخاخة بين يديه فطرق الدخاخة من باب في الدخاخة فادب الوكيل فغير فقال  
يا حاربه فأخرجتها له فقال الرحن هذه لا تصلح لي فوجد ولد الشيخ  
ولم يعلم أنه ولده فقال ما سيدى اقبل هذه مني فقال نعم فأعطاه شيئا وأخذها منه  
فقال هذه لا تصلح إلا للشيخ فجاء بها اليه فقال الشيخ لولده من أس لك هذه فقال  
رحل من حيرانا كنت أعرفه وله قال نصبر فغير أو قص عليه قصة فقال اذهب

اليه شمسين دسرا سم وضع شبح الدجاجة بين يديه وُرَادُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا وَإِذَا  
 نَابَ بِطَرَفِ فَصْلِ الْجَذْرِ أَنْ كَانَ مَكِيًّا فَأَمَّتْ حَرَهُ نُوْحَهُ اللَّهُ نَعْدَى فَعَالَتْ  
 الْجَذْرُ مِنْ سَبَبِ مَسْكِينٍ قَدْ شَيْخٌ عُظِيمًا لَهُ وَأَمَّتْ حَرَهُ نُوْحَهُ اللَّهُ نَعْدَى  
 (وَأَيُّ حَامِلَةٍ قَبْرٍ لِقَرَابٍ وَوَالِدَةٍ صَاحِبِ مَرْيَمَ) وَهَكَذَا رُبَّمَا نَعْرِفُ بِتَرْتِيبِ  
 (تَمَاسُكَةِ الْحَرِّ الْأَمَاطِيِّ) وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ قَبْرِ بَيْنِ حَوْصَيْنِ حَجَرٍ أَوْ حَابِ  
 بَعْضُهُمَا مَكْنًى الْخَوْفَةِ أَكْبَرُ مِنْهُمَا (حِكْمِي) بَعْضُ مَشَايِخِ الرِّبَاذَةِ أَنَّ امْرَأَةً  
 جَسَدَتْ مِنْ رَحِمِ مَرْءٍ رَفِئَتْ لِلَّهِمُ فَرَحٌ كَرِيٌّ فَهَلْ لَهَا أَنْفُسُ الْمَرْءِ الْمَالِي  
 أَصْدَقُ؟ قَالَتْ رَأَيْتُ نَيْمَةً سَحَلَتْ بِهَا مَدْلَلَةً أَيَّامًا وَأَنْسَى مَعِيَ غَيْرَ هَذِهِ بَعْشَرَةَ  
 دَرَاهِمٍ وَفَرَحَ لَهَا شَوَارًا وَقَالَ هَذَا لَا يَكُونُ عَلَى شَرْطِهِ فَدَعَتْ وَمَا شَرَطَتْ  
 قُلْتُ أَلَمْ يَكُنْ لَهَا إِذَا وَرَّخَ فَلَهَا بِعَوْلِ أَمٍّ أَهْبَ كَيْدٌ فَلَمْ يَوْمَ بِفَرَحِ الْأَكْبَرِ  
 فَدَعَيْتُ الْمَرْءَ إِلَى اسْمِ وَفَاتَ لَهَا كَمَا وَرَّخَ شَيْخٌ فَهَلْ سَمِعْتَ اللَّهُمَّ أَهْبَ كَيْدٌ  
 فَلَمْ يَكُنْ لَهَا رَفِئَتْ فِي أَمٍّ فَمِنْ لَهَا؟ فَهَلْ أَوْفَدَ بَيْنَ سَبَبِ وَقُلْتُ  
 «نَعْدَى» فَدَعَيْتُ كَيْدُهَا وَاسْتَحْتِ دَاءُ الْمَرْءِ (وَالْخَوْفَةُ قَبْرُ بَصْرِ الْمَعْدُورِ  
 أَرَاهُ) تَوَلَّى سَبَبَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَنَاقِيَةً (وَالْخَوْفَةُ بَعْضُ حَمَاقَةٍ لَمْ نَعْرِفْ  
 أَسْمَاءَهُمْ وَالْعَرَبُ مِنْ هَذِهِ الْخَوْفَةِ قَبْرُ الشَّبَابِ) ثُمَّ عَنِي وَأَمَّتْ مُسْتَعْمِلُ  
 الْعَصَةِ أَوْ مَقْبَرَةٍ أَوْ لَعْنَةِ الْوَرَرِ الْعَرُوبِ مِنَ الْمَعْرِضِ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ «جَانِبُ السَّعَاءِ»  
 وَهِيَ وَبِهَا مَعَزَةُ الْمَعْرِضِ بَيْنَ وَالْمَعْرِضِ بَيْنَ قَبِيلَةٍ وَتَعْرِضُهُمْ حَمْرَةٌ مِنَ عَمْرِ الْأَسْلَمِيِّ  
 (وَالْمَعَزَةُ أَيْضًا عَقْمَةٌ مِنْ مُسْلِمٍ) كَانَ أَمَامَهُ فِي الْحَدِيثِ وَبَرُّ الْمَعَاظِرِ (قَالَ) عَقْمَةٌ  
 هَذَا كَتَبَ صَاحِبُ الرُّومِ أَوْ مَعَاوِيَةُ سَأَلَهُ عَنْ أَفْضَلِ السَّكَلَامِ مَا هُوَ رَوَعٌ أَوْ كَرَمٌ  
 الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ. وَعَنْ أَكْرَمِ الْأَمَاءِ عَلَى اللَّهِ. وَعَنْ أَرْبَعَةٍ لَمْ يَحْدِثْ فِي رَحِمِهِ. وَعَنْ قَبْرِ  
 سَرِّ بَصَاحَتِهِ. وَعَنْ مَكَانٍ طَلَبَتْ فِيهِ لَشَمْسٌ مَرَّةً وَاحِدَةً وَمِنْ تَطْلُعِ فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ  
 قَبْرٌ. فَرَّ مَعَاوِيَةُ سَكَّتَبَ هَذَا مَعْلَى سَدَنَتْ. ثُمَّ كَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَكَتَبَ يَقُولُ  
 أَفْضَلُ السَّكَلَامِ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ وَالَّذِي سَيِّبُهَا سَجَّحَانَ اللَّهِ وَالثَّلَاثَةَ أَحْمَدُ اللَّهِ وَارْبَعَةً  
 اللَّهُ أَكْرَمُ (وَأَكْرَمُ) الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ هُوَ آدَمُ (وَأَكْرَمُ) الْأَمَاءِ حَوَاءُ (وَأَمَّا)



الأربعة نقيم تخلف في رحمة فآدم وحواء وسكنش ابدى وادى به اسمعين  
وعصا موسى (وأما) «عمر» بدى سار تصحبه فأخوب بدى سار بوسى (وأما)  
اسكان بدى ظلمت فيه الشمس مرة واحدة المكال بدى انقلب لى اسرائيل  
( فلما ) أرسن معاونة بذلك الى صاحب اوم ووف علم وف ماأخض عهد  
كلام معاونة بن هذا كلام رحل من رب سبه ( وتعهده للمدورين اسمعين بن  
نحى المدورى وعندا حسن بن شرح المدورى ) وفى طبعهم ان عمر المدورى  
وعمران بن عبد الله المدورى وأبو عبد المدورى ومحمد بن عبد الله المدورى  
وخالد بن عبد الله الماعزى ، وهؤلاء من التابعين ولهم رواية فى الحديث وخطة  
بى المدور مرفوعة مختصر ( ومن زريهم سراج المدورى ) مات فى سنة أربع  
عشره وثلاثمائة ( حكى ) ان المأمون كتب منهم مالا فى بعض لسن وسبب ذلك  
ان المأمون لما رحل ان مضى طاعة عن هؤلاء أنهم لا يعرفون العرب ولا سكن  
ولا لوزن و«هم» فى هيئة سله لمرتهم عن حسن وعدم احدا لا طمهم بهم فأرسن  
يقض من منهم ألف دينار فله جاءهم رسول الله لا بعد عن ثوب دينار عن  
يدفع مالا ستر عليه فجمعوا ثوب كثيرة ودلوا الرسول فى له واحدة عند الأعرابي  
هذا وما وصلت بقدرة لألف دينار فله جاءهم ارسون ومعه ماء ان أحدهم معهم  
وم حرق له معهم فمحب المأمون من ذلك ورد عليهم المال ومحب منهم وقال  
والله ما قصدت إلا أن أبلغ على منهم ( وبلمعة ) جماعة غير المدورين منهم  
الشيوخ الامام بعلم أسد بن موسى بكى أ، ابراهيم بنيه مضى وعدم ( قال ) منهم  
رافقت أسد بن موسى فلما نحن فى حره اذ شرف على نعصاع فم لهم نا  
أسد بن موسى فصحبكوا فدل انهم بيت أشكو صعب قوى وعمر حيلنى وهوى  
على الناس لا إله إلا أنت الى من تكلم الى عدو تتجهمى إلى الى ورب ملكته  
مضى ان لم يكن من على عصب ولا أدلى فجعلت أقدمهم فى ما كهم قال بى  
«أخي» هذا دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يوم حيف فادار لى لى أمر  
فقل كما قلت ( وبلمعة أيضا ) غير الشيخ بعلم الامام المعروف بان حلف بن

قديم كان من علماء مصر ( وقيل إن «المعزة الحمر» عالم نحى بن الوزير أحمد علماء مصر ) عني أن القصبة قاتمة ، وللعن قاتمة ، لقيه بعض أصحابه وهو يحمل طعامه فقال له ناسيدى دعني أحمله عنك فقال أن أحسن أن أحسن سلمى ( وكان ) يقول حبر الناس أحسن النعمان إذا تواضعوا لله ( وكان ) يقول للفقراء ياكم ويسع حظ الأحرار فإنه يقال يوم عرفة من غفراء المومنين وفي مكان قرره اختلاف والأصح أنه لم يعرف ( والمعزة أسد في إحدى عاين من المرادى والمعزة أيضا يدعى إبراهيم بن سكاك ، وسخومة أيضا عني بن إبراهيم القادر بن حليف بن دهرية وهو الآن لا يعرف . والمعزة أيضا قبر أبي الفداء أبو ر المعروف ابن الممر بن الجوسس المعروف به ) ولم يبق منه عرفة بحر وفاء ( قيل ) وهو اندى جراً سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثين جراً ثم احتضرها ابن هشام وكان أبو ر هذا لا مرك في كل يوم حتى يمراً آخر مم ( وهل ) له بعض حلاله الفاطميين إن ولا « من عدى دفن حرايته فله حرج رادده ، فله له يسبك وتزليدها فقال استجيت من الله أن أنتصر لنفسى ( والمعزة أيضا قبر الشيخ الإمام العالم في الحسن بن أبي شاذ النحوي صاحب المقدمة في النحو ) ذكره ابن حنبل في الأئمة وعرفه بسبب ذلك أنه سقط من سطح جامع مصر وعده بعضهم من الشهداء ( وكان ) رحمه الله تعالى فصلاً انتصب به البطنة ( وكان ) يقول من استولت عليه أعداءه أنه الشيطان من حيث شدة ( وكان ) يقول لله رب العالمين الله العليم وهو شرف إليه بالعصية ( وقال ) له رجل أن أدعوه فلا يستجاب لي فقال هل أدرك الحرام مرة في عمرك ؟ قال نعم ، فله بذلك حجبت عن الإجابة . وفيه ) أنه قال ليس يسدوا قول عطلوا عما هم صائرون إليه فسد أقوالهم وأفعالهم وهذا القبر أول مدبر النجيين

( ذكر هذه المعزة ومن بها من الصحابة والسلف والعلماء )

( محل من ٣ نعم من حجاب العاصمى ) وقيل النجى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبأمره ثم قدم إلى مصر ويقال أنه في وسط هذه المقبرة وأنه

المر الكبر) وبالجملة أيضا مساهمة من حذاف التجني من كبار النعمان (كان من دعائه اللهم أفرغ لما خلقتني له ولا تشعني ثا مكلفاتني به ولا تحرمي وأنا أستأثرت ولا تعدني ولا تستعيرني وفيما أخرج سجدة فاتته آت في اليوم وفي له ادع الله تعالى وكيف يدعو أول قل اللهم يا من لا يعلم كيف هو إلا هو مرح عني اللهم أصبح الخراج حصرة في رجلي رحلا وغار سعة وثلاثين في السحر وأظفقه بين وفرد، يعرف من قبر ابن بابشاذ المذكور (وبالجملة أيضا القاصي (واسم في بن القصاب) كان رحلا صالحة كثير الاجتهاد والمجاهدة وفي طبعته الفقيه ادهم العلامة بدر الدين عبد الوهاب التجني (روى عن سفيان الثوري أنه قال المدة عشرة أجزاء سعة قسم في العروة ولم يعلم أنه بهذا المدة أم لا) وبالجملة من عمر بن مالك التجني (مات بعد المائتين وهو معدود من كبار النعمان والتحدث في ذلك المدة الموروثه يعرف الآن منها قبر من قبر وإلى جوارها مقبرة شيخنا المصطفى جامع اصفى عصره وقيل ان هذه الحوطة قبر القاصي عبد الله محمد بن الفضل كان شافعي المذهب وقد تربت هذه القبة أيضا وقد كان بها من اللوح النحاس (وفيها ان هذه الحوطة القاصي ابراهيم بن محمد السكرتدي) في رتبة بني حماد وهي القبة اوسمى ذات النعمان وهي الآن لا تعرف (وتمت في حماد الحسن بن عبد الرحمن بن اسحاق الجوهري وباحوطة ايضا حوش الشريف الميمون بن حمزة) وهؤلاء ماتت شرف وعلم ورياسة وتربت في حمزة بن عبد الله الحسيني بحماه حولان شرقى قبر مروان الحمار وقيل مقبل عدسه (وفيها) هي اربعة الملاصقة لتي ردا (وبالقبة قبر احمد بن حسن بن عبد الله بن الحسين بن محمد بن الحسين بن حمزة بن عبد الله بن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والقبة ايضا قبر الميمون بن حمزة بن الحسين بن محمد بالنسب المصم) وهو تميمي امتحاوي ومقدم شهبو مصر (وكان) يكسب في شهادته لا إله إلا الله احيى أبدي لا يموت وعلى اقرار فلان وفلان وكان محمدا ميا فلان لاسعد الله به قبره على عمدة الداخل

الى التربة وهو وسط نصور ثلاثة وعند رأسه لوح رخام مكتوب عليه قوله  
 تعالى وقل رب ابرى مبرأ ما ركا الآلهة (وقبر ولد، فاه بن الميمون بن حمزة)  
 كانت وفاته سنة تسعين وثلاثمائة ، والتربة تسمى قبر ولدى العبد المذكور وهما  
 أبو الحسن محمد بن أسامة وهو الأكر وأبو ابراهيم أحمد المحدث وهو الأصغر  
 كان عدلين عصر وجهين ، فأما أبو الحسن محمد بن أسامة فإنه كان مشغولاً بكتب  
 السجلات في أسباط العلويين وروى عن حده الميمون بن حمزة وله عتب عصر  
 ناو ، وأما أبو ابراهيم أحمد أخوه فإنه كان شبيح مصر في الحديث أحد عن حده  
 الميمون وعن جماعة فأحد عنه جماعة من الأوسل والأعيان وهو الذي جلى على  
 القضاة ومات بعده بسير ( وما حومه نصاً في نسخة ) ثم أتى الطاهر اسمعيل  
 المعروف بن مرار من أكار علماء دول بن الخديجي لم أر أكار مناظره منه  
 في العلم ولا أوسع منه في المحدث ، ولقد دعوه في شهر رمضان فجاها ومعه  
 كتاب الرسالة للشافعي فجلس يقرأ فيه حتى إذا كان وقت الفطر حشا اياه بقطع  
 فامتنع من الأكل فقلت له انا هو حلال ، فقال لي يا أي مشككت ان حلالاً  
 حلال لكن لي علة فلا أستطيع أن أدعيه ، قلت وما عادلك ، قال رعيته  
 وشيء من الملح ، فأرسلت من جاء رعيته وشيء من الملح فلما فرغ قال يا أي  
 ألب صائب ومطوب ، يحدث من لا يقوه ويطلب من تركه ، وعرفه قريب من  
 الخديجي بقره في إرداد أمه ليل ( وذكر بعضهم أن اى جديب قرأ في القاسم  
 اوبرير قرأ في سعيد الدليبي وقرأ في القاسم بن عدي "صوفي" وقرأ السطامي  
 وفور بن شافعي منوك عرب ) وتكلم في ربه الورير الجرحى وقد رزقه هذه  
 العيور واعتدت آراها قبل ان اخرجوا يوم سبب سنة ووزر الثلاثة خلفه  
 وقطعت يده في خلافة العاضد وسبب ذلك ان رجلاً من الولاة ضم لباس  
 وحاف عيهم فأنوا في قصر الخليفة فمضاهج وأهله داعي الدعاة عن شامهم فأخبروه  
 بما صنع الولاة معهم فرفع أمرهم الى الخليفة وكان الخليفة يكتب أسماء الولاة  
 عنده فأخرج الدفاتر الذي فيه أسماء الولاة فلم يجد اسم الذي طلبهم فيه فقد

للوزير أنت وليته ، قال لا ، فأمر الخليفة بإحضار الوالي المذكور ، فلهذا حضر  
سأله عن ولاية هذا الوزير ، وأخرج خطه وخط الخليفة على المرسوم فأمر بقص  
يد الوزير وقام بحرقه مدة ثم بين بمقصده أنهم احتلفوا عليه ذلك فأثامه بمسحه  
وقرله عشرة آلاف دينار وأعداه إلى الوزارة فكان ربه له يعلم على يده  
المعطويع ويوقعه ، فبأن الوزير الذي ربيت الخليفة في الوزير راكم بكرة البهاري  
ثلاثين ألف دينار وقت أظهر معطويع أنه على دابة أي بنته وكان حسن السيرة  
كثير التودد واسمه أو سرقات الحبيب وفيه ان ذلك كان في زمن خلفه أحدكم  
وأنه قطع يده ليحيى وفسرى ونهضه وسب ذلك أنه لم يقطع يده أخرج  
من كان حاضرا به السرى من كنه لأمن وتمتعت يده لفسرى فعد من كانت  
سعدته بالخدمة أنه تمتعت يده لفسرى فعد بقص يده ليحيى بعة ومطمت وبق  
مدة ثم يذكره أحدكم ذلك يوم فأمر ، أحضره فلما حضر قال له الخليفة من دفع  
بلك التوقيع ذلك اليوم ؟ قال استأذنتك وهدد علامته أحدكم يوم ، فلهذا علم  
منه الحق فأحضر الاستأذاري (١) وقال له أنت وقعت لتوقيع للوزير دون علم من  
من دفع لك التوقيع ، فكتب إليه وسير على رسالته إلى الوزير فأمر بقتلهما  
وأعاد الوزير إلى ولايته وبعد ثوب هدد المقره ومضى من غير عود (ثم رجع  
إلى الموضوع المعروف بالفتح) حين أنه أول مسجد أسس عند فتوح مصر وبه  
بحر باب طيف حشب مفرد في زاوية المسجد والدعاء عنده مستجاب (وقيل)  
أن أول مسجد أسس عند فتوح مصر اجتماع يدم الذي بالرافة الكبرى  
وكان هذا المسجد معد للشيخ العفني المعروف «مسفلاني» (وغيره بالفتح)  
جماعة من الأولياء منهم الشيخ الصمد المسفلاني ، وقره على المسببة مقادلا  
باب المسجد (ومن وراء ترقته جوارى الرداد أماء البين) أصلهم من البصرة  
وقبورهم بميدان الطوب الآخر (وقيل) أنهم بالقرب من قبر الخليفة والأصح أنهم  
(١) الاستأذاري هو ما يعرف اليوم بـ «ساحر الخاصة الملكية» (انظر كتاب الأعلام  
لحسن قاسم)

هذا السكا. ( و باخوة فر داس به عيد انه اعادلى ) قال مصمم إنه حسا  
 الراس ( و باخوة فر تحب المقرى و دلهه العربيه تر به الأفضل أمير الجيوش )  
 وهي الملاصقة لحمد الفتح ( و شئى وأب مستن الصلة بعد فر الصق و بعد  
 رأسه فر الحفار ، حين ان هذا الحفار أراد أن يلحق الشيخ الناصى فى قبره  
 سمعه يقول رب اربى مولا ماركا وأنت خير منى فلما سمع الحفار ذلك من  
 الشيخ لم يعبده والصلاة والصوم ولم يرب على ذلك مقتصا فى ربه الى أن  
 مات فعرف فى هذا الموضع ( وأن حبيبهم من الجهة الغربية فر المقدسى الذى  
 كان متصدرا ، الجمع المتق ومحمد الفتح ) وعليه عمود فى اراء الفتح ( والى  
 حاسبه من الجهة الغربية فر عمود الدب وأحبه على الدب وى حاسبه أبه فر  
 الفقيه العدم المعروف « بن الرادعى » كان راهدا عاددا و بحاسبه فر صاحب  
 اسكراه وسبب معرفته بذلك أن رجلا رأى فى المنام أن تلك اللمعة كلها  
 أشجار وكروم فوقها متمحيا وإذا بصاحب هذا القبر قد قام من القبر  
 وحل مثل ما عندكم فوق هكذا عدد أسفن . ما سمعت قوله عليه الصلاة والسلام  
 قبر المؤمن روضه من روض الجنة وما أصبح كتب على قبره صاحب السكراه  
 ( والى حبيبهم فر الفقيه المعزى المصلى بمحمد الربر مصر ) كان من أكار  
 الصالحين ( والى حاسبهم من القبلة فر « بكر الآخري » فى حوش صغير وهو  
 وراء قبة الفتح ( واما الجهة الغربية فهى ربه يريد أن حاسبه عد من طبقة  
 التاميين وكذا عد الله بن أى حبيب يسكنى أبا رجاء بن أى حاسب واسم أى  
 حبيب سويد كان نوبيا تحتته امرأة مولاة لأبى حميل بن عامر سمع من عبد الله  
 ابن الحارث ومن أى الثقيل كان مفتيا لأهل مصر فى زمانه وهو أول من أظهر  
 العلم بمصر واستكلام فى الحلال والفساد وكان أئيب بن سعد يقول : يريد بن أى  
 حبيب سيدنا وعالمنا روى عن عمه الجهلى وكان الدس يردخوى على « به للعلم  
 قال ابن عبد الحكم فى تاريخه وقد كتب أهل مصر شرفا أن يكون فيهم يريد بن أى  
 حبيب ، وفرد منى المطلوب على هيئة المسطحة برفه خطاف الفتح ( وبالتربة

المذكورة أخوه خليفة بن أبي حبيب ( من أكابر العلماء ) والثقة أم يزيد بن أبي حبيب ) والخدمة جماعة من الصحاء ( ثم عني معربا خطوات يسيرة إلى معبرة الكلاعيين ، بها مرشد بن عبد الله الكلاعي معق أهل مصر في رفته ) كان الناس ردهون على ما به للفتوى قال القضاة . ومعبرة الكلاعيين مشهورة بمصر مقابل قبر الجرجاني وهي رمة متسعة أولها رمة الجرجاني وآخرها رمة الشريف الحسيني الماوردي وهذا آخر النسخة الكبرى

( ذكر القرافة الكبرى )

وإتداء الزيارة بها من التربة المحرقة من الجامع المنيعة بالحجر المنسقة البسنة المروقة الماوردي المسمم ذكرها ( قيل هو السيد الشريف اسمعيل الحسيني الماوردي المعروف بالعائد بمصر ) والثقة المذكورة قبر السيدة الشريفة أم محمد بنت أحمد الحسينية وهي جده أم أبيه مكتوب على قبرها الصوامع القوافي ( ويلصق ترمة الماوردي رمة السادة الأشراف يعرفون بسبي الدهمى ، وقيل بسبي الجن وهؤلاء أشراف أهل بيت عظم بمصر ) وبالخدمة جماعة من الأشراف قد دُرت قبورهم ولم يسبق ، الخدمة غير قبة

### ( ذكر الجامع المعروف بالأولياء ) ( ١ )

أشانه أم المرمر بانه المظفي وإتداء بانه في شعبان سنة ست وستين وثلاثمائة ( ١ ) جامع الأولياء معروف بالمرافة إلى اليوم قبل عين الصيرة مسيرة ثلاث ساعات هربيا ، والموجود منه بقايا لا تذكر بالنسبة لحالته الأولى ، وليس هو بحوش أبي علي كما يظن من حوش أبي علي في مكان آخر يقرب منه ، والسحاوي هنا سبع اس الزرات في حطته في التاريخ الذي حددت فيه السيدة تغريد أم العزيز المظفي هذا الجامع فيذكر أنه كان في سنة ٣٣٦ - وقد صوبناه كما ترى من حطط المقريري ( راجع ٢ - ٣١٨ - بولاق . وهذا الجامع نفسه هو عين جامع القرافة وجامع الفة ، وله مسميات أخرى بخلاف ما يدكر السحاوي هنا ، وراجع المصدر المذكور

١٩ - تحفة

والخراب القديم منه هو خراب الأخضر وهذا الجمع مبارك م يرون الناس  
يفرعون اليه في أيام الشدائد للتضرع الى الله تعالى وكان على ثائه يحيى بن صلحة  
مولي عامر بن لؤي ، وكان الناس يصلون في قبسارية العسل حتى فرغوا من  
بنائه وذلك في شهر رمضان من السنة التي تلي ابتداء مدة ثائه وحاصل ذلك  
أن كل ثائه في سنة كاملة وكان به بيت ماب الأيتام وهو القبة التي على اعمد  
قيل به أسامة بن زيد متولى خراج مصر في أيام سليمان بن عبد الملك ، ثم جاءه  
أحمد بن منلول في سنة ست وخمسين ومائتين وهو ناق الى آل على الزيادة  
التي في قبسه وهو موضع شرب بحاج الدعاء فيه وما زال أهل الخير والصلاح  
يتركون بهذا المكان الى الآن وهذا اشهر بجامع الأولياء ( وما جمع القرافة  
القديم فكان يعرف أولا بمسجد القبة فدعاهم عرف الآن بمسجد انقراء ) وسبب  
ذلك أن المراء كانوا يجتمعون فيه للمرأة قيل انه من حظقة بني عبد الله بن هاشم  
والدعاء فيه محبوب ( وما ربه العاصي انفيه الامم العام المعروف ) ومن قالها  
قبلي الجامع المعروف ( الأولياء ) قيل انه كان علف يحفظ على علوم النسب له  
مصنفات من كتبها كتاب دعائهم الاسلام وكتاب اللآلئ والدرر وكان العاصد  
يأتى الى ربه وكان العرب يسكنى القرافة الكبرى بالمكان المعروف بالحجة  
والنار وقال العاصد يوما انت رسل الى حادمت ليحبرى بمومك ثم ان العاصد  
كان بعد ذلك يأتى الى ربه وحده ويجلس دونه قيل ان العاصد جلس بعده  
يوما فأخذ الشيخ يدكره مومك أجاده فقال العاصد حدثني في مناب نفسك  
( وبحرى تره الماوردى ربه فب قال ان بها قبر جرمان وقد نعصم ان  
بها قبر مروان الحمار آخر خلفه بن أمية ) وهذا ليس بصحيح والأصح ما حكاه  
صاحب المصباح أن في علو القبة مكتوب هذا مسجد جرمان والله تعالى أعلم  
( ولتره أيضا قبر القاضي أبو الحسن على بن النعمان وأخيه محمد ) وتره بنى النعمان  
مشهورة الى الآن وهي التربة العظمى الحسة البناء شرق ربه ناع المولك ( ومن  
قبلها قبر المرأة الصالحة المعروفة ببررة بنت ملك السودان وهو صعبها عرف



دجاجة تدعى (وقبلى الجامع زمة بها جماعة من أولاد عبد الله المحض) والمحض في اللغة الخالص (وإن جاسه زمة بها ألواح رحام مكتوب عليها أقارب أمير المؤمنين المعز (١) ليس الله) وهو أبى سبت إليه لقاهرة وناؤها في سنة ستين وثلاثمائة على يد جوهر القائد فل قدم المعز إلى مصر وكان دخوله إلى مصر في سنة إحدى وستين وثلاثمائة. وقيل إن فيه المعرفة السكينة هذه القرية وقيل أنه نال به المعروفة بهم، لقاهرة إلى الآن وهي قريبة من دار العرب، وقيل إن بالقرية التي بالمراغة فيما ولد المعز الملقب، ليعبر بأمر الله وكتب بأن المصور وكانت ولايته إحدى وعشرين سنة، وستة أشهر ووقى به من العمر إحدى وأربعين سنة وكان نصيبه من الجور حتى وصل عصاؤه إلى العراق وهو أبو الحكم والحكم لم يعلم له فيه شيء وقد وسيرته من تعجب السير بعضها وإراما ذكرنا ذلك في كتاب التاريخ أبى القاسم قبل هذا (وقيل إن هذه القرية ولد الحكم وهو أبو الحسن علي ولفقه الظاهر بأعزاز دين الله) عاش ثلاثاً وستين سنة ومدة ولايته خمس عشرة سنة وثلاثة شهور وتوفى عن طريقه المعروفة بذلك (وهذه القرية المستعنى بأمر الله) عاش سبعة وعشرين سنة وكانت مدة ولايته سبع سنين (١) السجائى هاتين اسم الزيب فيما ذكره عن دفن الخلفاء الفاطميين هذه المصفاة وهو محمد طاهر ولعله نقل نظر والله أعلم - فإن المعروف أن هذه القرية كانت حصينة بكار موضعى الحكومه فاطمية ووزرائها وغيرهم - وقد دفن فيها طلائع من زريه وولده ودفن أفراد أسرته ودفن فيها جوهر وولده في آخرين وقد درب هذه المقبرة من أمم سعيد ولم يعد لها أثر - أما الخلفاء فكانت ترسمهم هي القرية المعروفة بالعراق، لقاهرة إلى الآن فيما بعد إلى خان الخليلي وما يجاوره من المدن والأماكن (راجع المعزى) وقد طلت هذه المقبرة إلى أوائل القرن التاسع ثم حُرمت وبُغيت بها روات الخلفاء إلى كيان البرقية - وكان بنو فاطميين معمره أخرى قبل المشهد القسطنطيني كانوا يعرفون بها موى خدمهم وقد دُفنت هي الأخرى بعد أن بقيت زماناً

وشهرا واحدا ( و بالقرنه الامر بحكام الله ) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وسبعة أشهر ودولته عشرون سنة ( وبها المستنصر أبو العباس ) وكانت مدة ولايته أربعين سنة وفي أيامه وقع انعلاء بتصرحي وصل سعر الارذب الفمخ أحدا وسمين ديناراً وأكل الناس بمقتهم بعضاً ووقع الحراب عصر ومجامع ذوبون وظهر رقاى الفناديل بمصر ولم يكن في الفاطميين أشجع سيرة منه ( وهذه اثربة زمره الامر بأمر الله بن المستمل ) عاش ثمانيا وثلاثين سنة وتسعة أشهر وكانت ولايته عشرين سنة وكان قصيباً كز عافيل انه حرح في ليلة مقمرة ثم على بيت فسمع امرأة تقول لروحها والله لا أصاحبك ولو جاء الأمر ومعه مائة دينار فلما سمع الأمر كلامها أرسل الخادم اى لعصر فجد عاتة دبر وطرق الباب على اى ففتح له ودخل وقال لروحته حدى هذه المائة دبر ونامى مع تلك وها الامر وكان على درجة من الخير والصلاح ( وهذه لقرنه انصار ) آدم حليفة اى أوائل تسع وأربعين وخمسة وفي أيامه في سنة خمس وأربعين وخمسة دحر رأس الحسين اى ادمه ( وهذه القرنه ولده القادر واثته عسى ) استخلفه أبوه وله من العمر خمس سنين ومكث حليفة ست سنين وخمسة أشهر ( وبالقرنه أيضا العاصد ) وفي أيامه احتلت أمور الفاطميين ومات وله من العمر تسع وأربعين عاماً وهو آخر من ركب في المنصب ( وإلى حاسه ولده وهو آخر من هذه القرنه من الفاطميين ومن على الجامع زمره السمان وزمره السيرة الشريفة أم محمد وأخوها محمية بنت القادر الحسينيين الفاطميين ) وقد كان بهذه المنعة رب كثيره قد ذرت ولم يعرف منها الآن إلا زمره السمان المذكور

( ذكر قرنه طلائع بن دريك وزمره القادر والعاصد )

جمع له بين السلطة والوزارة وكان معاهدا في سبيل الله وهو الذى أنشأ الجامع بحاجه باب روية المعروف الآن بمجمع الصالح وبها الجهة البحرية من الجامع قصبارة أبو العباس أحمد القاسى المعروف بابن تميم اللواتى سمع الحديث من اى الحسن الصائغ وغيره ( وفان بعض من أدركه ) دخلت عليه يوما فوجدت عنده

رجلا نجيفا فلما انصرف رأيت كاريخ في مشيه فقلت من هذا قال هذا من أهل  
الخطوة ورويت له الأرض كبح سلكها وقبره معروف إلى الآن عند باب  
تربة طلائع بن رريك (ومحوى هذه التربة ربة بني الجباب بها عبد العزيز  
الجباب معروف الحافظ) ومعه جماعة من دريته (ومحوى هذه التربة السبع  
قرب أبي علي صعب واحد قين أن بها جماعة من الفاطميين وهالك قبر  
الاطمحي) صاحب المناظر ولسيل وهو صديق أبي الفص الجوهري وقبره  
لا يعرف الآن (وبالحومة مور خدام العاطميين ومن حملتهم قبر خالص خادم  
الحافظ والحومة قبر مكتوب عليه أبو عم راب الحافظي) جد بني راب الذي  
كان وريرا في أيام الحافظ وهو الذي بنى للحافظ مشهد رقية (وبالحومة) تربة  
محمد بن اسمعيل صاحب المصنع الذي هـ (ومنه إلى الجوسق المعروف الشريف  
الخطيب من أكار العلماء) وهو شيخ أبي الجودي لعراة انتهت إليه الرئاسة  
في زمنه وكانوا يأتون إليه من سائر الأمصار وكان خطيبا بجمع مصر (ومعه في  
التربة زوجته السيدة التربة العائدة الزاهدة المعروفة بأب هيطل) يحكي عنها  
أمر عجيب (مها) أن الأدي كانت تشرب من بدها والثمان يام عذر نسها  
(وهناك ربة منعد) كان من أمراء الفاطميين (والقرب مهم قبر الشيخ  
الشريف المصوم (١)) دخل إلى مصر في أيام الصالح طلائع بن رريك فلم يفتقر  
الوزير المذكور أن يدخله على الخليفة لفتا فخرج من مصر داهسا إلى الشام  
فبلغ الفائز ذلك فعاد للصالح الوزير بلمى أن شرع المصوم دخل إلى مصر  
فقال رجل يريد بغداد فقال له رده فأرسل به فرده من الشام وكان له حظ  
ومرلة عند الفاطميين حتى اسم كانوا يأتون إلى زيارته صباحا ومساء . ومعه في  
التربة المسج بن علي الحسبي (ثم عني وأنت مسجل القصة فاصدا الخط  
(١) مما يلاحظ على السجواي هنا تكراره للمارة الواحدة أكثر من مرة فان  
الشريف المصوم المذكور هنا بعدم ذكره في مكان آخر (أظهر ص ١٥٩ و ٣١٢  
من النسخ المطبوع)

المعروف بحارة الواقعة به تربة لطيفة على شرفة الطريق بها قبر السيدة الشريفة  
 الخضراء ومعها في التربة قبر الشيخ الثاني الشكروري امام «امع القرافة السكرية»  
 توفي سنة احدى وسبعين وسمائ ذكره ابن الملق في طبقات الأولياء (والخط  
 المذكور الشيخ حبيبة الشكروري) بلغ من العمر مائة وعشرين سنة وهو  
 متأخر الوفاة (والخط المذكور قبر الرجل الصالح المعروف باسم امير  
 ثم عثى في الخط المذكور ان نأى قبر الرجل الصالح المعروف بالصديقي)  
 عند باب المسجد على يعة الداخل وهذا المسجد مبارك والدعاء به محاب (وقيل)  
 ان هذا قبر أبي الحسن الخلعي لكون المسجد المذكور معروف به (وقيل الخط  
 معروف بمسجد الحاجز وعمره نحو مائة من المائتين) قيل وهذا المسجد سميت  
 القرافة الآن قرافة وهو قرافة كانوا يزيلون هذا الخط وقرافه اسم أهمهم معروفوا  
 بها كما عرف أسماء القرائن (وقيل) ان سميت القرافة لأن ارضا ادا أهل عليها  
 يلقى رافة وقيل غير ذلك والله تعالى أعلم وهذا المسجد الآن معروف بمسجد  
 الرحمة وهو في الرحلة التي هي قبلي سوق القرافة نحو دار حسن الرائض ودار  
 صافي الصبغة مربعة ملاصق بمصنع أحمد بن طواون. واحد كان من أخصاه من أهل  
 مصر كرب أو هم أو مظلمة أو شدة أو حجة لا يبعد هذا المسجد ويصلي فيه  
 ويسجد لله الى العمود احدى في وسطه ويدعوا الله تعالى بحاجته إلا قصها  
 وكان المذكور في روبريرم هذا المسجد ومسجد الاقدام كثيرا وكان كثير  
 الدور فاشمع وادحور والخلق فعلى الناس عنه فهو الآن مهجور (ومجاورة  
 تربة الناس) والخط المذكور العرب من تربة أمراء القاطمين ويعرف شاح  
 الملوك (وكانت) هذه التربة أعني تربة نوح الملوك مجتمع المصريين في المواسم  
 والأعياد وهي آفة الى الآن (وأما الناس) فانه كان من أهل الخير والصدقات (قيل)  
 انه جهر ألفا ومائتي امرأة وحسن ألف ومائتي يتيم وكفى ألفا وسائة طريق وجميع  
 مائتين وثلاثين حجة كان يحضر حلب الفقيه السمان ويحود على طلبة العلم  
 (قيل) ان رجلا من عداد سمع به فأثاه فوجده قد مات فأنى الى قبره وبكى

عنده فرآه في المسم فقال لو حثت اليه ونحى أحياء أعطيناك بما أعطانا الله تعالى  
ولكن اذهب الى المختار وقل له ان فلانا يعلم عليك ويسألك في محسن ديارا  
فتوجه اليه وأحرمه بالتمام فأخرجها له في صرة وثأوله بإياها وقل ما أطاك ؟ فأخذها  
منه وأطلق ، وأما سمي الشاش بهذا وعرف به قبل لأنه كان ينش عن العلم وفي  
طبعته هلال الأنصاري قيل وقمره « لفرافة الكمرى وهو دائر » وبجوار مسجد  
الشاش المسجد المعروف بمسجد الرقيط ) معروف بأحابة الدعاء وهو ماقالى  
الآن ( وبجواره جماعة من الأشراف منهم السيد الشريف مسلم والسيد الشريف  
محمد من ولد الحسين بن علي بن أبي طالب ) وكلاهما من أعيان الأشراف وحاجة  
وصيانة وعمة وهذه التربة هي دارهما وسما قبة أبي حبيب المسجد المذكور شرقي  
دار النعمان وهي تربة مباركة وبالحومة ربه عبد الله العلوي قتل بمصر وكان  
يخالس يحيى بن أكرم سعداد وكان خليل القدر ( والى جاسم مسجد القاصي  
أبي عبد الله محمد بن سعيد وبجواره من الجهة الشرقية عند باب المسجد قمر  
الشريف أبي الدلالات نقيب الأشراف ) كان حافظا للعلوم الأساط ( وبالحومة  
قمر أبي عبد الله بن يحيى المرشدي المؤدب كان رجلا صالحا وقبره لا يعرف الآن  
ثم تأتى الى راوية الشيخ الصايغ أبي الحسن علي بن فضل ) كان رجلا زاهدا  
وله دعوة محبة وقال رحمه الله تعالى ساعه في الليل تذهب أربعين كربة من كرب  
الآخرة وكان يقول الأصل في الولاية الرياضة ومن ادعى الولاية معير رياضة  
فقد افترى وكانت له مكاشفات وقراسة صادقة رحمه الله تعالى ( وهذا قبر الشيخ الصايغ  
ربة بها قمر ولدي ولده جمال الدين وشهاب الدين أحمد ) ( وهذا قبر الشيخ الصايغ  
أبي القاسم المعروف بالمراعي ) صاحب ابن الصايغ وكان يحكى عنه كلمات  
عظيمة الشأن قال الشيخ أبو القاسم قال لي الشيخ يوما يا أبا القاسم العبيد يحبون  
فقلت له ياسيدي ما معنى هذا الكلام ؟ قال اذا لحقتك أعين الناس « لتعظم  
سقطت من عين الله تعالى ، وكان الشيخ أبو القاسم يتكلم في علم الحجة بأشياء  
حسنة ، ويقال انه بلغ درجة القطبية وكان كثير التودد عظم البشر مات مرافقة

مصر الكرمى ودهى بها وحلف درية صالحه وله كلام حسن فى التصوف وعلى قدره جلاله ونبور ( وهناك ربة الشيخ الصالح العالم العلامة أبى عبد الله موسى المعروف بأبن العماد ) اجتمع على جماعة من العلماء والمصلحاء وصنف التصانيف النبيلة وبني مساجد كثيرة تمام بها الصلوات الخمس وكانت له سفينة بحسنة وله مناقب مشهورة يقال ان الدعاء بين هذه الروابى مستجاب ( وبالقرب من هذه التربة ربة الشيخ الصالح صمى الدين أبى عبد الله حسين بن الامام العالم العلامة كمال الدين مطهر بن المتصور طاهر الازدى الانصارى المحررى الصوفى الخفى تلميذ الشيخ أبى العباس الحرار تلميذ الشيخ أبى جعفر أحمد الابداسى تلميذ الشيخ أبى مدين شبيب ) له مصنفات عديدة من جملتها كتاب العطايا الوهية فى المراتب العظيمة وكتاب تلخيص المسائل المعروفة بمن رآه من المشايخ بالديار المصرية وبلاد العرب والشام والعراق والارض المقدسة وصاحب الشيخ أبى العباس وهو اس أربع عشرة سنة وترك نعمة أبيه الى أن مات الشيخ وشهرته نفى عن الاطباء فى مناه ( وبلى تربته من الجهة القبلىة المسجد المعروف بمسجد النار حجة ) وهو من حطة بنى الماعز ولهم غير هذا بالخرومة أيضاً ( وبالغرب ) منه بنى الماعز وهى خطة ( وأما مسجد الالهام فانه مبارك بحجاب الدعاء فيه ) واعا سمي بالالهام لأن مروان بن الحسك لما دخل الى مصر وصالح أهلها وبأيموه امتنع من مبايعته فأتوا رجلاً من بنى الماعز وقالوا لا نكث بعه ابن الزبير فأمر مروان بقطع أيديهم ورجلهم وقتلهم على بنى الماعز فى الموضع المعروف بمسجد الالهام وبني المسجد المذكور على أقدامهم فسمى المسجد المذكور بذلك ويحال جثت على قدم فلان أى على أثره ( وقيل ) انه أمرهم بالتبرى من على بن أبى طالب فلم يتبرؤا منه فقتلهم هناك ( وقيل ) اعما سمي بالالهام لأن به قدم موسى عليه الصلاة والسلام وهذا غير صحيح وهو معروف بأحاطة الدعاء وهو واسع البناء يعمد اليه بدرج حجر ( وعند باب هذا المسجد من الجهة القبلىة قبر السيدة الشريفة المعروفة بمختصراً ) وقيل

هو يعبر هذا المكان ( ويلى هذا المسجد من الجهة البحرية فير العاصى أبى عد  
الرحمن ) وهو فى القبة التى على الكوم ( والحومة المسجد المعروف بالفاطة  
الملاصق لثمة أبى العاصم المراسى والحومة مساجد كثيرة قد درست منها مسجد  
بى سريخ بن ماسع من الأشعرين ) وهو معروف بالجامع القديم منارة مربعة  
فى وسطه ، بى فى سنة احدى وخمسين من الهجرة وهو مكان شريف مقصود  
وهو غرنى حوسق عبد الله بن عبد الحكم يقصص بينهما لطريق وقد دثرت هذه  
الخططة ( ثم تسمى مريا من مسجد الاقدام قاصدا الى جامع القيسية ) وهو من  
خططة الحاكم وسمى القيسية لأنه كان علوه حجارة كبار فاذا رأى ذلك المسافرون  
من طراظنوا أنها قيلة وهو الآن بلا خططة ( وبجواره ارصد المعروف برناط  
الاقرم ) وخطته ناقية الى الآن ( وأما مسجد الارورد فانه من خططة الحاكم ) .  
قبل سبب تسميته بذلك أنهم لما حفروا أساسه وحدوا به ترابا صمغوا منه  
الارورد ( وأما المسجد المعروف بالصد فانه من حصنة الحاكم ) قبل ان الحاكم  
كان يرصد فى هذا المكان عطارد ورحل وطن بعضهم أبى راشدة التى بنته كانت  
حصنة الحاكم وهذا ليس بصحيح واما كان هذه الخططة غرب بهال لم يور راشدة  
مقيمى فيه الحاكم على أنهم وكان معها به الشيخ راشد ثم انتقل منه الى الجامع  
الارهر ثم لم يبق دهن بالصحره وأحر خططة القراة الكبرى الرصد ( وأما  
مسجد بى عوف ) فإن الناس اختلفوا فيه فقل بعضهم هو من خططة القراة وقال  
بعضهم من خططة مصر وهو معروف بمسجد الزبير وهو أعظم مساجد مصر قدما  
وأعلاها ذكرنا فى ابنه صلى به من أصحاب الشجرة مائه رحل إلا رحلا قبل  
ان الزبير الذى كان بالمسجد من آثار لصحابة وكان اذا صب فيه ماء ولو بدرهم  
من غير رحل أصبح فارغا وإن كان من حل يصبح على حاله فذهب هذا الزبير  
فى الشدة التى كانت بمصر سنة اثنتين وستين وسبائة قال بعضهم انه كان القراة  
الكبرى اثنا عشر ألف مسجد قد دثرت ولم يبق منها إلا مادكرناه ( ومن  
المساجد الشريفة المقصودة بالدعاء المسجد المعروف بسكن ابن مرة الرعى )

وبهذا المسجد يؤمنون عاينها ماذن الله تعالى وكان مستقيما عند المصريين  
أن من أصابعه الخى فيأخذ من ماء هذا البئر ويعتس به فتذهب عنه الخى وحكى  
عن بعض ملوك مصر أنه أصابته الخى فدكر له ذلك المكان فقصده وصلى فيه  
ركعتين ودعا الله سبحانه وتعالى واستجى من الرؤس قالت الخى عنه فأمر بإنائه  
وتجديده وبنى أعلاه مطرة عظيمة وداعت عامرة الى أيام لشدة سكانية في  
سنة سبع وتسعين وخمسة فهدمها المفسدون واندرست آثارها وهذا الموضع  
معروف بئر سكر وهو في دبل السكوم على يسرة لسالك من لقرافة السكرى  
الى درب السكوم الأحمر وهو مكان مبارك مشهور مقصود من الخطط الصحية  
والخطة أيضا قبر السيدة الشريفة مريم أمه عذراء بن محمد بن أحمد بن اسمعيل  
ابن القاسم المرسى بن طهيا ( ويعرف مشهدها بمشهد النور بناء عليها الحفاظ  
وسبب بناءه لذلك أن هذا المكان تحت سكوم وكان الناس من أهل الجيزة  
وعيرهم يرون النور هذا المكان في غالب الليالي كهية عمود فلما ذلك الحفظ  
فأمر ببناء هذا المسجد وحمل عليه قبة وحمل البلاطة عند رأس القبر وقد عرف  
هذا المسجد بأحاجه الدعاء عنه والحفظ هذا هو اندى بنى مشهد سيدة رقية  
وغيره وبني مساجد كثيرة ( والمعروفة بمصر وبالقاهرة مشاهد كثيرة بعد من  
مشهد أم مؤيد ومشاهد يعرف بمشاهد الرؤس (١) منها مسجد الحسين ومسجد

(١) مشاهد ١. رؤس الكائنه بمصر هي ثلاثة لا غير - أولها مشهد رأس زيد بن  
على زين العابدين بالمشهد المشهور برسمهم بشارع زين العابدين قسم السيدة  
زيت - وهو أولها دحولا ثم مشهد رأس إبراهيم الجواد بن عبد الله الخوص  
بالمشهد المعروف به بشارع الراس بالطرية بحرى العامرة - ومشهد رأس الامام  
الحسين بن علي بن أبى طالب بالقاهرة - وعصر مشهد رأس آخر وهو مشهد  
رأس محمد بن أبى بكر الصديق بشارع باب الوداع عصر (العديعة) ، وبما يلاحظ  
على السعدوى ها متابعته لاسن الريات دون استعراء ومحيص - فيها هو يذكر



التي به إبراهيم بن عبد الله من أعيان الأشراف والتي هو الذي أنشأ المسجد ومشهد زيد بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (وميل) أن دخول رأس زيد أي مصر أقدم من دخول رأس الحسين (وأما مشهد محمد بن أبي بكر الصديق) فيل أنشأه الزمام ولم يكن به غير الرأس (وكان) مكان مصر مساحد كثيرة صحفية وناعية وسلفية لم يبق لها أثر الآن ولا يعرف بها شيء وكذا المدائن والقصب والخواص كلها صارت كلها وهذا آخر ما في القرافة الكبرى (فالآن شرع في ذكر الجهة الوسطى)

وهي من باب عرافة إلى أبي الربيع وكذا الجهة اليمنى واليسرى من أ - العرافة إلى ابن عطاء الله جهة واحدة ( فأول الزيارة من قبر الشيخ عبد الله درويش وهو بالتركة المعروفة الآن بتركة ابن سائس ) فكان هذا شيخ له أحوال وكرامات اشهرت وشأ راوية الشيخ يوسف المعجمي وهو رتبة شيخ وسلكه الطريق فحصل له فتح ردي ثم اشهر حاله لما أن أقام باب العرافة وصار سائس ممرعون إليه من البلاد ومرتضى شهد له علماء اربل بولاية ولصلاح قال الشيخ يحيى الصافي ليس في حمدي مثل درويش وكذا اعترف بفصله الشيخ مهود المراسي ( وكان ) معاصرا له و الشيخ شهاب الدين وللشيخ صلاح و الشيخ أحمد الجروزي وجماعه من الأولياء في وقته وبوي رحمه الله تعالى في شهر رجب سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة ( وحلف رتبة رتبة غير سبع بها قبر الشيخ عبد الله الدرعي ) وقبل وصولك أي رتبة الشيخ يوسف اندى عرف ماينا بحد رتبة لطيفه بها قران أحدهما قبر الشيخ أحمد بيطانخي الرعاعي ( ثم تأتي أي رتبة أوسا يوسف ) وهو من أصحاب الشيخ عدي بن مسافر ( حكى ) عن نفسه أنه حاض ليلته فرأى لشيخ عدي في يومه قسم عليه وقدم له طبقا فيه عشب فأكل منه فاستيقظ وهو يجد حلاوة العشب في فيه ( ومعه بآخرة في أول الكتاب أن مشهد الحسين ليس ثابت إذا نه في وسطه يدكر ما يشته ثم يعود فيسميه والظاهر أن هذا نتيجة له وهو مما يظهر والله أعلم

قبر الشيخ أحمد حوش ( حادم الشيخ عدى بن مسافر ) ويجاورها التربة المعروفة  
بالشيخ زين الدين بن مسافر ) وهي لتربة لمعلم الحسنة سناء واقفة ، كان هذا  
الشيخ من أكار السالكين المحترمين له عادات و سياحات ( وقد اتفق ) له  
ما اتفق لصاحب الحورية المقدم ذكره وهو من درية صخر بن مسافر أخى لشيخ  
عدى وكان الشيخ عدى أعرب ( وقيل ) أنه سأل الله تعالى أن يجعل دريته  
فى أخيه صخر بن مسافر فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاءه وأما الشيخ عدى  
ابن مسافر من له كرامات عتيقة اشتهرت فى البلاد وله مريدون وحام ( قيل )  
أنه لبس الخرقه من الشيخ عميل وهو لىسا من مسامة وهو لىسا من الشيخ  
أبى سعيد الخراز وهو لىسا من الشيخ عبد الملاسى وهو لىسا من والده عيان  
الرملى وهو لىسا من شيخ عمار السمدى وهو لىسا من الشيخ يوسف  
القدنى وهو لىسا من والده الشيخ يعقوب وهو لىسا من مير المؤمنين عمر بن  
الخطاب وهو لىسا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قيل ) أن شيخ مسافر  
مجرد وساح فى بلاد الله تعالى مدة ثلاثين سنة فيها هو قائم فى ليلة من الليالى  
وأبى قائلاً يقول له يا شيخ مسافر امض فى هذه الليلة الى أهلك وواقعها فابها  
تحمل منك بذكر فعلى الشيخ أبى أن أبى داره فى تلك الليلة فطرق الباب فعالت  
زوجته من الباب ، فأبى زوجها مسافر قد أدنى أن أبى اليك وأواقعك فى  
هذه الليلة فتحملى بولد صالح وكل من واقع زوجته من أهل البلد فى هذه  
الليلة فابها تحمى منه بسلام أو مولد صالح فقلت له إن أردت أن تجتمع بى فى  
هذه الليلة فاضلع على هذا الكرم وناد يا أهل البلدة أنا مسافر قد أتت أبى أهلى  
وأدنى فى هذه الليلة أن أبى أبى أهلى وأواقع زوجتى لتتحملى منى على حمل ولد  
صالح قال لها ولأبى شئ أفعل ذلك ، قلت له لأنك تجتمع بى فى هذه الليلة  
وعضى الى حاد سبيلك فأحمل منك فيقول أهل البلد زوجك له ثلاثون سنة  
عائناً من أبى لك هذا الحمل " ففعل ما أمرته به وجاء الى زوجته وواقعها واشتملت  
منه على حمل فلما أن كمل له سبعة أشهر مر بها الشيخ مسامة وعميل فمار الشيخ

مسلمة لعقيل سلم بنا على ولي الله تعالى قال عقيل وأبى ولي الله وقال الشيخ  
مسلمة ان هذه المرأة حامل بولي الله تعالى وهو عدى ونظر عقيل الى المرأة  
وإذا نور صاعد عليها فلما عليها ومحب الى حال سبيلها ثم سمع سبعين  
عن ذلك يوم مر لشيخ مسلمة وعقيل من ذلك المكان فرأى الشيخ مسلمة  
الشيخ عديا وهو يلبس الأكرمة مع الصبيان ومن الشيخ مسلمة لعقيل أتعرف  
هذا العلام ؟ فقال له من هو . قل هو عدى بن مسافر فلما عليه فرد عليها  
السلام مرتين فقال له مسلمة سلام عليك مرة فردد عليه مرتين لأى شيء هذا ؟  
قال له المرة لتبينة عوص عن سلامك على وأبى من أى . والثمرة جمعة  
من حلف الشيخ عدى بن مسافر ) ثم يخرج من ثمة المذكورة مشرفا نحو  
ثمة شيخ محمد الفرمي ، وهذا ينسب الى شيخ محمد الفرمي سكينة أبى دهر  
بيت المقدس ( ويخرجى رتته حوش فيه قبر لانه ) قيل هي بنت اعاصى يكار  
وبل هذا لا حقيقة له لأنه لم يعمل عن أحد من أهل كثر مع ذلك ( ومحمول )  
أن هذه المرأة من اصحابه وان أباها اسمه يكار وفرار بحسن بنة ( وفى هذا  
الحوش أيضا الشيخ عبد الله ومحمد وفيه أيضا قبر لشيخ أبى بكر الحوى  
والى جابه قبر العراقي وهو رتبة ثمة بها الشيخ أبو العباس اسمعيل الرازي  
الدميرى ) ثم ترجع الى الطريق السلوكه نحو راوية لشيخ حميد المسلسل  
( وسها أيضا قبر الشيخ أبى العباس أحمد المسلسل ) وهؤلاء من مشايخ العجم  
معروفون بالخير وصلاح ويخرجى رتتهم من صاحب شجرة وم يعرف له اسم )  
قال بعض حدام المسلسل انه كان يرى على قبره شمعة مشعلة فى الليل انظمة  
فاشتهر هذه الكرامة ( وأبى حاسه من الجهة البحرية حوش الشيخ علاء الدين  
ابن حاتم الامام الحسين بن على بن أبى طالب ) كان من العلماء وله مصنفات  
وشهرته على الأطباء فى مابقه ( والثمرة جماعة من درته والثمرة أيضا  
قبر السيد الشريف أبى الدلائل ) وهذا الحوش أبى شقة ورش ايسرى وربة  
الشيخ أبى المحاسن يوسف الصدوى أول رادة شقة ورش اليمى ( فاذا

أخذت من ربه المثل معللا الى ربه الصالح نجد قبر الشيخ الامام العالم  
 تاج العرفين أن عبد الله عبد بن الشيخ أنى الحجاج الاقصرى والى خانه من  
 الصفة ترمة بها قبر الشيخ أنى عمرو عمان المصريح ( قبل ان له مصافحة متصلة  
 بالنى صلى الله عليه وسلم ) وهذه الخومة مرفوعة بترمة المعز ( وهى التربة العتيقة  
 البناء التى بها قبر السلطان المجدد المرباط التركمانى وهو انسى بنى المعزة عاصر  
 ( ولهم ) ترمة اخرى عبد السيدة كلم ( ثم تمثلى مستعمل القلة نجد على يسارك  
 حوشا به قبر الشيخ الامام العالم أنى عبد الله عبد بن أحمد بن حسن الصوفى )  
 وهذا الحوش خلف ترمة المعز ( وعجوى ترمة المعز قبر الشيخ الامام العالم أنى  
 العاسم عبد الرحمن الفارسي ) وقده على هيئة المسطبة وعدد رأسه محذول رحيم  
 مكتوب بالعلم الكوفى ( والى خانه قبر الشيخ أنى الحسن على المعروف بمرارة  
 بسم الله ) هكذا مكتوب على قبره ( ثم تمثلى قليلا نجد ربه أولاد اسرار بن  
 حطه الجميع الارمر وفضة اندار المصرية ) والى الغرب من هذه التربة ترمة يقال  
 أن بها قبر عبد الله بن كثير المعزى ( وهذا لا يصح لأن الشافعى قال فى موطأه  
 ومعه عبد الله فيها معامه هو ابن كثير كاره يوم محملا

( وقيل ان بها قبر المعلى بن كثير وهم جماعة والى حاسبهم من القسلة فيور جماعة  
 من المعزة المراكشيين ) وقيل لهم القعدة السطحيون وهم الآن فى التربة  
 الجديدة اعلاورة لمعلى بن كثير ( ومن بحرية عبد الدرب ربه الرحمن الصالح (١)  
 المعروف بالصانع ( والى حاسبها ربه الشيخ عمر التكرورى وهو قبلى ترمة  
 راسهم ابيطار ) وكان من عبد الله الصالحين ووصى أن يدفن على شرعة الطريق  
 ( وقبلى ترمة ابن كثير على عبد الله ذلك قبر الشيخ اسمعيل وكنته أبو العاسم  
 (١) ترمة الصالح معروفه ان اليوم يعرف به الشيخ أحمد وهى ملاصقة لمبيت  
 المعز بن الصفاوى وفى اتجاهها به الشيخ عمر التكرورى وهى من مخوصات  
 لجنة الآثار العربية رقم ١٣٨ اشئت فى عصر الدولة الفلاووية ووقفة الشيخ  
 عمر هذا فى سنة ٦٧٦ وهو مترجم فى عياد الصوفية لاس المعز

التاجر) هكذا مكتوب على عموده (وعلى سره السالك معبرة أولاد الشيخ مرزوق السكي) وهم جماعة معروفون بالصلاح (وقليهم في الخراب قبر الشيخ أبي القسم المقرئ ومعه في الخوض قبر لشيخ الصالح المعروف بالطبري) قيل اسمه عبد الله (وبالخوض قبر الشيخ الامام الفقيه العظمى أبي محمد الطبري صاحب التصانيف والنارخ المشهور) وشهرته نعى عن الاصناف في عاصه وهذا القبر ما بين المقرئ والارمه بحرى ورش (وقال مصمم ان الخوض قبر أبي عبد الله محمد بن عطاء الله الشافعي) كان من أصحاب المروى وعيه بقره (والى حارسه قبر فقيه محمد بن قسم بن عاصم وهو اندى مدح كافور الأحشيدي بقوله

ماررات مصر من سوء رادها لسكها رفعت من عدله ورحا

(والسب) في ديت ابن كافور الأحشيدي لما ولي المملكة أظهر العدل والاحسان للناس ودير للفقراء وحصل في أيامه الخصب والزده وحصلت في أيامه رزقة أفاضت حدود الناس نحو ستة أشهر فعجب الناس من ذلك فدحه الشيخ بأيد من حمتها هذا البيت فودعت موقعها (والى حارسه قبر الشيخ الامام الفقيه أبي محمد الحسن بن ابراهيم صاحب الحكاية المشهورة عن كافور) قال أرسل عبد الله صاحب الأندلس مالا الى مصر ليفرق على فقهاء المالكية فبلغ ذلك الفقيه أنكر اعداد فعاد لكافور أرحميت بمسك وعذلك أن رسل الأموال الى الفقهاء المالكية فقط وتحرم شافعيه قال كافور كم رسل للمالكية قالوا عشرة آلاف فقال هذه عشرون ألفا للشافعية قال حراسه الله بدي حيرا ووحري في الزامة قمران مسكن بالظوب الآخر كان صاحبهما مشهورين بالخير والصلاح ولم يعرفهما وهذه والى حارسهما من القيد قبر الشيخ الامام احمد أبي عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش (أبو احمد واحد رواية القراءة)

(١) - قبر الامام ورش هو لدني من اعمور والمراتب التي ذكرت هذه المنطقة وهو كائن داخل مدخل عند افتتاح من محرم أحد قصه انما كم الأهلية سابقا او اصح تلى شارعى الله رس وان حيش الحجة شارع ابن الجساس المحدود من

كان كاتب القاصي في ظاهر عبد الحكم بن محمد الأنصاري نوفي سنة سبع وتسعين ومائة (حكي) عنه أن لصاحبا إلى بيته ليأخذ ما فيه فوجد الباب مقفلا الحديد فلم يقدر على فتحه فعال اللص في نفسه هذا ست فيه أمتعة كثيرة فجاء بجار وأعطاء درهما لم يكن يملك غيره وقال اتبع هذا الباب ففتح ليجز الباب ورحل الاصل الدار فلم يجد فيها غير اريق وجره مكسورة فقل اللص في نفسه جئت أسرق فسرقوني فيما هو كذلك إذ جاء ورش ودخل الدار فوجد اللص فقل له من أدخلك ههنا ؟ فقال له أنت نصبت على اناس هذا نطق الحديد فقلت أن في بيتك شيئا أحده وحكي له بقصة فدفع به درهما وقل له هل لك في مصاحبتى ؟ فبمهمم لم يحضر تلامذه فمض عليهم اعصمة فدعوا اليه ملا وتى مع ورش حتى مات ودعى تحت رجليه وحكي غير ذلك (ثم أتى الى من داود سقطى) الامام بمسجد كان يحط الجامع الارمر وفيه الجامع الارمر وقيل بالجامع الأثر (والى حاشيه من نقلة من الشيخ شاور الحياض) كان من أرباب الأتباع ومن اصلاحهم (ولييه من الجهة نقيب ربة الشيخ شبان اراعى واسمه محمد بن عبد الله) كان من الزهاد في الدنيا سمع وارثا يقرأ « من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » فذهب فاراهم ربه الناس إلا بعدسة فلما رأى قيل له لم هربت ؟ قل هربت من ذمت الحساب الدقيق (وحكي بمصهم) أنه قال خرجت حاجا انا وشباني اراعى فلبس ك في حصص الطريق اذا نحن بأسد قد عارضنا فمعت لشبان أم نرى هذا الكلب قد عرض له فقال لا تجمع فها هو إلا أن سمع شبان فصيح وحرب يندبه مثل الكلب فانتفت ابيه شبان وعرك أذنه فولى على عقبه (وقيل) ان راعة العدو به مرب به وقلت له امي أريد الحج فأخرج لها من حبه دهما لتفقه فمعت يدها ان الهواء فمعلات دهما وقالت له أنت تأخذ من الجيب وأنا آخذ من الجيب فمضى معهما على ان ياكل له حكاية مع اشافى

---

الجهة الحرة مدعى موسى « شاعلت (أنظر تعليقاتنا على الكوكب السائر للشيخ حوهر السكوى ادى سوف يطبع بعد هذا بحول الله)

وان حصل في الأئمة والأخوة مشهوره ولد قرب موت المرمي قال لأهله  
ادفوني قرياً من شاس فيه كان غاري سبعة (وقيل) إنه بأرض الشام واندعاه  
هذا مستجاب بركته (والى حاضره قبر لسيدة عظيمة حادده الشخ (أ) الحجاج  
الافصري وربة (١) الشخ الامام العالم اسمعيل بن عبي المرمي صاحب الامام  
اشرفي قريبة من مده الحظوة معروفه (وقيل انه ادى بولي غسل الامام الشافعي  
، قال المرمي لما دخل شافعي الى مقبره رأيت من يردحون عليه فقلت في  
نفسى ما بال الناس يردحون على هذا الشا الحجاري فقالوا لعلمه فقلت في  
نفسى ما بالهم يردحون على هذا الشا الحجاري فقالوا لعلمه فقلت في  
سيفه وقرأه كذب الرب على الشافعي غير مرد ويستعدت منه فوائد كثيرة  
فان يفرشي كان المرمي في صدره حادداً ثرب به امرأه فقيرة فقالت ان لي بنت  
وسمها أوهى وهي ثلاثة أيام في محض شت يتقوس به فترك انه كان ومضى فاشترى  
صدقه كثيراً وذهب معه الى م. فخرج به ثلاث ساعات احداً من وقت الله  
ناراً في ولاجحه فكان يدخل مده في النار فلا يضره شيئاً (قال ابن ابي عمير  
مارأيت حمدي صاحباً قط من كان كثيراً سكي ومده كثيرة (والى حاضره ربه  
من الجبهه العمية حوش لطيف بن احمره في الأبيض بن عمية بن دفع بكى  
أ. الأسود) واما سمي الأبيض بن ح. وحده وهو واسه في قبر واحد (والى  
جانبه قبر امته السيدة هند بنت دفع) وقد ع. ذكر أحبتها عند ذكر ربه سكيئة  
(والى حاضره قبر المرمي قبر ابن امته) قيل انه كان من الفقهاء والأدباء والنورعين  
ارهاد وقبره حلف حائط قبر جسده الشرقيه في حدار الحائط (والى الحومة في  
(١) ربه الامام المرمي معروفه الى اليوم وهي الباقية من المرات المذكورة بهذه  
المطبعة شارع ابن بقاء حلف مدرسه الاماميين نحو ٣٠ متراً داخل حوش يعرف  
بحوش رسول آغا وهو الآن يعرف بالرف - وعلى قبر المرمي قبة ومكتوب على  
قبره اسمه وآيات قرآنية (أظهر عبيدنا على مرار الشخ حوهر السكري  
لذلك رؤاها)

الفضيلة الامام ابراهيم بن عبد الصديق (اشعل على ارق وهو قبي شيخه وهو لا يعرف الآن) وبالحومة بقصا في حبي من الرابع من سلما (وهو لا يعرف الآن) وبالحومة برب الشيخ آدم المرواني (بانه الملائكة لثمة السيد همد) وبهما ربة محمد من سيد العاش (حكى عن الشيخ آدم المرواني انه كان حائلا انشارع الأعظم بالدرع المعروف به في الآن يدور به في يوم الجمعة رحل يريد أن يهاجن مع الشيخ فعزله أصمعي فقال له الشيخ رح الى حال سبيته هأت مصلح فعل الرجل اصلاح الأكلش فعل الشيخ اصلاح الأكلش ان شاء الله تعالى وكان من عدة الشيخ أنه لا يعمل شعلا في يوم الجمعة فحبي الرجل اني حال سبيته فافق أن الرجل مدكور وضع في أمر ودخول به الى الشرطي فصره وشق أعنه ومروا به في الشارع وان من يعرفون ابيه وبهولون هذه دعوة الشيخ (وبالحومة قبر أبي العلاء العسطلاني قريب من قبر ابن اسفة المرواني) وفيه ان اذا جعفر الطحاوي بالحومة وليس بصحيح (وبالحرب من رب ربة المرواني قبر الشيخ ربي الاسر أبي بكر المصري المعروف بالشرابي) اشتهرت به كرامات وكان العال عبيه الجذب وكان بأوى سكان الغرب وبأكل اذا اطم (والى حاسه من الجهة الغربية قبر الشيخ ابراهيم الراعي وبالحومة في الخياط والموار) وهما في حوض لطيف (ثم سلك في الطريق السابقة حد قبر شيخ أبي العلاء العسطلاني المعروف بالمعار) ثم الى ربة الرومي وبالحرب من بك في لفته من درع الماسكي امام مسجد درب البقالين وفي رادنه الشيخ عبد الله الرومي الشيخ أبو الحسن الشافعي (معدود في صفات افعراء) وهذا المشهد على عبي ادخل من اسباب معتوره بها قبر الشيخ الصالح في عند الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عمر الانصاري الشافعي المعروف بالن اربيات) توفي في الحرم سنة خمس وثمانمائة واربعمائة تربيته العسطة بها قبر الشيخ أحمد العباسي والشيخ موسى الصفي (ونه جمعة من العسطة وهناك عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الحسن علي الحافظ



وهو عبد الله بن ربة الحصى وهي بركة المعابد بركة احياء ذات ناسي ( وادا  
فصبت اخذت المعروف بركة الطود ) وحديث اخر اثارا عليه بغيره عموده عند الله  
المعروف بالشد ( وهو ايضا شد ) ثم ياتي الى حوش اخاديش المعروفين  
بربي بجر الدالج ) وهم حوش آخر عند صاحب الطحني ( ومقابل برسم  
في الشيخ الصالح أي السعيد بن سبي ) لا يعرف له وفاة ( وخطوبه في الشيخ  
الاهم ) ثم في عبد الله بن اهدب ) وغيره عليه عموم مكتوب عليه اسمه له كتب  
ومصنفات ( واخط المذكر لما على بركة بنو بني في حوش بين من قبرا  
عند الله البجلي وعند الله سبي ) وفي يعرفون بغيره وهما في الحوش يعني  
من حوش الصوف ( وعلى سرعه بن ابي فرسان بركة بنو بني حوش  
يعرف بركة في شيخ عبد الله بن اهدب ) في كل سكن يعرفه ويصنع بها  
احيا كه فيما هو ذات يوم راجد فاجد اورر ومعه عبيد آخر بنو بني  
له في شيخ ابن ادر طرح على ساس بنو بني ورسن هذا لك . فقال لهم شيخ  
أما ما آخر شد . فخرجوا امدار وخرجوا بنو بني ادر ص وأرادوا أن يخرجوا  
فلم يجدوا مكانا . فخرجوا وبنوا شيخ يسمون أضف ووجه الله تعالى  
ول لهم الشيخ إن أراد أن يخرجوا من هذا المكان جدوا ما حرم به وعدوه  
إني أسمعهم وحمدوه واداب السوي فخرجوا به وجدوا الى اورر . فقال لهم  
ماذا لكم حرم هذا بنو بني فخرجوا عليه فقصه شيخ ففهم أنهم سكتون  
عليكم أخدم منه البرصين أن أمضى معكم الى هنا كيف جرى لكم مركب  
الورر . سار الى أن أتى في شيخ فسلم عليه وقرأ له شيخ لم يرد . بنو بني  
وهو لا يحسن شئا في لهم فقال له شيخ ما جاءه شيء يحزن في ناخجاره  
ويبدوون شيا هي . فاعتد . اورر من الشيخ وشرا من معه أن يخرجوا  
ما معهم فخرجوه في حي حجرة لا يقع به فلم يقر اورر بذلك . فسمعوا الله تعالى  
في جرى منه في حق الشيخ ووقع به فوجد أن لا يرى أحد له شيء ولا على  
أهل اقرافه وهم الى الآن لا يطرح عليهم شيء من بنو بني مركب شيخ ( ومعه

فى اخوش) قبر الشيخ صالح بن عبد الله محمد تصوفى العاود (وما عومر  
 معمره العمر بن ٥٠ مجذول حجر مكتوب عليه لشيخ صالح بن  
 الكرورى (ولى حاسه) عمود مكتوب عليه شيخ الصالح المعروف  
 بالعسلاقي (ويعرب منه فى الخومة) قبر شيخ صالح بن محمد بن  
 فى القبة بشاره من ربات لأسباب وهو قبر الحجر الخوص كبر وس  
 كذلك واثب قبره عليه راحمه مكتوب عليه اسمه ووفاته (تم عشي مستعمل  
 المسند بن ربه أولاد بصيرى) وكان ابن بصيرى هذا من قصاة مصر وقبره فى  
 سفح المعظم (وولد ربه أولاد بصيرى من اجهة اعليه قبر شيخ عبد الله بن  
 مالك ارباب) وهو راب (ويعرب من ربه أولاد بصيرى بن عبد الله  
 حوش بن عمود مكتوب عليه هذا قبر شيخ بعية الامام العام علامة بن محمد  
 شافعى الاصبى) مدكور فى طبعه لعهده (وعند رأسه قبر ولده العفيف  
 ومعه فى حوشه جماعة من كبرى (تم تبنى فى طرقات المسود مجذول على ساراك  
 بن ربه بن قبر شيخ محب الدين الراوى وعين اليمن حوش بن قبر لعقيدى) وهو  
 بمراية بن عليه عمود (قبل) ان راب قبره دفع حل المعود (وفى) سمي  
 بالعقيل سكونه من بن عقيل وحوله جماعة من بصالطين (تم سالك من هذه  
 اجهة ان قبر الشيخ طليب الشافعى فى شرعة بصيرى قبر الشيخ بن المعرى  
 شيخ الزبارة) وقيل هو أول من رار دينى باطائعه (ومعاليه حوش بصيرى) فيه  
 قبر بموه عمود مكتوب عليه هذا قبر الشيخ بصادق الورع الراهد بن حفص  
 عمر ومعه ان ربه الشيخ أبى عمر الخوفى (وعند راب ربه الخوفى قبر شيخ  
 الصالح أمين الدين الصيرى) وعلى قبره مجذول حجر (والى جاسه من الجهة  
 العلوية معمره أولاد الراذعى) ومن خلف حائط بالارادعى محارب  
 (وهناك قبر عليه مجذول حجر) بين اسم صاحبه الشيخ أبو عبد الله محمد  
 الشرايحى (وأما ربه الشيخ الامام العالم أبى عمرو عثمان بن مرزوق الخوفى  
 صاحب الشيخ الامام العالم بالله عبد العادر اسكيلاى المقدم ذكرها فانه لم يكن

هذه الخويرة أشهر من ( وله منافع مشهورة وكاتب وقائه سنة أربع وستين  
 وخمسة وقد خاوز السبعين وله مصنفات وكان حنبلي المذهب قرشي النسب  
 ( وبالربيع ) جماعة من درسته ( وعبد الله بن أبي القاسم السكاني ) وعنه قره  
 محدود حجج من القربة المذكورة ( وأبو حبيب القربة المذكورة حوش أولاد  
 الجرار وهو أبو إسحق إبراهيم بن الخزاز ومحمد بن عبد الله بن الجرار والشيخ  
 الشهيد بن الطاهر إسماعيل بن أبي إسحق بن الخشاب وبوسف بن الخشاب )  
 وكل هؤلاء في هذا الحوش وهو معروف بالقبيلة ( وأبو حبيب ربة سرور  
 الخادم ) كان من أهل القربة خصال ( أبي القاسم القربة الذي يودع فيه من  
 الأنبياء ) الخويرة من شيخ لادم أبي القاسم عبد الرحمن بن يحيى بن هراس  
 ابن عبدون مولى نصر بن المعوف السكاني ( توفي سنة أربع وخمسين ) سائلة  
 بالهجرة ودفن بالهجرة وكان مدرساً بالمدسة السيوقية بالهجرة والآل  
 لا يعرف هذه ( وفي حقه لادم ملاحمة الجرار أبو بكر بن أبي الحسن  
 بن مسكارم ولا يعرف به قره وفي حقه من قبله الأسماء أبو عبد الله بن  
 الشيخ أبي محمد عبد الوهاب بن يوسف بن علي بن الحسن بن أبي القاسم )  
 كان قاضيهم وأصولياً وفي أحكام المراسم وعنه ودرس بالمدسة السيوقية وكان  
 يعقب شمس الدين بن الحسن بن يعرف قره ( وأما ربة مسافر ) فإن بها  
 جماعة من فقهاء وأصحابه وهي لا تعرف عرش المفادسة فأحسن من الشيخ  
 الحافظ أبو محمد بن أبي عبد الله بن عبد الله بن عبد الواحد بن سرور بن علي بن عبد الله  
 صاحب عمده الأحكام له مصنفات عديدة ( وفي حقه ) قره ولده وقره أخيه  
 القبة الخدمت ( وأبو حبيب ) قره الشيخ مسافر العجمي صاحب القربة وسها  
 أيعب القبة أولاد الملاحني ( وسها أيضاً ) قره المرأة الصالحة المحدثه ثم علاء الدين  
 ( وسها أيضاً ) قره القبة الإمام العالم أبي الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد  
 لأبصار أبي القاسم الخفي . كل إمام الخفية في وقته مع ربه وورعه ( وسها  
 أيضاً قره الشيخ الإمام العالم ابن حيازة الشافعي ) كان عظم الشأن في ربه ( وفي  
 (أبو القاسم يعرف الآن وكانه أبو الروس والفرافة بشارع الخرد حيه بالصيغة بالهجرة

طافه العالم أبو العباس أحمد الخراساني ( كان فقيها عالما ورعا كاهن هون احسن الله  
تعالى أمهات نأمن من الدنوب والمهضي ) ( وبها أيضا الشيخ محمد الأنصاري  
والشيخ عبد الله المارداني و الشيخ عبد الله الملقط وناصر الصبري المديني والشيخ  
عبد ابيمي والشيخ محمد العراقي والاسعد البيهقي وروح الدين الخطيب المؤصلي  
و٧ ربيعة راز الشافعي والشيخ فراس وابنه عبد المحسن مرفيع الشافعي وعبد  
الرحمن بن الله بن الانصاري محمد بن الحسن بن صابر واحصى وعدار من بن عام  
الانصاري وشمس الدين احمد بن الحسين وأبو اسحق ابراهيم المصاحفي وشمس الدين  
الهلاسي وأحمد الخراساني وعاشه بنت ابراهيم المصاحفي وحسن بن منصور المالكي  
والشيخ وراندين بن الشاذلي أحمد مشيخ الزوارة ( وبها أيضا ) جماعة من  
الصحناء يقضى هذا انصاري عن كرم ( واه محول هذه سرية من الصحناء  
والعلماء ) واه كرم واه الخففة اسحق بن ( فاحسن من بن ) من الفقهاء الاقدم  
أبو عبد الله محمد معروف بن عرسه ( وهو الآن لم يعرف ) واه الخففة اسحق بن  
فاحسن من بن الصحناء عدا حسن اروي عيسى وحيه بن من مافه وروته  
مكتوبه عيسى وروته في عمود ، أما اخيه العبدية بن بن جماعة من اشراف أهلهم  
وعظمتهم الشيخ الامام المصطفى بن احمد بن ( ١ ) واه الشيخ الاسعد عبد الله بن  
( ١ ) ربه الشيخ عيسى الجليلاني معروفه في اليهود لرافقه داخل حوش يعرف  
بحوش سيدي عيسى أبو ربه بن كان في الأصل مسجدا حديثه أخيرا السيدة  
ربطت بنت الخديو اسمعيل بن كان يعرف بمسجد الخراساني ومكتوب عيسى بن  
مدكرة تاريخية نصها :

ان المتقين في حجاب وعبود - جلوه سلام آمين

كرمه الجدة اجدت وجدت - وهو كرم حاد

قد انطق الأجر لها مؤرخا - قد ترفت ربك المصاحد ١٢٩٥

و داخله معتم سيدي عيسى هذا في الخدمه داخل - ول اس الجداري ربحه  
والخواب في لسر الظاهر - حرج والشيخ عيسى بن الشيخ عبد افاد الجليلاني

السكياتي دى السنين الصحيحين ( على فمه محمود مكتوب عليه وفاته وسنه من بغداد بعد وده واندو ودحل الشام وسمع بدمشق ثم دحل مصر وبقي بها الى حين وفاته ، وكان يعطى على المدر - وول - ثواب على بلاطه فى عسى ابن الشيخ عبد القادر الجيلاني مرافقه مصر بوقى فى الثامن عشر من رمضان سنة ٥٧٣ وله مصنفات

وقد دفن بحوش سيدى عيسى هذا - الشيخ ابراهيم المروزي وأبو الحسن يوسف السدي المروفي صاحب الرسالة السدي عرف به احوش والشيخ على بن يوسف بن حمزة السدي بن موسى الجبري أحد علماء الأزهر الشافعية وأحد ائمة كرس على الصلوة القدرية أحدها عن الشيخ بن القدرى بغداد وكان سكن الأزهر بوقى سنة ٨٠٠ رحمه السجاوى حيا واسلم بعده قال السجاوى واى فى سنة ثنى وسبعين تاركوا معا ودفن الشيخ عبد الرؤوف والشيخ عبد القادر من مشايخ الصلوة القدرية لهم فى الحرم - وقبرهما بحرى سيدى عيسى الحجازى وقد جد هذه المطبعة مراراً منها مرر الشيخ عبد أو الفصل الجبرائيل شيخ الجامع الأزهر الأسبق بولاد هذا شيخ القسرى فى سنة ١١٣٠ وفى صفر سنة ٣٦٠ أصيب اليه مشيخة ادسكه وما زال كذلك حتى توفى وبوقى بعده شيوخ الأزهر احدى للمرء الأولى مد فترة من الزمن وللشيخ أبو القاسم هذا رحمة فى تاريخ علماء العرب اربع عشر اهجرى الحسن قاسم - قال فيها انه ولد بوراق الحضر سنة ١٢٦٢ ودحل الأزهر فى سنة ١٢٧٣ وفى سنة ١٢٨٧ عين مدرسا به فى مدة مشيخة الشيخ الاساس وفى هذه مدة ألف رسالة فى السئلة وفى سنة ١٣١٣ عين عضوا فى ائمة الأزهر فى مدة مشيخة الشيخ البشري ثم استقال وأعيد اليه فى سنة ٢٢ وفى سنة ٢٦ عين وكيلا للأزهر فى مدة مشيخة الشيخ الشريفي زاعلى منها اى مشيخة الاسكدرية ومنها اى مشيخة الجامع الأزهر والسدة المالكية وله واليعه وحواشي بعضها متداول - بوقى رحمه الله ١٣٤٦ -

— وبأعلا الحوش مذكرة تاريخية نصها :

هذا مسعد وشرح خدم علم وادب مولانا شيخ الاسلام الشيخ محمد أبو  
الفصل الجراوي شيخ جمع الأزهر المعروف بخوارزم في صبح الخميس  
١٥ محرم سنة ١٣٤٦ هجرية - وعلى باب المذم

في الشرح شرح فصل واكرم واحد تلامذ على أستاذنا نعم  
وافتح له محبة على حجره نعم تحت من الرصاوت والعلم  
هذا أبو الفصل مولانا وفدوسا وبتك ساحة أهل الدين وسكرهم  
وان حاش مسجد الجليلي في عمان اشأ دورى معتوق الخايج محمد على «اشأ  
بوق سنة ١٣٩٥ - و أول الحومة مدني محمد بك عرب

وفي الاخاء لعمرى نعم لشيخ أبو الفصل من الامام عالم العلامة الشيخ محمد بن  
اراهم بن علي بن عمر حياوصى حيدى أحد علماء الأزهر من جماعة كبر لعلمه  
ينسب الى قبيلة الحمادة وهي قبيلة عربية رحلت الى المد من موحده القبلي من  
بعد واستقرت في وادعدهر منها شيخ في سنة ١٢٧٣ وقدم القاهرة وهو ابن سبعين  
هرباه أخوه لشيخ عمر السلي طي أحد علماء الأزهر وكان معاصرا للشيخ حسن  
الطويل والاساني ونشري وسليمان معدوعدهر وكان مدرس بالمسجد الريسي  
وبالمدارس الأميرية ومات أخوه وهو ابن ٣٠ سنة فحلف أخاه في التاريخ  
مدرسة بعدد بن عمير مدرس للحد في المسجد الريسي وفي مشيخة الشيخ  
حسونه عفت لجه لامتجانه تقدم اليها وامجن فجار فتاب الشهرة العالمية  
ونقرر مدرسا بالأزهر في ٩٩ حمادى الآخرة سنة ١٣٣٣ وفي سنة ١٣٣٨ صدر  
مرسوم عدل بتمسكه في هيته كبر سماء وفي هذه المدة ألف كتابه في الحديث على نحو  
كتاب الجامع بصغير إلا أنه مقتبس من غيره وكتبوا ما تخرى فيه أحاديث الصحابة  
وما في درجتهما من الكتب الأخرى ثم عني بعد ذلك مدراس الحديث والتفسير  
والتفقه بالمسجد الحسيني وما يرجع عليه الى أن بوقيلة سست ٦ صفر سنة ١٣٥٣  
١٩ مايو سنة ١٩٣٤ ودهق عصره هذه الفترة شارع عمرة ١٢٧ حانات رقم ٣  
بصحراء أن زمانه وله شرح يرازمكسو «الأخضر

ودون عبده الشيخ العام (١) علاء الدين ولد الشيخ عبد عاقل السكلاوي وهذا  
الخير معروف عند خویش المعادسة المذكور (٢) ومن فيه بركة (٣) المعروف في  
الاست كاقور الأخشي (٤) سبه الى مولاه أن بكر عبد الأخشيد حب سبه  
اثني عشرة وثلاثمائة وهو معدود من أمراء مصر وله صاحب كتاب في ور واحد  
وصدقات مع عدم تكبر ذكر ذلك في تاريخ مصر في اثنى جمعه من  
جمعا هذا الكتاب وكانت وقته في سنة خمس وثمانين (٥) مخرج من  
هذه المدينة (٦) عند سبه دور على صنف في دور ورراء كاقور (٧) ثم أتى  
الى خویش صغر (٨) مير سبه عليه وله من وهو معروف سباً ونسباً وهما

(١) الشيخ علاء الدين هذا هو علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد بن نصر  
ابن عبد الرزاق بن الشيخ عبد القادر حلاوي - رحمه الله - في الصنف  
وله راحة في فلان اخوانهم ودينهم اسما في حارة من حارة مودعة الى  
مصر في أيام السلطان ناصر بن قاي قوبان ما ان في في حمدي الاحمد  
سبه ٧٩٣ وقبره أحد القبور الموحدة بالقبور المدي من الخویش المذكور  
(٢) هذه القصة هي التي يعرف ايها بعدائه الموق في الصحراء السيوطي وهي  
بست اسكافور الأخشي انما هي لا مير كاقور لمدي شمل رأس حرم  
المصر الملكي في دولة ناصر حسن - وسبق به حدة في ناصر بن محمد - وله له  
العلم ومدارسه ومعداته من الأدب وشعبه في الكتب ووقته سنة  
٧٨٦ هـ وله في تاريخ ابن اس رحمه الله راجع في ٢٦٢ ج ١ - وهو قد في  
حلاله - وهو صاحب القصة التي تحت الخيل المعظم وله مات في ٣٠ - وتعين  
بعده في مثل وصيفته الأمير صواب اسدي صاحب الأثر المعروف بركة المصواي  
السكان نفس الصحراء المذكورة

(٣) هذا الخویش هو المعروف الآن بسيدى رحمن بصره السيوطي تجاه فيه  
الأمير سودون المعجمي رئيس مجلس اموات القوري وسبته الى رحمان المذكور  
محمده في أواسط القرن العاشر

شريفتان من أولاد جعفر الصادق من عهد لافرس على ريس تلاميذ من الحسين  
ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ( في كل واحد منهما كانت تقرأ في كل  
ليلة حتمية قلب مائة احرام حمرت الياض تقرأ على أحنها ختمه وتهدى في  
صحيفتها أن آتت ومن الناس من يأخذ من هذين الصريين وشموع تحده  
وينصت بذلك الشفاء وهما في الأثر وهو كالأشياء (وعند باب الخوض  
هو دار هو قبر الشيخ مصطفى الأندلسي وإن حرمه غير الشيخ الحسين بن الحسن  
الترائي المعروف بأبي القاسم) حكى عنه أنه كان يحب الفقراء ويكرمهم  
عامة الأكرام فيها هو داب ومن حاس في حرمه يراه به عشرة فقراء فسلموا  
عليه فرد عليهم السلام وأجابهم في ما رواه عنهم عامة الأكرام ودار يسأل كل  
مير عنه في حرمه ثم يخص له ذلك إلا ههنا منهم واهم شقة عليه شاة فساه  
عن حاجته واهم روي الشاة وكانت آتة حبيبة له حتى شاورها .  
فذهب إليها وقال له قد طلبت مني ربح من الفقراء له ورجعت ، فبهت البت  
ما أب يكون ههنا من السعادة فكيف كان عليه وحضر إليه معجزة شاة  
والسم به وطعمه جمعاً طيباً ودخله طيب في بيت أميلة فساه هو دهم إن رأيت  
أن أميلة قد دمت والخوض في أعسر محتججون ولحق سحابة وبغاية حتى  
على عهده واهم ماد سدي أس الترائي فجهه به إلى الموقف وحوذ به أحسن  
خطاب وقيل له انظر إلى هذا القصر فقرا به وذا هو قصر عظيم وقيل له هذا  
بقصر لك وأنت وأه من السندس الاحضر وحيه به بحور به عظيمة سم  
وضعت له مائدة عتيقة وقيل له كل فأكل حين له هذا كله عوض عما علمته مع  
الفقير سم عمل له هذا وحيه وقصر فها هو كذلك إذ استيعط من يومه فرحاً بما  
راه من المعرات فقال الروح إلى فقير واستأس به في دته فجاه إليه وسم عليه  
وهال له كيف كان خائف في يلتفت مع روحه كيف كان حاله  
في هذه الليلة مع ربه وقد أعطاه من الخيرات والأطعام وسيسر بذلك ، وبعد  
دما لشرق حوس فيه قبر عليه عمود مكتوب عليه لشيخ أو الحسن علي



(١) هو الجامع المعروف الآن بالسكينة له ابن واحد اسمه محمد بن علي وهو  
شارع المعروف في اخاه حارة بشار

مكتوب عنهم أثناء المسور به فليس ثم تقصير أولاد عجمية (ثم عثي في الطريق المسدود أن ربه شيوخ في دين إبراهيم لواءه المعروف من حمدان والرفقة عرف الآن الشيوخ بهذه الخطه من العظيمة ويعرف بتره صدقة) الشراشي (يا عمر حقه الامه في السبع وستمه رافع من عشر الانصاري) حدث عن أبي مكي ومن عنه سائرهم رعن وثان داحلي للصحاح حسن مكانه في المغرب حتى طلع الشمس واخبر عنه ربه فوجدوه مدبوحا في بحره ولم يعلموا ربه فجمع من مقبر يسكن عده ومشي سدر والامراء في حيدرته وكان يوم مشهور اسمهم سبعة من قبله شيوخ عرف قديمه فحسن وصلب احواء فجمع كتاب ووج في مده منهم اشهد ان كلك لالمع في م مسلم وكان وفاته في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وبن قديمه رافضة في الدين (وان حدث عنه اربعة من احواء عنه حواس قصير سببه في شرح أبي حنبل عند رجب من عجمه ومعه في ترمذ تركي عند رعي من عجمه) رجع من فقه شيوخ سبطان ريد المعرف) كان جميع الفرائد السبعة وعشرة منهم (والخبر في ربه عجم اولاد حسن وعجم في الحومة غير القصة بالوالي المعرف في ربه الحومة اشبح حيللا للار والحوه في مكتوب عنهما اسمهم اصحاب الاله المعروفين وعجم احمد ومحمد وابراهيم وعلي وبوسيف وهؤلاء هم وورث من عجمه وهم الآن لا يعرف صورهم والمغرب عنهم على طريق تحت الدر اعليه غير تقصير الامام امام أبي القاسم ابو بلي) وعلى فقهه عظيمه (وقر سب من فقه ربه من المعروف وعده بتره سب فقه الشيوخ رصوب الانصاري المعروف سب لاه سبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعه في ذلك فقه الشيوخ ايضا السلاوي المعروف صاحب السمحة) (٥)

(١) الشيخ صدقة المعروف في مديني هذه القرون في المدرسة السعدية اشراف البيهية المعروفه كية ابو و به وقد كرمه في مقدمه (٢) يعرف الآن أبي سبعة وهو كاش تحت فقه يعرفه استمره المعروفة الآن بصحراء سيدي حلال نشأ له بعض كرمه في الحكومه حاصره

وقيل إن يده اختصة من كنفه محمد بن محمد الأسدي أعي الطير المسوك ( ثم  
 تمشى إلى التربة المعروفة بالشيخ ، مت الكيان وعرف الآن تربة ابن عبد )  
 كان فيها منكب وكان يكثر من زيارة الصالحين وكان يمشى في ... بأخيه  
 وبنات وينصدق بها و ... تنصروا بالخير و ... وهو أدنى يعرف  
 بعد عدة أيام عشر الروا ... ( ومن عرف هذه التربة ) معرفة بقضاء الشيعين  
 ثم في الشيخ ... له اسم محمود بن شمس ... في ... صالح المعروف صاحب  
 القبر ... ( ويعرف منه ) في الشيخ ... من ... أحد مشايخ ... ( ثم  
 تمشى منجروا إلى أن يأتي ابن ... في ... من ... بكى ... سلامه ) وهو وحده  
 شمل الواعظ صاحب عبد الرحمن ابن ... في ... حقه المعروف لعناية  
 بحري صاحب القبر ... ( ومعهم أحسن من ... في ... سنة ... وبخمسائة  
 و ... في ... سنة ثلاثين ( وهذا ) ... مكتوب ... سنة ...  
 من ... في ... سنة ... ( وهذا ) ... في ... سنة ...  
 حبيب بن شريف ، وقد ابن ... هو ابن أسرف حكى عنهم ولحقهم في  
 سنة من السنين وكان معه ... في ... سنة ... ( وهذا ) ... حرجوا  
 على الله فيه ... في ... سنة ... ( وهذا ) ... من ...  
 فكان المعروف كاملاً ... ( وهذا ) ... ( وهذا ) ...  
 أحد شيء من ... في ... سنة ... ( وهذا ) ...  
 شريف ... ( وهذا ) ... ( وهذا ) ...  
 إلا ... ( وهذا ) ... ( وهذا ) ...  
 فلم يحدوه ( وكان ) الشيخ ... ( وهذا ) ...  
 حقه ... ( وهذا ) ... ( وهذا ) ...  
 الآن ( وناحوه من سيد شريف الرضى الجعفرى ) وكان على قبره محمود  
 و ... ( وهذا ) ... ( وهذا ) ...  
 من قبر العميل ( ثم تمشى خطوات بسيرة ابن ... المعروف ... )

قريب من فر الشيخ أحمد المير أحمد متبع (تم تقي أي فر الشيخ  
أن عند الله المعروف صاحب الدعوة المستجدة وعلى فره محمود مكتوب  
عليه اسمه ووفاته) ولحقه أدى هو به يعرف الآن بخصوص اليماني (وفي رواية  
الشيخ حسين المعروف بالسار) ومعه في الزينة الشيخ وعبد الله محمد  
المعروف بالله وفي رواية أن فر ابنه اسم عبد الله حصل له سبيل (والخوفا  
محمود مكتوب عليه بالحسن على السبيل) والخوفا جماعة من العلماء أسماهم  
مكتوبة على غورهم (تم بأحد ممتلكاتي يعرف اسمها محمد بن الشيخ  
أبو الحسن على بن لاحق المصموي) كل من أحسن الله وأكبر الله به وهذه  
الزينة مديونة له بمكالم سرعى ومعه في الزينة يحوي فر الشيخ بمكالم السرعى  
وغيره هذه الزينة حوس في فر الشيخ محمد بن عبد الله الشيخ في ركبا  
محي السبيل) وللشيخ مضاف عتيقه مع السبع وعبد الله كرف أن في المصمور  
في رسالته (وهو أن) الزينة المصموي من أخته شقيقة في ممة المكاشفة ومن  
أخته العرب فر الشيخ طرحا الأبرج (وبلى ممة المكاشفة وأن جهنم  
المكاشفة من أخته المديونة حوس صغير في فر الشيخ بن الفصح ومكان  
فر طرحا الأبرج فر دار عبد الله لاحق المصموي في فر الشيخ «حي  
الأندري» في كتاب بحر المعين وسبق من أعين (تم عشي من هذا «فر  
عشر في خطوة محمد حوشه لحيه في فر الشيخ بن الحسن على المعروف  
«السكان من حشبة الله» في أن رحيه الأندري معه في الزينة ومكتوب على  
باب هذا الخوفا هذا فر الشيخ محمد آدمي (تم عشي من هذا محمد على ذلك  
الذي حوشا كثيرا في داره «الاسور» عليه في فر الشيخ «فر لدن» عبد الله  
محمد المصموي (السعودي) كان يحب الغناء وحود عتيقه مع الله من الماء  
ويقيم الأمان ويكثر من زينة الإخوان كثير العصاة وفيه جماعة من ربيته  
(ومن حلف) هذا الخوفا فر دار عتيقه محمود مكتوب عليه اسم  
أبو الليث المعروف «الغفار» (تم بأن أن فر الشيخ عبد الله الأندري) كان

مؤيدا مشهورا (ثم تأتي في در صاحب الاسد) وهو الشيخ أبو القاسم بن  
 نعمه المعروف براكب الاسد (ثم تأتي في شرح سيد الله الكحل  
 و يعرف بداري سورة الاحلاص وصاحب اخيه قيل إنه رأى في المنام  
 وعليه حذمة طراز واحد قيل له هذا قل كنت أقرأها نعمة ولا تسجل فعين  
 له لو بسملت أعمدت ثم تأتي في احواله الى ما در عموري داخل من بها  
 جعفر بن عمرو بن أمية الصمري) وهذا من كور في طبعه الثاين (وفين)  
 إنه لم يمت مختص وإنما هذا الذي لرحل من أولاد الاصع (وحوله) حجة منهم  
 اسمعيل بن عمرو بن علي بن محمد بن طويز في حوش در جعفر بن محمد كور  
 وهذا من حوشه في أن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله (وإلى حاشه)  
 محمود مكنون عليه بن نعمه وقد ذكر أخيه راكب اسد (وقرب  
 منه) بن سار الدخيل في احواله في شرح في حاشه بن (والمعومة  
 حوش) به جمعة من الانصار (ثم تأتي في حاشه بن أبي صاحب  
 الطنجي) واسمه عبد بن وكنى أبو مسلم (وفين) حاشه بن صاحب  
 بنجيب وهو بن رتبة بن جماعة من الارضين (ومن شرحه) جماعة من  
 العلوية أنقلهم شيخ حري بن علي بن وجمعه على سكة بن رتبة داخل بنه  
 بها نسخة مكنون عليه عظماء الجيوش (ثم تأتي) وقت معناه هذا في الشرح  
 أن الحرم مكي محدث حوشه في شرح أبي عبد الله بن المعروف بناح  
 العارفين (ومعه) في الحوش في شرح صاحب من رتبة ومن شرحهم محمود  
 مكنون عليه الشيخ صاحب نو الحرم (١) مكي (ثم رجع) وقت مشرقه في  
 (١) هو الحرم مكي بن عثمان بن ابي عبد الله الانصاري من دريه سعد بن  
 عبادة - كان قسم من مشوري فقه الشافعية ومن دريه عبد الرحمن بن أبي  
 الحرم موفق الدين بن عثمان مؤلف كتاب مرشد الزوار في صور الارزاق الذي  
 هو أصل لكتاب السجدي هذا والكتاب ابن الراتب وقصص الحديث  
 أم رتبة في سنة ٧٣٥ وموجوده في نسخة من دار الكتب المصرية احدها  
 ونسخ التواريخ متوفرة والآخرى مخطوطة

القرية المعروفة بأسماءه والخط كله معروف بهذه القرية بها امرأة من سبل  
 عمل من عدن وبها أيضا جماعة من الأشراف من سبل بفصل من الناس وقد  
 دعى هذه القرية الشيخ يوسف البحر متحر الرود وقد حدد هذه القرية الشيخ  
 شمس الدين محمد بن عبد الحن المعروف من انعميه ( وهذه الخومة ) جماعة من  
 اصحابي لا يعرف الآن مخرج ( ثم عسى وأب معروف ) مشهد الامام العام  
 العلامة له روى له روى أن عبد الله بن محمد بن ادراس بن العباس بن عثمان بن شافع  
 ابن النائب بن عبيد بن عبد يزيد بن شاشم بن المصعب بن عبد مناف القرشي  
 ( منقضى الشافعي ) سمع ان جده شافعي مرة سنة خمس مائة ( وهذه ) السنة  
 دعى فيها الأدم الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت السكوني ادم اذهب  
 ( وكانت ) روى الامام الشافعي في يوم الجمعة سراج رحل المرد سنة أربع ومائتين  
 شافعي وأقام بها مدة ثم حول منها ان مائتين من أسس وكان يحدث الناس بالمدينة  
 السرية فأبى عليه ما حدث مرده ( وفي ) انه رحل الى اليمن مرين ثم  
 رحل الى العراق وجمعه محمد بن حسن وأب عليه وعنه شمس الهندى والجمعة  
 محمد بن مسدد فأحب عمها ليوها ( وكان ) شافع الناس فمما وأستحتم أخلاقا  
 وأسرعهم حوايا اذا سئل ولما رحل الى حمص مصر فاب وهو ستر  
 رأى انفس من قد تنوى الى مصر ومن دوسها رضى بنافور والنعير  
 هو الله ما أدى الى العلم والنعير أسبق انفس أم أسبق الى مصر  
 ومرص مصر بعلية النص سم ما - سرب البجل وعنه العربى ودعى بهذه  
 المعرة ( وكانت ) قدما تعرف سى رفره وعرف بصب بأولاد اس عبد الحكم  
 كان الله تعالى إماما علما فاصلا سجب كرم حوادا أسمر ابنون كثير الحياه  
 وهذه ثله ومناقبه شهر من أن يذكر وقد أفرد له جماعة كتبه على جده في مناقبه (١)  
 (١) هنا شافع استحاوى في ذكر المرات الى كانت تشهد الشافعي وهى في هذا  
 العصر لا يعرف منها الا قور أولاد اس عبد الحكم وأم الملك الكامل وشمسه أم  
 عثمان بن صلاح الدين - وهى بالهنة - وقبر اس عم الامام الشافعي وهو محمد

واى حاشية قبر اى محمد عبد الله بن عبد الحكم ( صاحب الشافعى والامام مالكا  
ابن عبد الله بن محمد بن عباس - وروح الله زيب أم بقيقه أحمد الشافعى  
المعروف بأبى الطيب المدفون بقرية صخاوى - وهو فى دهليز لثنية داخل حجرة  
على يسار الداحل وقبر شيخ الاسلام نور كركيا بحى الأنصارى توفى سنة ٩٢٤  
عن قرن ومعه فى القبر حاشية من أولاده وأحفاده منهم ولده شيخ محب الدين  
وشيوخ عبد العظيم بن يوسف جمال الدين وولده أحمد شهاب الدين فى آخرين  
( أنظر تاريخ الجيوش ) واى حاشية قبر شيخ الاسلام - قبر أبى الحسن الكركى  
المفسر وليس له أثر ظاهر الآب وفى انحاء هرة داخل الحجرة ، وأراء الفقه من  
الجهة العربية المليحة - مشهد سادة كركية - وهذا المشهد لم يذكره السجاولى  
هنا لأنه حادث بعده وأو من دفن به من سادة الكركية الشيخ محمد بن أبى  
الحسن بكركى المعروف بأبيص الوجه فى سنة ٩٩٤ ومن ذلك الحين تناعت  
دريته انتهى به اى ليوم - أم الصور المعروفة به الآن وهى حرم الشيخ محمد  
هذا رضى الله تعالى عنه وهو تحفة الراحين بسرا عليه مقصورة من خشب  
بها منها وستر حوض معطى بالأبيض والبقر من معامه من جهة رأسه قبر  
شيخ أبى المواهب وولده الآخر الشيخ أبى السرور وعن يساره قبر ولده أيضا  
شيخ نوح العارفين وعبد رحليه وولده الآخر شيخ رضى بن محمد ومعه فى  
قبر السيد أحمد بن كمال الدين الكركى ادمشق وحى مقصده والعرب منه قبور  
أولاد الشيخ رضى بن الدين وهم الشيخ أحمد وسيد عبد الرحمن وسيد محمد بن  
أبى السرور والسيد أبى المواهب وقبر السيد محمد بن أبى السرور هذا بجانب شباك  
الكبير المطل على ربه العرافة بالقرب من شباك فيه الامام الشافعى شاملى  
وبالقرب منه قبر السيد محمد الكركى وأبيه السيد أبى السمود فى صرغ واحد  
وقبر السيد خليل الكركى من جانب قبر السيد محمد تاجية الحنظلى وبالقرب منه  
قبر سيد على الكركى وابنه السيد عبد الباقي واى حاشية قبر السيد محمد توفيق  
ابكركى وهو آخر من دفن بهذا المشهد من هذا الفرع اى هذا التاريخ ، وقد

وان وهب ( وكان ) علما سحيا قيل إنه كان لا ينام حتى يطوف على بيوت حيرانه  
 كان هؤلاء السادة معارف أخرى غير هذه المقرة ومهامهم معروف اليوم . كدوش  
 البكرية المعروف بحوش العصلاي الآتي هنا ذكره . وتربة البكرية باليداية  
 التي كانت في محل مدرسة الأمير شند وقت المعروفه « لفظة الفدائية بحسب جامع  
 آر ملك ( أطر الصوة اللامع ) - وجامع البكرية الكائن بمطقة البكرية  
 بشارع الفحانة - وأصله من إنشاء السلطان قايتى للشيخ عبدالعادر الششتوني  
 وهو المدهون به فدما الشيخ مدرس بن أبي مدين التلمساني ودفن به الشيخ محمد  
 حلال الدين الدهر وطي البكري في سنة ٨٩٦ ودفن به حفيده حلال الدين  
 البكري سنة ٩٢٢ وجماعة أخرى من البكرية . وجامع البكري بشارع رفعة  
 القمح « لأرمه - وأصله من إنشاء الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري المدهون  
 مع وائده عرب قبر شيخ الاسلام الأصمدي و به قبر محمد بن عبد الله حلال الدين  
 البكري وولده ، وناظره معارف أخرى لسادة بكريين سدد كرم في عظم  
 ( وفي الجهة الغربية لمسجد الشافعي - حوش تيمور « ش ) به قبر العلم الجليل أحمد  
 باشا تيمور بن اسماعيل باشا بن تيمور كاشف - هذا الرجل كان علما من  
 أعلام الفصل والآدب في مصر ، وله عمد مصر فعده بن فقد الشرق العربي  
 أثمن دحيه بعيت في اللغة والآدب والتاريخ ، رجلا بس كسائر الرجاير علم  
 وفصلا ، وأدرا وبلا ، يعرفه شعوب اسرق بمحرماته الخالصة التي أهدها الى اللغة  
 العربية وعلومها

وفد ورت تيمور باش هذه الجهود البديهة عن أسرته ، فكان حده تيمور  
 كاشف اندى وفد على مصري رمى محمد علي « شا الكبير ، فتولى قياده إحدى  
 الفرق العسكرية بمصر ، واشترك في حرب الوهابيين بالحجاز ، وأثرى وكان  
 من الرجاير الصالحين المحبين للعلم والعلماء ،

وفد اصل بعلما ، عصره كالشيخ العدوي والشيخ الهوري والشيخ الحسبي  
 والشيخ حسن الطويل . وأعجب بقلبه العلوم العربية كان عن هذا الأخير ،



وسأل عن أحوالهم وحمل الصعام اليهم وإلى الأوصاف (وكاست) له مرة عند  
وقد عمق في دراسة لغة العرب والميل إليها بصله بمحلة أوبتي في مصر ،  
وكان من آثار ذلك مقام به من آتلف لتلك الكتب اللغوية العجيبة وتصحيحه  
لكتاب « لسان العرب »

( مؤلفه )

وقد ألف المرحوم أحمد نيمور وشا عدة كتب في التاريخ واللغة والأدب لأرباب  
أكثرها غير مطبوع منها كتاب ( التصور عند العرب ) ( ومعجم اللغة العامية )  
وسلمه دين في شواهد الكلمات بأمثال عامية . و ( الآثار السودانية ) ، وقد تناول  
فيه نقل أثر سب إلى النبي صلى الله عليه وسلم كحجر أرمي . والمسمى  
المعروف في معجم السيد السوي ، وما شابهه . ونحو ذلك كله نحا ناريخي  
نفس . ثم كتب ( مفتاح الخرافة ) وهو مقسم إلى ثلاثة عشر دهرساً وكلها تناول  
ما احتوى عليه كتاب ( حراة أدب ) للمصطفى - و تراجم المهندسين في  
الاسلام - وكتاب ( وار المسائل ) وفيه المسائل الدرة في كل من العلوم  
- و تراجم علماء العرب اثنا عشر وازايع عشر - و تاريخ المشي - و تاريخ  
حريرة الروضة . ولألعاب العربية ، ودين صلات الأطباء ، ودبل تاريخ الجري  
وقد قسم التاريخي لدائرة معارف الأستاذ فردي وحدي - و تاريخ الشعراء  
السوية . ورسالة الرب والألعاب الإسلامية - ورسالة الفريدي وفيها بحث  
عن الزوجة العديوية ( جامع سيدي علي أشارع العديوية ) ، وتصحيح لسان  
العرب - والعاموس . وكتاب ( قبر السيوفي ) . و ( نظرة تاريخية في حدوث  
المذهب الأرمي ) و ( تاريخ العرب العتيبي ) أي غير ذلك مما هو محفوظ المكتبة  
الحديوية

« مكتبة » و « الخرافة » نيمورية »

وتكاد تكون مكتبة أحمد نيمور باشا هي المكتبة الأولى التي جمعها شرقي إلى  
الآن . لا تكثر عديها من الكتب التي بلغ نحو خمسة وثلاثين ألف مجلد ،  
وسكن هذه المجلدات من القيمة العادلة ولتاريخية القيمة . وقد قال أحد

السلطين ولما احتضر الشافعي أوصى أن يعمله فلما حضر قيل له ان الامام  
أوصى الميت أن يعمله قل إنما أراد أن أقتني دمه اتوبى دمه فجيئ اليه بالسفر  
قبل وفو عنه عشرة آلاف درهم وفي عشرة آلاف دينار ولأول أقرب وكان  
يهود من عري قدر بعمه الله حاد في يده وول محمد بن عبد الله بن عبد الحكم  
كان المساكين يأكلون اللحم والخلوى في مصر أنى وبأ كل هو في عشائه الخمر  
الحش واهل. وهو حذر الصدم ما ذهب لجرع. وأطاعه طابته العافية. ولما  
هاب ابن عبد الحكم تبع في دور مصر بكا. وصراح ( وكان ) مولده سنة أربع  
وخمسين ومائة ووفى سنة أربع عشرة ومائتين في احتلف أهل مصر عند وفاة  
ابن أبي في دفنه فقاتل المعاصرين في مصر ساوول الصديقيون دمه في مصر سا  
وول انتجيبون دمه في مصر سا وقال ابن عبد الحكم نحن أحق به فدفن عده  
( وقيل ) هذه المصرة يعرف ببني عوف ( وى حاشه مير ولده ) ابن عبد الله محمد  
ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين المصري ( كان من أكابر علماء ولد انتجيب  
المشهور وما في سنة ثمان وستين ومائتين ) ودفن بمصر قبرا شيخ نجم الدين  
المستشرق في « نس » الشرق مكتبة صدرع مكتبة بيمور اشافى نظمها وبيعتها  
وقد أسست هذه المكتبة في عهد أسلافه. ثم رادب في رمن أخته السيدة عائشة  
عما صحت لها من مختلف الآثار لعلمه ولاديه ثم أوصيها احمد باشا الى البعة  
حتى أصبحت حדרه بأن يكون مكتبة عامة ينتفع بها الجمهور وقد وقفت عليها  
رحمة الله حاشا من أملاكه ليضمن لها الماء لأنها كانت عراة. ووحيد. وفي هذه  
المكتبة عدد من الكتب القديمة التي ليس لها نظير في المكاتب الاخرى وهي  
الان بدار الكتب المصرية حسبما وصى به

وفى رحمه الله في دى المدة سنة ١٣٢٥ - والى حاشه قبر أخته اشاعرة الحيدة  
اسيدة عائشة التيمورية وولده محمد بن تيمور - أحواسد عيل بن تيمور ومحمود  
بن تيمور القائدين بالركن الله فلهما - وفي النجاة حوش بيمور اشافى لشيخ  
محمد اللبني شيخ مسجد الاله بن سعد عليه ستر أحضر

المعروف بالخبوشاني فوجد عصره ووجدته مع أهل البدع ورد عليهم واستثناهم عما علموه من معائد وطهر معتقد الاشعرية بالدار المصرية وكان له دعوة محبة (وكان) صلاح الدين بن أيوب ربه ويقف عليه ويسأله الدعاء وكان اذا خرج الى العراقات يدعو له لعله فيقتصر ، ومذحه ان اثنى حبيب بأبيات فقال له احمل حار في دعوة فدعا له (وكان) عدده المدرس في بلاد العجم ان يلبس طرغوزا على رأسه ففرض أنه في بلاد فارس الطرغوز على عاتقه فلما دخل على اخيبيه تسم كل من كان هناك فطار ايهم ثم صلى ركعتين ثم جلس ثم بقى أحد منهم إلا وبكى ، فبدا يراصد صالحا (ومعه) في القبة ملك العرب ولسكة شمسية ثم الملك يبرر (وعند حرو وحدث) من هذا المشهد من الداعي المدرسة صافييه ثم قبر عيسى ابن ابي اسحق السجستاني (وأما الجهة اشعرية) من مشهد الشافعي فعد باب ادب احد مائة مائة صفة لشاكر ربه الامام الشافعي به جماعة من امراء وصالحة أحله الشيخ وحشي (وقيل) ان هذه المعزة الشيخ ابراهيم المروزي (وقيل) هو مع الشافعي في حجره وهذا لا يعرف إلا مع صاحب القصة

### ( ذكر تربة القاضي السجستاني )

وهي التربة احسن البنايات للجامع ، بها جماعة من العلماء والفضلاء (قيل) صاحبها اسمه أبو الحسن السجستاني (وإن حرمهم) تربة ثم قبر الموار وماخطة قبر القمي بن الحسن (في حافته) القمي ابن الحسن الخصري من أصحاب المروزي والقمي بن حفص بن عمار الخصري ونحو من عمر صاحب ابن القاسم وهؤلاء لا يعرف لهم رب ولا نور الآب (وإن حاسب الشافعي المخرى) تربة بصفة به قبر (١) الشيخ أبي الحسن يوسف السدي صاحب الرمانه (وإن حاسبه) تربة صغيرة به قبر الشيخ حمزة الخياط الدفوني (م (١) بمقت رفات هذا الشيخ الى حوش سيدي عيسى الجليلي المعروف بأبي رمانه

تمشى ) في الطريق المسلوك نحو تراب الشيخ حلق بن عبد الله الصرغدي كان من العلماء الأخير وعمره أطول قليل ان مصمم راد عليه لأجل ماء الحائط الذي تربه الأمام الشافعي كما دعوا غيره فسمع قائلا يقول من صاحب قعره أن بحر جون رحلا يعوب رضى الله (ومعه ) في التربة جماعة من العلماء منهم الشيخ أبو الحسن على الأرصوى شيخ الصرغدي . قيل روى الصرغدي في المسام وهو يقول زور واشيحي فلي دني لست شيء بلأني ولدته عنه محب (ومعه ) ان ربة الشيخ أنى الحسن على الدسكى كان من أكار اصحابه ، قيل انه شيخ الكرامى وهى تربه لطيفه مير سفي (ومعه ) الشيخ كزحى والشيخ مفرح المرشى (وان حاسم) ربة ما وفر الشيخ أن عبد الله محمد المرشى (وعلى الطريق المسلوك ) قبر الشيخ عنه بن أحمد السارمى اخو من اللطيف وه عمود مع الحائط ( واني جاسه ) التربة اصغى من الجهة عليه وهى عرف باسم شيخ الشيوخ ه جماعة منهم الشيخ فخر الدس أن القصب يوسف ابن شيخ الشيوخ واشيخ أبو الحسن محمد ابن شيخ شيوخ وني نقح عمر من أن الحسن على بن أن عبد الله بن حمزة الشافعي مات شهيدا من يد الفريخ وحمل من المصورة أن قراة مصر ودفن بها في عام شهر ردى العدة سنة ست وأربعين وسمائه وكان مولده دمشق سنة اثنين وثمانين وخمسة وثمانين ربة أخرى بالقرب من الجبل ( واني حاب ) هذه التربة ربة جديدة بها قبر الشيخ أن عبد الله محمد المقدسى (ومعا تربه ربة مربعة على الارض يصعد الى هـ سرح بها قبر الشيخ مروان الردي وحسن بن الشيخ مروان الرعاى ( واني حاب ) هذه التربة من الجهة اعلى تربة الملك اندر ( ثم تمشى ) في الطريق المسلوك نحو على عيسى ربه (١) كثيرة ه اسادة الاشراف ولا ثعلب

(١) هذه التربة كأنه ان اليوم مربعة باسم مشهد السادات الثعالبة وهى من مشهد سنة ٦١٣ أنشأها الشريف حصن الدس ثعلب بن يعقوب الجعفرى الرئيس من تربة عبد الله بن جعفر الطيار أحد امراء لدولة الأيوبية وأمير الحج

( والى جاسها ) تربة الشيخ شهاب الدين اعطار أحد مشايخ الزيدية ( والى  
انصرى في سنة ٩٤٣ هـ - ويهدى التربة قبره وعليه حية من كتانة قديمة وقد دفن  
بهذه التربة جماعة كثيرة من دريته منهم حفيده فخر الدين اسماعيل وهو ادى  
شق عصب الطاعة على السلطان ايسك فتحايل على الفتك به وما رح أن قتله مع  
عدد من " بعه راجع اليارب والأعراب للمعري وراجع التاريخ الزيدى  
لحسن قاسم - ويوجد على أحد أبواب هذا المشهد كتابه قرآنية فيها آية قوله تعالى  
( انك يريد الله ليذهب عنكم الرجس ) الخ وعلى شاهد التربة من الداحن  
سبعة أسطر هذا نصها

« باسم الله الرحمن الرحيم بارك ادى ان ش - كذا - جعل لك حبرا »

« من ذلك جبات بحرى من تحتها الالهة »

« ويحفل لك قصورا " مر فأث هذه التربة »

« امدركه نفسه الشريف السيد الامير الحبيب »

« الساب فخر الدين امير الخياط والحرمين »

« دو الفخرى لساب امير المؤمنين ابو منصور »

« اسماعيل - كذا - من الشريف الاجل حصن الدين ثعلب بن يعقوب »

« بن مسلم بن ابي جميل الجمعوى ارمى وكان الفراع منها في رجب سنة »

« ثلث عشرة وسنة رحمة الله »

وعلى باب المشهد الثانى - لوحة كوفية مكتوب فيها

السبعة شهد الله " به لانه الا هو ان الحكم

وفى اتجاه هذا الباب صرخ الشيخ ابنى اعجاز حطيط مسجد الشافعي من صعب

قرن تقريبا مكتوب عليه هذا صرخ العارف بالله الراعى من الله العفو

والاصلاح حطيط مسجد الشافعي ابو الجاخي عبد الفتاح الشافعي منها

السكندري بسا توفى من رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٧ شوال سنة ١٣١٣ هـ

ومع الشيخ ابنى الجاخي هذا فى قبره ولده الشيخ عبد الحليم ابو الجاخي توفى سنة

حاشيا) من الجهة الغربية ربة القصى بدر الدس من جماعه (ومقابلها) ربة لها زهير (وهذه الخطه) ربة السيدة كشم (وقد انتهت اجهة الغربية والجهة الغربية من مشهد الشافعى) وأما الجهة الشرقية وهذه الشمة تعرف بالمصبي فيها جماعة من العلماء منهم الفقيه أبو الليث اشعى كان من أحن الفقهاء وهو محدود فى طبقة الصرمدى فين وقبره خلف الدار ابى محوش المصبي مدخل اليه من الزقاق المجاور لربه شيخ اشيرج وهو الآن بمحاور لمير اخواص معادل امشهد المصبي (ثم عثى) فى الطريق المسلول بعد على عيت قبر اشيرج بن امر المروى أحد مشايخ الزبارة وهو فى حوش لطيف وقبره معروف بحاجه سقاء (وبنيه) من الجهة الغربية عند باب مشهد المصبي قبر الشيخ الحسن المصبي الصرمدى شيخ عمارة السبع (ذكر مشهد المصبنى)

كان اماما عالم فريد زهره ووحيد عصره وهو أبو عدا الله عبد الرحمن (وقيل) أبو عدا الرحمن معروف بالدر باق سمع الكثير من الاحداث وحدث عن جماعه . كان قد اتفق فى بيته (وكان) الناس يرحمون على به سماع الحديث (وكان) ورعا زاهدا (قيل) ان الناس كانوا يأتون اليه بالمال فيرده وفى رحمه الله تعالى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (وفى ربه جماعه) منهم ولده أبو عبد الله محمد كان عالما فقيها ومنا أئمة فرائد كى انجرا ومها أيضا فى الشيخ احمد (واى حداب) مشهده ربة لطيفة فى قبر الشيخ شمس الدين الانصارى (واذا أحلتب) من قبر المصبي مغربا الى اشعة النوى ادارت محمد فى الشيخ بن الفوارس المروى وسموه بمصم بالروى وقبره الآن بأراء ربة ابن شيخ الشيوخ تحت الدارة ومن قبله ربة كثيرة قريبة اسماء فى القصى الخوى (كان) ١٣٤٩ وروحه وحفيدة بس عبد الحليم أبو الجا وفى سنة ١٠٥٥ ، والى جدب حوش الشيخ أبو الجا صريح الشيخ محمد عليان أحد علماء الأهر مكتوب عليه هذا صريح المرحوم فضيلة الشيخ محمد عليان المتوفى يوم الجمعة ٢٧ رمضان سنة ١٣٥٥ وعلى صريحه كوة

حظيت حرة مصر في مات شهيدا ( و المعروف من هذه الحجة ) ربه الحصاة  
 اعمرين ومن فليهم في شيخ شبل المدعى ورتة على دارعة بتريق معرفة  
 ومه في تربة في نقيه اعمرى المعروف بان خمس ( ومن عريهم ) في شيخ  
 شهاب الدين بن تارة تربة الخوى على الطريق المسو ( ومن قلبه ) ربه  
 على الطريق في الواسطي الواقعة ( ومن ترفيه ) في شيخ شهاب الدين  
 وفجر الدين المعروف بأولاد قسية . وجمعه من أوهم وحضهم عصر معرفة  
 الى الان ( ثم عثى ) في طريق المسو الى أبي ان فيه صاحب النور  
 وهي من حمة بنى له قبر وسبب سميت سبب من كابوا روى في ليدى  
 الجع بورا صاعدا من نقيه في شهر سال وسيفيه جماعة من الخواري من تربة  
 القار ومن فليهم خمس في محرم مكتوب عنه شيخ أنه الحسن على بن سمر  
 المسعلاي ( وقبلى في لور مسمرة عنه . أولا . دعاء المسكبة ) وبالرب  
 منهم نظري المسو ربه شيخ مسمو . ارسى ونقيه لور . حجر اسين عمان  
 ( وقبلى ) في ان خمس المعروف مسمو اعمرى ارسى ( وفليهم ) في شيخ  
 شرف الدين الهزار ( ثم بأحد مشرف من مشرف اعصبي نحد في الشيخ في المع  
 لتيدى ) في تربة حرة وهو قردار وعلى ربه حوش في عمود مكتوب  
 عليه شيخ أبو العاسم عبد الرحمن الحكي ونقيه في تربة ترك من مصاح  
 الحكي ( ثم بأى ) ان في المرأة نصالحة المعرفة بالخصوصية وهي مشهورة  
 بالحجة الدعاء وهي من طلعة ميمونة العاسة وفريها مسم مع الحقة ( و ن حها )  
 من حمة لور تربة بعير سمها في شيخ مسمو المعروف بالون ( ثم  
 رجع ) في نظري نحد محمودا مكتو ، عليه الشيخ وثاب الوردى و ن حرة في  
 شيخ أن التماس المتصدر الجامع بعث ونقيه في الحومة في لشج أني التماس  
 هه الله العطار ( وهناك ) فيه معروف نقة لعيد ما جمعه من الأشراف بأثرها  
 في شيخ النقيه لعالم المعروف من عسا كرواسمه أبو الكرم بن عبد يعى  
 ( وغريه ) في السيدة فاطمة بنت شرف الدين عطان ( ونقيه ) في الحوش

قبر والدها المذكور ، وعند باب الحوش ( في الرحمن الصالح المعروف بطلحان  
 ( والى جانب ) في العيد من الجهة الشرقية قبر الفقيه المعروف بحدام الشبلي  
 ( ومقاله ) على سكة الطريق بـه الدحي في الحس على المعروف باستهوى  
 وبها جماعة من درسه وهي بـه دائرة بغير سعت ولا باب ( وبليها ) من الجهة  
 العليا تره بها قبر الشيخ أبي بكر عتيق الحسلي وبها من الشرق تره الشيخ  
 أبي الطاهر معمر الصالح وهو أدي على السمود ومعه جماعة من درسته  
 ( ومقابل تره ) قبر الشيخ شهاب الدين أحمد المعروف بالآدي أحد مشايخ  
 البربرة وقد ذكر أول من دار بهار في يوم الأرباء الشيخ عاتق وقبره  
 معروف بشعبه الجبل وأب من رار الدائرة الشيخ العمري والى جانبهم قبر  
 الشيخ أبي الفاء شيخ صاحب اسحق ومه الى بـه الفقيه أولاد ابن حمويه  
 وهم جماعة معروفون بخدمه لأمم الحسين بن علي بن أبي طالب ( ومقابل ترهم )  
 بـه لطيفة بها قبر الشيخ شرف الدين بن ريسون واحفظ الآن معروف بأداة  
 الحريزي ( والى جانب التربة ) حوش به بها قبر الشيخ محمد مصدري ( والى  
 حاسه ) حوش اخروميين ( وعلى سكة الطريق ) قبر أربع قطع حجر مكتوب  
 عليه الشيخ أحمد الأدي أحد مشايخ البربرة لوفه ( والى حاسه ) على سكة  
 الطريق معبرة بني الاشعث وكان بها ثلاث قبور لم يبق لها أثر ( وفي هذه الحومة )  
 أولاد كبير وبها عمود مكتوب عليه شكر بن الصوع ( وبها قبر ) الفقيه ابن  
 الصواف ( وبها ) قبر أبي الحسن علي السلسي ( وأما الجهة الغربية ) من بـه  
 السهموري تحنى قليلا بعد عدد اعشار قبور مكتوبا عليه تافور بن قاسم  
 البقلاي ( وقريب ) من هذه التربة بـه لطيفة بها قبر رجل من نسل أبي بكر  
 الصديق ( وبليها ) من جهة الغرة عمود مكتوب عليه الشيخ أبو الفضل المسم  
 الحجار ( وبعرب منه ) بـه الشيخ الصالح أبي القاسم الغلاقي فين انه كان  
 يتبع الغلاقي ويرعى فيها ربح كثيرا فمئل عن ذلك فعد الى عند حروحي من  
 بيتي أفون كما يقول بطير قيل له وما يقول بطير قال يقول اللهم يا من اليه خطانا



إغفر له خطاها خرجت اليك خاصة سألتك أن تعود طه ( ويديه من الجهة العربية عمود مكتوب عليه موسى بن ماضي المعروف « بن عساكر » ) ومعه ( في الحومة الشيخ أبو الحجاج يوسف بن رواح الأنصاري ( وحوله جماعة ) من دريته ويديه من جهة الشرق عمود مكتوب عليه أبو براسع سنان الضحان ( وقبلي ربه القلاقل ) فمر الشيخ العلم الحنوي المعروف « بن بزي » كان عالم فقيها صاحباً وكل أحد كي نوبه واسماً ولا حرج فيه فكان يشرى حاجته في السكر أو اسع ( فيس ) انه بقي به في بعض الاحيان انه اشترى حمرا وحط وعسا فجعل الجمع في كفه فثقل الحطب على العقب فمر من كفه وبه ثم وقع له وكرامات ظهرت يقول هذا المحضر « ذكره » ( وفي صفته ) الفقيه الامام العالم والعلامة من أي الظاهر من « شافعي » بن ابراهيم الانصاري الدمشقي الأصل ، المصري المولد ، احدث لمذهب مات بالقاهرة سنة ثلاث وربعين وستمائة ومولده سنة ثلاث وثمانين وخمسة مائة كان فقيهاً زاهداً فقيهاً وعمره على الطريق المسلول الى حبه السهوى تحت الدار العالية وهذه الدار قريبة من بن دعش الانصاري ( وفي صفته ) الامام الفقيه من الدين الحنوي اشتمل عليه جماعة في العربية واستمعوا له ولا يعرف غيره الآن ( وفي دمه ) الامام الفقيه أبو اسحق ابراهيم كان محدثاً فقيهاً وهو من أهل الخيرة والصلاح فلما كان بطوف على روافد النيل وأمكن شعراء وبطلان منهم « ادع » وهو لا يعرف له الآن قبر ( ومن قبله ) ربة الورير و « اي » حاسب من الحافظ العربي أبو الربيع سنان بن مري فل والي حاسب الشيخ « بوا » بيع السني ( وحولهم ) جماعة نصاريون وأتباعهم ورفقهم مكتوب به « عني » محمد « بن » ( ويلى التراب من الجهة العربية ) فمر الشيخ أبي امامه الحجازي من الجهة الغربية فمر الشيخ الصالح أبي « بوع » سنان المعروف « بن المرن » ( وحوله جماعة ) من الأنصار ، ثم ثلثي حضرات سيرة وأتت مشرق الى ربة التميميين محمد بن وحوالك اليه عمودا مكتوب عليه درع بن حرار السكاني



الدرك فقال صاحب البرك ما كان لأحد على الدكان إلا هذا الفقير فقال صاحب  
الدكان ان كنت قد اهتمت هذا الفقير فأحرقى على الله فال هذا فقير عليه آثار  
الخير فطر اليه الشيخ وقال ان من عند الله من يهون لهذا فقير ضرر دمه فقير  
دهم بأذن الله تعالى فسار نطق دمه للفقير ورأى به شيخ وقال له عراكا  
كنت انما صرت لك مثلاً فعاد ان حاله بعد الرجل بنسبتي دعى فقال  
"عنى الله تعالى فتركه واستجيب له وصار الرجل حياً وهذا من حملة كرامات  
الأولياء العظام" لأعد وكذا المنى على الله وكشف من حول لوى وسمع  
كلهم واحداً منهم بأذن الله تعالى وصلى الأرض لهم والكم على المستمع  
ومضى واحداً منهم لميت ودفنهم من لميت وأشار على أنفسهم وانفلاق  
البحر لهم وغير ذلك من الكرامات التي شوهت من كثير منهم وعظم من هـ  
شع عنهم يوم يقامه بعد شدة عناية عليه أفضن الصلاة والسلام (هذا) ان كل ما كان  
معه لى حذر أن يكون كرامة لوى إلا ما حصل لنا صلى الله عليه وسلم (وعند  
خروجك من هذه التربة) بعد فراصمير مع الحائط عند عمود مكتوب عليه  
أفضل (وفى) انه فر شيخ المروى روى المعجم المدم ذكره والأو  
الصحيح (سم نخرج) من هذه التربة وأبى عصم التربة ان رايه الشيخ  
محمد حموى المروى المصمير المرحوم فر فر صوره المصمير فرته ولاد ان راس  
واسم ان دراس اندكى صدر الدس (والخومة) فر بعية امام المسجد نخط  
حارة رحون وقمره عدياب العبر الجدد (والخومة) حوش اللهها وهم في  
الحجر الذي تسلك منه الى الجبري

في ذكر امة الشيخ يوسف العجمي

هو الشيخ الصالح القدوة العرف مري المريدس قدوة العارفين الشيخ يوسف  
المحمي كان رحمه الله تعالى عارفاً بسوك الطريق أدرك الشيخ يحيى الصافي  
(وكان) بروده وعظم مآهوله شيخ من الأشراف والتلاويح وله مناقب  
حلية وله درية (أقية الى الآن) ويلى هذه الأثرية من الجهة البحرية من راحل

الدرر الجديد رتبة ما قبر الفقيه الدم الشيخ بهاء الدين علي بن اجمري الشافعي  
 كل فقيهاً أصوباً صالحاً كرتنا انتهت إليه الفتوى في زمانه (ومعه في التربة  
 جماعة من درسه) (وفيل) هذه التربة عتيق بن حسن بن عتيق البستلاي  
 الكبير وأبو مصحح وأما في رتبة السكرين ودرينهم التي هي بالقرب من  
 اجد الايجي وعد شهاب الرتبة قبر الفقيه العالم ابن طوعان الشافعي المصلي  
 سوق وردان فيل انه كان كثير العدد زاهداً في الدنيا حفظ النبي في ثلاثة  
 أشهر وأقام أربعين سنة بصوم ولم يطر إلا في أيام المكر وهذه (وكانت) وهذه  
 في آخر سبب السبب (وفي طبعه) أو الله سمع عداً رحمه بن أبي عبد الله الأحمي  
 الحلي المعروف لأخيه كان فقيماً محتشداً محبباً جماعته من الفقهاء منهم  
 ابن أبي الجحوى وابن النعمان وبن حسن وأبو وأبو (وكان) مشهوراً بلفظه  
 وجوده الفقيه مات سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وم يعرف له الآن قبر (وعند)  
 باب رتبة الشيخ يوسف المعجم جماعته من مشايخ الأعجم (ومن وراء)  
 بحراب الرتبة المذكورة معبره الحنابلة وتعرف قدماً عمرة بن خثية منهم الفقيه  
 الامام زين الدين علي بن ابراهيم بن علي الانصاري مات سنة سبع وستمائة وخمسة  
 (والى حنابلة) قبر الفقيه الامام العالم الشيخ بن نوح عبد الواحد الانصاري الحلي  
 كان من كبار العلماء (حكى) عنه أنهم لما أرادوا غسله رأوا قدميه بهما ورم  
 فسأوا أهله عن ذلك فأخبروهم أن هذا من طول قيامه في الليل ورؤى بعد  
 موته فقبله ما فعل الله بك قال أعطاني بهما لا ينفد وحياته إلا موب، وندعاء عند  
 قبره مستجاب (وأذا خرجت) من الدرب وجدت على يسارك حوش الفقهاء  
 أولاد الشرائع جماعة من علماء منهم الفقيه لعلاء بن الدين عبد الخالق بن  
 صالح بن علي بن وردان المصلي مات في سنة أربع عشرة وسبعمائة (والى حنابلة)  
 قبر الشيخ الامام أبي الجود حام بن طاهر بن حامد الارسوقي توفي في سنة أربع  
 وسبعمائة وأسفل المقصبي قبر المرأة الصالحة حمنة ابنة الشيخ هارون بن عبد الله  
 ابن عبد البراني المعريّة الدوكليّة ولدت سنة أربعين وسبعمائة وحجبت خمس

عشرة حجة منها ماشية ثلاث عشرة حجة وراكبة حجتان وحفظت الشافعية  
وقرأت القرآن بأروايات السبع وبوفيت ستة وخمسين وسبعمائة في ليلة  
الاثني عشر من شهر رمضان سنة ثمان مائة (وفي حواشي قبر الشيخ  
عبد البري بن عبد الخالق النراق (والى حاشية) قبر الشيخ عبد الخالق المكي  
المحدث (والى حاشية) قبر الشيخ أبي الحسن المكي (وفي حاشية) قبر الشيخ  
صير الدين عبد الوارث المكي (وبحري) هذه رتبة رتبة لطيفة بها قبر شيخ  
محمد بن الحسين (والى حاشية) هذه الحوطة قبر شيخ أبي حمزة (وقيل) أبو الخطاب عمر بن  
أبي مسلم علي بن أبي المسكار بن شاذان الأصبهاني الملقب بالأضيق المصطفى المصطفى المصطفى  
المولود الشافعي المذهب. كان حاضرا بمجمع المصطفى (١) وكان من أهل الخير وكذا  
والده وأخوه أبو بكر (وفى) فمؤخره أثره حتى هي عرس أمه لأشرف ماب أبو  
العالم في سنة ست وأربع مائة وسبعمائة (وعلى سكة) عرفت لبيدات سرها  
العالمين نورعان الزاهدان المتابعين وسجى المعالي شهادت الحسين ولا يعرف  
لأن قبر (وفي حواشيتهم) قبر الشيخ شهاب الدين رابر صاحب (ثم ترجم)  
أبو قبر الشيخ الأمام العالم العلامة شهاب الدين أبي الفتح عبد الصوسي قاضي  
ماهان رحمه الله تعالى جئت إلى باب الصوسي فرائت أساسا يردحون على  
معدن ألف فيه وكان يقول أغنى الصوسي عن في زمن مافيه من بظف الأمم  
وحاشاه ربح ومعه درهم من مذهب ول هذه حجرة التدريس فبكي وقال والله  
أصعب حجرة العلم ماب رحمه الله بعد سبي الحسينية وفيرة (٢) معروف الآب  
(وحاشية) جماعة من رتبته ومن العلماء (١) يليه من جهة الغربية معبرة المنكرين  
به قبر عبد الله بن هاشم من ولد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وفي قبر  
أبي الفتح الحسين بن الحسن من نسل محمد بن أبي بكر الصديق ونها قبر الشيخ  
(١) هو إمام أبي يعرف بأولاد عبد الله بالعمرة (٢) لا يزال معروف  
للآن باسم الطوسي - مكتوب على قبره هذا مقام الإمام العالم العلامة الشيخ  
عبد أبو الفتح الطوسي توفي في سنة خمس مائة وثلاثين

صدر الدين أبي علي الحسين بن محمد بن محمد السكري وقد درأ كثر هذه النصوص  
(وبينها) من الجهة العربية معمره المهلبين بها جماعه من العلماء منهم أبو بكر  
ابن عبد العطار المهلبى الهمدانى كان رحمه الله تعالى مشتغلا بأشهر فرأى ليلته منامه  
أن رجلا معه حقة مملوءة زرا وهو يأخذ منها ويلقي في فيه فهاهنا ذلك فلما أصبح  
أبى إلى بعض العلماء وفض عليه الرقة فقال له أعمدك مال حرام ؟ فقال لا ،  
فمن هل يعطى الشعر ؟ من هم . قال هو ذاك فتزك واشتمل بالعلم ، فاب  
رحمه الله تعالى سنة إحدى عشرة وسبعمائة (ومعه في التربة) فرأى بعد الموقف  
واحدة عبد اللطيف بن عبد العطار الهمدانى مات سنة ثمان وسبعمائة (و تربة أيضا)  
فمر شيخ شهاب بن أحمد بن قسم بن أبي نصر الشافعى مات سنة ثمان  
وأربعين وسبعمائة (والمعمورة أيضا) شيخ عيسى بن محمد شيخ الصوفييه (وبها  
أبيه) فمر الشيخ شمس الدين عبد الله الهمدانى والشيخ أبو حفص عمر  
والشيخ شرف الدين عسبرى وجماعة من أصحابه (وبينها) من الجهة  
لحدية معمره الصوفى وعند باب شرقى تربة الشيخ أبو زكريا عيسى بن  
وهى العرب من فمر الشيخ أبو الطاهر الخداجى كان هذا الشيخ من كبار  
الرهار عليه عمود رحيم مكوب عليه اسمه ووفاته وهو معدود من طبة الصوفية  
والأماد كانت له سياحات وكان السمع أبى إلى بابه وتوسل به وعلى قبره مهابة  
وحلاية (وبخاور) رفته من الجهة العربية معمره الشيخ أبو الطاهر محمد بن  
الحسين الانصارى شيخ الخداجى وهو معدود في طبة الفقهاء والخطباء  
والأئمة تولى إليه الواحد السابع من ربي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة فان  
عسى العلوى كان لأبى الطاهر دعوته بخانه (وكان) يقول لا يعرف الحلم إلا مع  
العصب . سمع رجلا يسبه وجلس يأكل معه وسط له الود حتى كان ذلك الرجل  
بعد ذلك أحب الناس إليه (وكان) يقول حائس العلماء بالصدق وحائس الصالحين  
الأدب (ومعه) في التربة فمر الشيخ ضياء الدين عيسى القيونى المذكور فيه مات  
في الحادى والعشرين من جمادى الاولى سنة اثنين وخمسين وسبعمائة كان مدرسا

«المدرسة مختار المعروفه بسوق نعل ك كان عامدا زاهدا (وبالترفة) جماعة من  
الأولياء (ثم تثنى) وأنت مسكن العلة فاصدا جامع ابن عد الطاهر وهذا  
الخط جماعة من الأولياء (مهم) لسيد شريف أبو عباس أحمد المعروف من  
الخط الطاشمي وفته قدمة تعرف عدة الصفة ومعه جماعة من الأولياء (والخط  
المدكور) الفقه، حصص الخصاص المعروف بأولاد سونى (والخط المذكور)  
رمة الست حدى وحوها موزع من الأولياء منهم رمة الاحائية بها قاصى  
مقصدة برهان الدرس الاحائي المالكى كال من أهل الخير والاداءه بعد الاتصال  
وهو متأخر الزفة ومعه فى لقرنه فرأجه (ويعود) فر سب حدى من الجهة  
العليه فر الشيخ أنى مد الله محمد تصوى (وقرب) منه فر يعقوب المتهدى  
الضيق (حى) عنه أمه لما مات دموه فى مزار اليهود فر آ سلطان فى المسام  
وهو موت أموت مدام وأدى فى مزار يهود وذا أصبحت حدى وادعى عند  
المسلمين قال سيدى ما لى قب من الأمارات ول فى شامه فى اعن بقلانى  
فما أصبح المانع عنه فوفى عليهم مرأتى وقال لهم أصدوى الحق  
ما حكاية هذا قالوا أسلم بس مونه فحجروا عليه وأحدوه وعبود وصلوا عليه  
ودمونه فى هذا المسكان وأسلم أقربه ودموا قرسامه : ومهم) أبو المي وأبو  
ابركاب (وقرب) منهم فر الشيخ فى اليهود المعروف ابن قاصى العن، وقرب  
منه قبر الشيخ فى الحرم مكى. وقرب منه فر الشيخ شعب الأذى وقرب منته  
فر لشيخ الامام المعلم الزاهد كمال الدرس اعطت جامع اعطى له صككت  
مقصودات ومعدود فى طبعه التفقه والأئمة واعظا، مأخر اوفاه والدع، عند  
فره مستحب وقبره فى حوش لطيف على سكة الطريق (ثم تثنى الى جهة  
الغرب) بعد مزارعاهدين (وقرب منهم) فر ملى الطوب الأجره جماعة من  
مشايخ الأعجام (والخط المذكور) جماعة من الأشراف، بالجمعة جماعة من  
الأولياء لا تعرف إلا موزع (ثم تأبى أى قبر الشيخ أس الدسج) كان عالما  
متصدرا وقبره خلف قبور تاسرة الخير على قبره عمود مكتوب عليه هذا الذى

طال عمره في عبادة الله تعالى ، نسخ بيده مائة وأربعين حكمة وستة وعشرين  
 موجهاً ، ولما مات كان في سن المائة ( وإي حاشه ) من الجهة الغربية مسطحة  
 بها محراب قبل هو من الشبح حداد وليس هو صاحب التفسير ( وحوته ) جماعة  
 من الصالحين وقريب منه قبر أبي الحسن وحوله جماعة من الأئمة ائمة وقرب  
 منهم قبر القاضي أبي الخوافر ( ثم تأتي قرية محاسرة الخير وهذه القربة عليها حلقة  
 ومهاية وهم السيد أحمد والسيد عبد الله والسيد علي ويعرفون بالسكرين قيل أنهم  
 فعلوا الخير وهم أموات كما كانوا يقومون وهم أحياء ، حكى أن رجلاً جاء من موهم  
 إلى السوق يطلب شيئاً به معنى وهذا لاجل لعلك أن تأخذ لي شيئاً من أهل الخير  
 فقال له رجل أنا أدلك على أهل الخير فجاءه إلى قورهم وقال هؤلاء محاسرة  
 الخير ، فقال له أنت من أهل قورهم وجلس الرجل محروماً حاداً ، فقام عما لحقه  
 من أهم فرأى في منامه واحداً منهم فقص عليه قصة فقال له الشيخ عسى أن  
 داري وتقول لولدي أحضرني مكان كذا وكذا من الدار واقع في مائة  
 ووصف له آثار ومكان ولده فاستيقظ وجاء إلى الدار التي وصفها له واجتمع  
 بولده وذكره لأمهم فحضر فوجد ربه فيها شاة دسر فأخذها ودفعه رجل منها  
 شاة وسنغي هو . وقورهم ثلاثة على صف واحد ( وعنى باب رتهم مع جدار  
 الحائط فرائطهم فبهم فبهم الفرضي وصاحب القربة ( من ) اسمه عيسى لئلا  
 ، وببهم ) من الجهة الغربية من الشبح نحو المعروف من الفصح ( وإي حاشه )  
 الصريق المسلول ربه له معنى ( ومن وراء رتهم من القبة الإمام أبي عبد الله  
 محمد بن الحسن الهاشمي الحلي ربه . لا يعرف الآن ) وهذا الخط من الشريعة  
 بنت الشريف أبي نصر بن الخط الهاشمي ( ربه أيضا ) محمود مكتوب  
 عليه أبو الحسن علي نعمي ( وعد ) باب رتهم إبراهيم المبطي ( ووالقرب  
 منهم ) من الضياد ( ومعه ) ربه الفقهاء ولاد ابن صوته ( ومن جهة الخندق )  
 معاً هذه القربة من السيدة عريفة بنت الشيخ عبد الوهاب السكندري ( ثم  
 ترجع ) إلى القربة المعروفة بالسكرين وكان بها هذا المسجد صلي فهداه رجل



يعرف ، لفرقوني ووسعني قبل إنه لم يدم المسجد المذكور رأى اندي يريد  
 ساء في يومه ان تحت هذا المسجد كبرا وسيفقط وأمر القعدة أن يحفر واما موضع  
 الذي قيل له عنه قدا فر عليه روح كبير وحنه ميب في لحد أعظم ما يكون من  
 الناس حنه وكفايه صرية . من منها شيء . فقال هذا هو الكبر . الا شئت ثم أمره  
 بأعاده الملوح في ثياب وترر التربة بدرس ومعدله قبر الرحمن الصريح المعروف  
 بشهد القراء ( ولبه من جهة اعلى ) مقبرة لثقة . الصبيح كانوا أهل حير  
 وصلاح ، حكى عن بعضهم أنه كان حديث في حياوته إن جاءه امرأة ذات حسن  
 وجمال فمدت يدها . انه ليصنع لها سوارا فأعجته فأمدت يدها ، فبها فوجدت  
 يدها منه ثم وقع في نفسه من ذلك شيء . فسمعه الله عز وجل للمرأة امتنى الى  
 حن سبيته ورم على ما وقع منه فلم جاء ان مبره ذات له روحته ما الذي  
 انق ذلك اليوم في الدكان فدل لها لأن شيء . فاقبلته انق في أمر عجيب مع  
 النساء . وهذا ما قلت فمدت يدي لأعطي السماء فن الماء فأمسك يدي  
 وجيده من غير العادة . فقلت في نفسي ولأن روي من شيء اني انكنا ما فعلت  
 هكذا . فقال لها الشيخ نعم الأمر كذا وكذا وقص عليها ما يقوله ( ومهم ) في  
 الخوف من ( ١ ) . فعليه انهم أسى العباس أحمد بن الخطيبه اللحمي المالكي كان  
 يسكن «شارع وكان يعرف بالحدث وأكل من حن يده ( وكان ) مرض عليه  
 المذموم من السمن من دونه وحاء رحن من اخوانه وقال له يا سيدي  
 اشقريت هذا الدليل على انك وأساءت أن سمع مني فقال له ان عهديت الله أن  
 ( ١ ) هذا القبر هو المعروف الآن من اثار ارات المذكورة بهذه المقبرة وهو مشهور  
 بامر الامام اللحمي في طريق السلك الى مسجد سيدي عمه بن عامر بأخرات  
 المرأة . كان أبو العباس هذا من قصة امه حبيب عصى على مذهب مدم  
 دار الهجرة رحمه ابن حنكال في تاريخه فدل وكنت اذ ارره وحدثت عنه  
 اشراخ وانساحا . ومكتوب عني شاهد قبره . السلمة . إنا لله وإلهنا راحعون  
 كل نفس دائمة الموت . هذا مدم سيدي الامام اللحمي

لا أقبل من أحد شئ فحذت الثلاث لانه من قوله . فقل له قد قبلته  
احمله على الخيل وكان فى مسجده فجمعه عليه فأدم ثلاثين سنة معدا على الخيل  
ولمزل فيها للشارع انى أن احترقت مصر فزل فى دويرة بها وتوفى بها وقبره  
مشهور بهذه الحطة الى الآن (والى حقه) من اخيه القليلة صاحب الجريدة  
كان من أهل الخير والصلاح وقبره مدون لقبره دى نون المصرى

في ذكر مرية دى نون ١١ مصرى ٢

واسم نبيه ابراهيم الاخمى مولى فريش كانه نون القيص وقبره معروف بأجدة  
(١) هذه مربة معروفة فى اليوم بأحزاب عرافة فى اخيه العربية لمسيح  
سيدى عمه - ومراحده شريح بعد الصوبى دى نون وهو اعمد اكبر نونى  
على عين الداحل بحه اعراب وأمامه شهد مكتوب فيه اسمه ووجهه الخط  
السكونى ، أشار ليه ان ارباب فى المكواك ولم عرفه فوفى فانه  
اسمه وآيات قرآنية رويته دى نون بعد سنة على قبره والده واستجيب  
عليه وما نصه :

فمرأى القيص دى نون من ابراهيم المصرى صاحب ارامه نونى فى سنة خمس  
وأربعين ومائتين . وآن من الأنبياء نعا دى نون والى جدت مريدى نون عينا  
صرح الشيخ محمد بن احميه . كان رجلا مشهورا بنهوى والخير . قال صاحب  
مصحح الاسحق ووافق اسمه . سيدى محمد بن احميه بن الامام على بن أبى  
طالب كرم الله وجهه . ويقول سكوى انه من دره سيدى محمد بن احميه  
الكبير ، وعن سر اعراب من الشيخ حميد حادم صرح دى نون فى القرن  
السادس وسابع - مكتوب عليه التسمية لعل هذا فى عمل به هو - هذا  
قبر لشيخ حميد حادم دى نون المصرى سمى به نونى فى عصر الأخير  
من صفر سنة أربع وثلاثين وسبائة رحمه الله تعالى . ونجد من الشيخ حميد هذا  
من يعرف سيدة رابعة المدونة لم يذكره أحد من مؤرخى المراتب المتضمنين  
ودكره السكوى فى مرارته . والهاب أنها مأخرة الوفاة واست هى رابعة

البدعة (وكان رحمه الله تعالى مشهوراً بعلمه وحكمته والتصالح به مع الناس كل معه الاسم الأعظم ، قال صاحب المراتب ما أُحدُّ أحد من رب هذا العبد المصباح قدر درهم أو كثر وسأل الله تعالى حاجته وهو معه ، وكان مرضاً وعيده معه وسأل الله تعالى الشفاء فلا قصيت حاجته وشفي - دنائه تعالى ، وقد حُجرت ذلك ثم يعيده في مكانه أو يعرض عنه مكاناً أو كانوا أئمة بغداد - قيس ابن رحلا سأل دابة عن أصل دينه وهو - خرجت من مصر إلى بعض أنصاري فمات في أنصاري ودفنت غيباً وإذا أنا بمصر فسمعت من شجرة على الأرض ما شئت الأرض وخرج منها سكر حنظل أحد من ذهب والأخرى من فضة في أحدهما ماء وفي الأخرى ماء فأثارت من هذه وشربت من الأخرى فتناوبت بين الماء (حكى) أبو جعفر قال كنت عند ذي النون أنصري فتدأكره كرامات الأولاد ، فقال ذو النون من أطاعه أبى فوالله الشريد ورقي أربع روابيات ثم رجع إلى مكانه ففعل ما كان امرأته يفعل وعدد في مكانه ، كان هناك شاب فحدثني عن يومه ، وقت حكي من بعد ما حدثت عن ذي النون أنصري ، قال فحدثت شجرة ثم عيرون فقلت ما أحب هذا الموضع لو كان فيه رحمت فتسم الشيخ وقد أنشبهوا أرضه المدونة المشهورة ، وهذا يكون كما قال صاحب المصباح في الحصة ، وعدد حروجه من برية ذي النون ثم على بيت حنظل صغير له شك نوافذ مستديرة بداخله قبر الامام فخر الدين الزليقي شارح السكر وهو على هيئة مسطحة وعيه لوحة مكتوب بها في ٤ أسطر ما نصه :

هذا قبر الامام العلامة الشيخ عفا الزليقي شارح السكر انصوي قدم القاهرة سنة ٧٠٠ ودرس وفقى وكان مشهوراً ، نفعه وسر بعلومه وبلغ قرية بناحية الحشيشة توفي في رمضان سنة ١٤٣ - وأى جانبها لوحة أخرى ، هذا النص قدم من الأخرى وهذا النص معدود من مراراة انشائه اليوم وقبله لم يذكره إلا الشيخ جوهر السكري في مراراته

وحرك الشجرة وقال أقسم عليك بدي أدك وحلقت أن نثري على رطب  
فتأثر الرطب منها فأكلنا ثم عداوتها فحكاها الشرح فقه و منها شوله وللشرح  
كرامات كثيرة يقول ذكره في د. المختصر (حكى) الشيخ ذو النون المصري  
ول كنت راكبا في سفينة فمررت بها فراء فمهموا بها فاقعت دعوى تفرق  
به لعل يخرجه فأخرج رأسه من تحت كدائه فتحدثت معه في ذلك المعنى  
وبالطقت به فرفع الشاب رأسه إلى اسماء وقال أقسمت عليك رب لا بدع أحدا  
من الخبيثين إلا ، بأى نحو مرة ، ول فرائد حيثما كثيرة على وجه البحر (وكانت)  
وقد اشيع دى اللون ، سرى بخبرة وحمل في قارب ثم أن يمتنع الجسر  
من كثرة الناس الذين مع أجاره فمن وقت حمل على أعين ، دخل حوت  
طيور مختصر عرف عليه ، وكان وده سنة خمس وأربعين (وال) ،  
اسمه يوم بن ابراهيم وكان قد وثق به أن لتوكل وتستحضره من مصر فلما  
دخل عامه وعظه ، ول وسه ر له ورده إلى مصر (وهي كلامه) رحمه الله  
، ول أنه قال ، ول نحن نفسا على الد ، من سنة أمور (الأول) من ضعف  
اسمه لعمل الآخرة (وثنى) أن أسامهم صار رهيبة لشهواتهم (والثالث)  
عندهم طوبى الأمل مع قرب الأجل (والرابع) آثار ورحم الخوفين على رحمة  
الخير (والخامس) إسماعيل هوام وسمعت سنة بينهم وراء ، جورهم (والسادس)  
جعلوا رلات أسلاب حجة لأنفسهم ودعوا ، كثر من فهم وسئل ، واللون المصري  
لما أحب لاس الدي ، ول لأن الله تعالى جعل الدنيا خربة أرواقهم قدوا  
أنفسهم اليه . (ومعه) في الآية (١) ، ول على حصن بن همام الروندى قيل إنه  
من سنة كبرى أنوشروا (ول) ، أسكاف مرأيت أجمع نعم الله بعة  
وعم الحصة منه قال اكتسب الدنيا ماله القوس واكتسب الآخرة معرفة  
(١) هذه الآية معروفة معدودة في مراتب الترافة اليوم وتعرف بأسى على  
الروندى وهي في لجه العربة لحوش دى اللون على عين الداحل من اب  
الحوش وأى حدها صريح سيدي محمد الترحان

النفوس . فو عجباه لمن يختار المصدا لما هى ويترك المصدا لما يقى ( ومعهما )  
 فى الزمة مع حذار الحافظ من جهة المصدا فبور الصوفية ( وادى جانب ) قبر  
 دى النور المصرى قبر الشريف الدسلى ( ومعهم ) الشيخ الفانى ( وعلى عينيك )  
 بين الدين ودين الشيخ أبى عمران بن موسى بن عبد الأسلى الصربى الواعظ  
 صاحب المصيدة . كان من كبار المشايخ جمع بين العلم والورع ومعه جماعة من  
 الأتوية ( وادى حرجت ) من هذه الزمة بعد فبور الصوفية وقبر الرحمن الصالح  
 المعروف بمرار وقبر ابن الصالح دى العفيع ( سم عني ) الى زمة الشيخ  
 ابراهيم العبد شمران ( ١ ) بن عبيد الله المرسى ( حكى ) أن ذا النور المصرى  
 لما بلغه خبر شمران فى المغرب . من مصر وسأل عنه فعمل له دخل الساعة  
 بخوة ولا يخرج من . منه إلا من اجده الى الجمعة ولا يكفم أحدا إلا بعد أن يعين  
 يوما يجلس عند . له أر مبي يوم . فلما خرج قال له من ادى أودعت الاده فقت  
 طمئت فوصيه فى دى رفته وسرا له سر مكتوبا فيها . دانه الذى لا يخرج البات  
 باسمع الأصوات يا عيب الله عوات . فادادوا من الله كانت عني فى سقرى  
 ما ساءت الله . دى حجه إلا قصيت . ( وكان ) من تحمل الدس . نظرت اليه  
 امرأة عافتت به وقد كوت شام . فحور فماتت . جمع بسكاف شمران يوما  
 على . فماتت لهلى وار وقد حاضى كبد . وله أخت تحب أن . مع كتبه فو حجت  
 وفره على الدس لشعيت العفيع . فجاء الى الدس فمات له ادخل لتقنا عن  
 أعين الناس فماتت فماتت الدس وأخرجت امرأة جميلة ورفعت الى حاسه  
 فوى وحجه عنها فماتت كبت مشقة الى فقال لها أبى المصدا حتى أتوضأ فأنته  
 « مصدا » فقال اللهم أنت حلفتى لما شئت . وقد حشمت ائنته وأ . أسألك  
 أن تصرف شرها على وبعير حلفتى . فخرجت جلوه اليوسفية أبيويه . ولما رأته  
 ( ١ ) المعروف أن شمران هذا لم يمت عصر . من دى بلفه وان سنة ١٨٦٦  
 وقبره الى الآن باب سلم مشهور بمصمود « زيارة » ( أنظر معالم الايمان فى تاريخ  
 العبدوان لابن الدبائع )

دعته في صدره وقالت احرج حرج وهو يموت اخذ الله رب العالمين ، ثم عاد اليه حسنه (ومعه ) في اللهبة الشيخ أبو ابيع سليمان الرمدى حكى عنه أنه كان اذا مر على الناس بشعوب منه رائحة الرد ، فقالوا له انه شتم منك رائحة الرد فقال لهم ابي حنبل فاطمها الله على ( وانه حكاية ) مشواره مع الصاحب أبي بكر الساردى . وهذه اخبره مذكره والمشايع طم عده بأن دعوا بين شعرا ودى النملين ويسعون ويسهلون الى الله سبحانه وبغى الله دعاء فيستجيب لهم (ومن جهة العرب) من ربه شعرا ربه قدمة ب. قبر الشيخ في الشجرة ويقل له صاحب الدار ، قيل كان به درسكها به . وى وتعمل من يسكنها بها كل وما يشرب ، والكسوة له ولعيله في كل سنة (ومعه ) في التربة الشيخ أبو الحسن بن عمر المعروف ، الفراء أحد مشايخ النجدتين ومعه جماعة من الأولياء (وقضى ) ربه شعرا قبر - ار قيل انه قبر ابن خذافه ايمى وقيل ابن خذافه السهمى والأول أصح ( وقضى ، ربه النوب مشهد معروف بمسكنه بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وكان معودا من علماء مصر (ومعه ) في التربة قبر الشريف الفريد . قيل إن كل من وقف بين هذين القبرين ودعا استجيب له وحضر ذلك (ومعه ) عبد رب التربة قبر الشيخ معن الحنلى وهو من عده بحارب طوب (وعرمى) هذا المشهد أبو على الحياط والقفير بن شيطان السعدى (وغرى ) شعرا قبر المرأة الصالحة حسنة بنت الحنلى وإلى حاشها حوش جماعة من الأشراف (سمعى ) في الطريق المسنوك محمد على يمينت ربه بها جماعة من المعارنة المراكشيين (سمى ) الى ربه العباء (١) قيل ان ربتها الشاب الثائب وان حاشم من اعلى قبر معلمى المكسب . قيل ان صيا من

---

(١) قبر العباء بهذه المنطقة معروف بالست عينا ، قد صاحب المصباح بها فاطمة الأعينية ويقال لها العباء نسبة لقبيلة عربية من عرب الحسا تعرف بى أعين - وعلى قبرها قبة صغيرة مسمنة للجنات الخادى للباب الثانى المسنوك منه الى مسجد سيدى عقبة يسارا

الصبيان الذين في المكتب عندهما ضرب عن صبي آخر فظاوا فوده منها فقال لهم أحد المعلمين ان الصبي لم يصبه شيء ثم أحد الذين ورثه ان مكانها ودعا الله تعالى فعاتت كما كانت مركه (ثم سئى) في عريق محمد حوشا لله مير الشيخ سر الدين الزوي ومعه جماعة من الصالحين (ومعاليه) من جهة ابيهم حوش فيه السع فوان (ومن خلعه) في ربه الشرح شعاع الحار (ثم ان) الى مشهد السيد عمة (١) بن سراجي الصديقي بن ابيه مقرر من قبل معاوية بن أبي سفيان في سنة أربع وأربعين وكان بحسب شهره بالسواد وعمره مسم (وكانت) وها في سنة ثمان وثمانين (من) سنة ثمان مائة من العوام وهذا امير مشهور والى سنة ثمان مائة وليس فيه اختلاف ولم يكن في الخدمة ثمت منه (من) ومنها مشهد عمر عمرو بن ابي حنيفة بن خزيمة الفخري الصديقي ائمة الى شاه السقط لمالك الفلاح صلاح بن يوسف بن ابي مكرم المدعي (وعند) بن مشهد المذكور في سنة ثمان مائة حتى الخولان وكذا أبو عمر و ابي سنة إحدى عشرة ومائتين وسب ان خولان لسكن فيها وكان فضل من رماه (١) مشهد سيدي عمة من المراتب المشهورة بالرفعة مكتوب على شاهد رتبته مانصه .

هذا مقام العرف لله تعالى الشرح عمة بن عامر الخفي الصديقي رضي الله تعالى عنه . جدد هذا المكان لما ترك الورع محمد بن سعدار دام بقاء في سنة ستة وستين وألف . ومكتوب في لوحه في باب الخراب آيات قرآنة وهذا قبر عمة بن سراجي حامل راية رسول الله

ويتصل بمسجد سيدي عمة هذا مسجد من تروبر محمد باش الماكور ويحول حوله انتحبي صاحب الشافعي عن الشافعي ان العرف في عمة فيه يصب أبو نصر الفخري وعبد الله بن جرة الزبيدي وعمر بن العاص وعبد الله ابن الحرث (نظر النجوم الزاهرة ومهدب الصالحين واعلام السالكين عن) من يحضر من صحابة سيد المرسلين )

وقيل لم تصح وفاته بمصر وقيل انه أبو مسلم اخو أبي واس كذلك وقيل غير ذلك  
 في راجع بحسب سيرة (واي حبيب) هذا (١) المشهد مشهود معروف محمد بن  
 الحنفية بن علي بن أبي طالب ومن صحيح فان المعقول عن سلفه انه لم يمت  
 أحد من أولاد الامام علي لصلبه بمصر ويختل أن يكون هذا من ولد محمد بن  
 الحنفية (و. جده) جماعة من سبل محمد بن الحنفية غير هذا المشهد وباب مصر  
 بميدان رجب المتحصن (وعند باب) مشهد لسيد عمدة و. الشيخ أبي بكر  
 الميمني (ومن شرقية) قبر ركن من انوار (ومن قبله) قبر الشيخ أبي الحسن  
 عبد الرحمن الشافعي مذهباً الفرسى م. الأشعرى مذهباً و. ابن حنبله وهو ولده  
 ومعه في الحكومة جماعة من العلماء و. الفقهاء أولاد صوفية المالكيين (ومن غربهم)  
 قبر شيخ شهاب الدين بن أبي حنبله ومن شرقية حوض به جمعة من المويين  
 (وعند ربه) اخوه أولاد ابن لشيخ ومن حوزي السيد عمدة كنس عليه أو  
 الخطيب بن دحية النكبي وهذا من صحيح (ومن قبله) عمه قبر على شرعة  
 الطريق وهو قبر سيده عمدة المعصية وبه له قبر شيخ أبي هشام الرازي وهو  
 بأراء صحيح سيرة عمه (واي حنبله) من جهة القبلة قبر حوض حيدر مكتوب  
 عليه حمد عائشة أم المؤمنين (ثم غنى) وأنت مستعمل لقصة محمد وب. فان بن  
 أبي ربه الراشدي (قيل هو من مع التاميين) (ومن قبله) هذا القبر صاحب  
 الخلية وعبد رأسه محمود فوق رأسه وجهه بعض (حكى) عنه انه كان له صديق  
 فلبث بولي قال صديقه لبث شعري كيف وجه صديقي في يومه فوجه من العبد  
 فوجد علي العمود وحملاً بعض (واي حنبله) من غرب الحوض سوق المعروف  
 بخوسق عبد النبي (وحوله) جمعة من علماء مهم الفقيه الامام العلامة أبو البقاء  
 صالح بن علي عرشي مذهباً ربه وحملة ولا يعرف له الآن قبر (و. الحكومة)  
 قبر الشيخ موقوف ابن الخوي (و. أيضاً) وب. أ. الطاهر اسمعيل بن عبد الله  
 لعيسى مذهباً حميين وحملة صاحب الفقيه ابن سنان وكان من أكار العلماء

(١) هو المدكور فيما تقدم بحوش ذي النون



وقدره في التربة المحاوردة له عنه الأعلى لسكرى (ومعه في التربة) ولده العقبة  
أبو علي الحسين (وفى) هذه التربة لعقبة التجيب حسين بن عوف مات سنة  
إحدى وأربعين وخمسة مائة على ملكي المذهب وكان كثير التصديق (وعند  
التربة) صور على مسطحة بين أبي صور الأربعة بنواها الإمام شافعى (وبليهم)  
من العقبة على الطريق المسودة حوش فيه تشيع الأهم العلماء أبو عبد الله محمد بن  
أحمد بن العقبة أبا محمد كثر في المعروف بالمعروف كان من أكار العلماء (ومعه)  
في تربة ولده العقبة بن أبي أبو من كل من أحباء له وكان مرأ طول  
أميل لهم فقلت له قد ربي لو كنت من أهل وسهرت بعقبة حب علي بن محمد  
له من سهر الليل كله ربح (وكان) به حار حرق في أم فاضلى به صفا من حلوى  
وهو لأش من به كوا و... استكافى عنه فأكله الله كان ليس يشرب ودعه به  
فلما كان من له أاه حرة يسكن فدا به ما دى سكن فدا به سبي... رأيت  
الليلة في الدم من يمول أشر فدا عمر الله أن دعوة حار... أخرج  
له بقعة فدا به أما الحلوى فدا به وأه هذه فلا فدا به... من الر...  
إذا غضب كأنه أسد (وبالتربة) فدا به ولد وولد ولده ومهم في حوش جماعة  
من درة الشيخ عبد الرحيم بن عبد... تربة فدا به صوب الآخر  
فيل هو سدوم الخليفة وقيل هو ناصر مرشى وهو صرح (وخمسة) فدا به  
لتائب ومن غريه ربة... فدا به... أحمد المعروف بعطى يدك  
ومن شرقية محمود مكتوب عليه الشيخ محى... من فدا به حوش فدا به  
أولاد ابن عبد الله بن الشيخ أحمد لمعم أحمد مشايخ... (ثم بأحد) حيد  
محمد فدا به عبد الأعلى سكرى وهو فدا به ربة من فدا به... أولاد...  
وسعيد (وان... من فدا به لشيخ على العرب والخدمة فدا به...  
لربكات العجمي ومحمد... بن... (ثم بأحد) فدا به فاطمة اسوداء كان  
مسكنها بالقرافة وكات من فدا به (وان... فدا به المؤذن العقبة (والى  
جاسه) قبر العقبة الحسن يكنى بأبي زيادة كان من عيان مرء والمصدرين

وَقَبْرُهُ فِي حِجَابٍ قَدْ دُفِنَ فِيهِ سَمٌ دُنِيَ فِي رَبِّهِ شَيْخٌ فِي لَهْجِهِ  
الْأَفْوَاحُ عَلَى شَرِّهِ الصَّرَاحُ . كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَأَعْدَاءِ الْوَاهِدِي فِي أَدْبِيَا ، قَالَ  
الشَّيْخُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّيْخُ أَنَّ السَّمَّ الْأَفْطَحَ وَرَفَعَ الْعَطْلَ عَنْ سَوَاءِهِ  
فَرَفَعَ يَدَهُ الْبَدْرِي وَوَصَفَهَا عَنْ سَوَاءِهِ . وَكَتَبَتْ كَلَامًا فَرَأَتْ فِي وَقَلَمِهِمْ دَاتٍ  
أَيْمِينَ وَدَاتٍ الشَّيْخِ . سَلَبَ عَنْ يَدِهِ وَشَبَّهِهُ وَلَمْ يَحْضُرْ لِي الْأَرْضِ مِنْ مَاءٍ  
عَلَيْهِ نِي . لَمْ يَأْخُذْ بِهِ سَمٌ ، مَعْدُونُهُ فِي السَّكَاخِ . فَكَانَ كُلُّ مَنْ رَمَدَ يَكْتَحِلُ  
مِنْهُ . بَوَّى سَمَهُ عَنْ وَشَرِّهِ وَخَمَلَهُ ( وَدَلَّغَهُ ) فِي هَذِهِ قَبْرِ تَقِيَّةِ الْإِمَامِ  
أَبِي ثَلَاثٍ . عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَكِّيُّ أَحَدُ طَلَمَةِ فِي تَغْيِبِ  
( حَسَكِي ) عَلَيْهِ السَّلَامُ حَسَنٌ مَعَ الْقَهْقَرَاءِ . يَوْمَ قَدْ لَمْ يَلْمُ سَمَكٌ فِي عَدِّ خَصْرُونِ  
لِلصَّلَاةِ عَلَى قَهْرِي . فَلَمَّا كَانَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ فَجَاحُوا عَلَيْهِ الْمَلِكُ فَأَرَاهُو فَمَاتَ  
فَقَبَلُوا عَلَيْهِ وَدُفِنَ فِي تِلْكَ عَرِشَتِهِ سَمَهُ سَمِعَ وَعَدَسَ وَصِيَالَةً وَقَبْرُهُ فِي  
حِجَابٍ قَدْ رَأَى رِيْدَ الْمَصْدَرِ ( وَالْيَ حَادِيهِ ) فِي الْقَبْرِ عَمْدَ فِي اسْتِمْلِ الْحَبْلِ قَدْ  
وَسَدَّ رُؤُسَ شَيْخٍ فِي السَّمِّ أَنْ يَضَعَ فِي شَرْحِ بَصَاحِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي سَنَةِ الْمَدِينَةِ كُورِ  
وَمَعَهُ فِي الْحَوْمَةِ قَبْرِ الشَّيْخِ مَسْجُورٍ دَاتٍ ( وَحَادِيهِ أَصْبَحَ ) قَبْرِ عَبْدِ  
الْإِسْلَامِ بْنِ مَعْلَى الشَّافِعِيِّ ( وَحَادِيهِ أَصْبَحَ ) فِي الْمَدِينَةِ وَمِنْ أَحِبَّةِ الشَّرِيفَةِ جَمَاعَةٌ  
مِنَ الْمَلَاحِيْنِ

### ( ذِكْرُ تَرْبَةِ أَبِي الطَّيِّبِ خُرُوفٍ )

هُوَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الرَّاهِدُ الْعَلَمُ أَوْ الْعَلَمُ خُرُوفٍ ، سَمِيَ أَبُو الطَّيِّبِ طَيِّبُ أَعْمَالِهِ  
وَجَسَّ مَعَهُ فِي الْإِزْمَةِ أَحَدٌ ( وَابْنٌ فِي ذَلِكَ ) أَنَّهُ دَعَا إِلَيْهِ دُعَايَهُ وَمَدَّ لَهُ فِي ذَلِكَ  
فَاسْتَجِيبَ لَهُ . وَفِيهِ إِنْ قَوْمًا أَسْكُرُوا ذَلِكَ وَدَعَوْا عِدَّةً مِمَّنْ وَأَصْحَابًا وَحَدُوهُ  
مَامِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَاثْمَعَ الْمَلِكُ مِنْ ذَلِكَ عَنْهُ وَكَرَاهِيَةً مَشْهُورَةً . وَالْحَوْمَةُ  
مَبَارَكَةٌ وَالِدَعَاءِ بِهَا حَبَابٌ ( رَعْدٌ دَاتٍ ) رَحْمَةً جَمَاعَةً مِنَ الْأَوَّلِيَاءِ ( وَمَا أَحِبَّةُ  
الْشَّرِيفَةِ ) مِنْ رَبِّهِ أَبُو الطَّيِّبِ خُرُوفٍ فَأَجَلَ مِنْهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ أَبُو  
الْمَدِينَةِ اللَّهُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَطَاءِ النُّجَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْجَمُودِيِّ . كَانَ مِنْ كَنَانِ

مشايخ وقهه الآل كرم راب على شمع احديق فيما من اولادى وى ررارة  
الماضى وهو معروف بداويه الخلف عن السب

عبد کرم بن شیخ محمد عیسیٰ بن احمد اوی المروری

اعظم مسجد شط و لبر و -

كان حسن بن موسى صدقته بعد ما ولد له وسمي بـ "عبد الله" وكان معروفاً  
بـ "درد" و"بورع" و"الكاشفة" وكان في كل عام يذهب بمعه و"عول" و"دند" له  
هاتين الحاتين مصرية في سنة خمس وسبعين وأربعمائة وروى عنها: ومشي في حماره  
(و"التراب" منه) في الرحل لصلح عالي المزين وعلى ذلك منه بـ "تربة" في  
المراسل كما واصلها من أهل الحضر والصلح والسكان ما كان معروف عنه الدعاء  
(وإن حاسم) من الجهة البحرية منه في قبور جمعة من التسمية الخليفة منها  
في مكتوب عليه أحمد بن محمد بن أبي الخليل (وفيها) مصره ابن الفرات  
وهي رواية - ابن حجر - من قبور جمعة من أهل مصر في سنة - أبو هاشم  
ابن أبي الطاهر - استعمل في مصر من الفرات - في سنة - أبو هاشم - في شهر ربيع  
الآخر سنة ست وثمانين وخمسين (وعرف) حماره في سنة - أبو هاشم - في سنة  
وقيل أبو ردي في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
و"الأسيرة" في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
ولم يبق شرف الله بن عبد الله بن فضالة المدرس في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
الأمم فبين له ما فعل الله به في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
العلم (ومعهم) في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
من جهة شريفة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
كان من "أكثر الفقهاء" مات سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
من "أكثر الفقهاء" (الخير) في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
تربة) جماعة من أصحابي (وإن) جماعهم من أخيه البحرية) في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة  
العلم في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة - أبو هاشم - في سنة

الصلووية كان من أكار المصريين وعلى قبره رخامة مكتوب عليها أو عهد محمد  
 ابن ياسين بن عبد الأحد بن أبي رزاة الليث بن عاتق الخولاني العدني ولعن  
 هذا هو الشيخ (ابن حنبل من جهة الحيرة) قبر المولى أبي الكرم تاج  
 الدين (وبليه من جهة النخبة) قبر الداعي سر الله بن يوسف بن محمد المعروف  
 باسمي البحر ومعه جماعة يعرفون بنفي ردي بنو ستة إحدى وثلاثين وثلاثمائة  
 (وسد) باب ربه في الصيغ حروف في الشيخ أبي اسحق ابراهيم اللهالي غير  
 صاحب التفسير كان فيها اماما علميا محدثا (والى حنبل) في القمية أو الظاهر  
 الشافعي (وأما) قبر القمية الامام احمد بن الحسن بن محمد بن عيسى بن ربة  
 أبي طيب حروف المذكور كان عظيم الشأن حليل المراء وكان يتجرف في السوء ورا  
 قدم مصر فخرج انفرادا بمسومه لأحد ركة ماله ول سهر حوري ملك بنوदी مائة  
 ألف دينار وخمسة ألف دينار فتمسا اشتعل العلم فمات على أيامه والفساد  
 (وفي حنبل) قبر شهاب الدين احمد بن مشرة المتصوف (وفي حنبل) قبر عبد  
 الخالق النخاس كان من أكار العلماء (ول ولد) كان يصوم الصيام ثم يهون  
 لأني عظمي ما يحسن من هذا فمات ذلك فقتلوه به ثم يقتلني شيخ (وأي  
 حنبل) قبر القمية محمد بن عبد الوهاب بن يوسف بن علي بن الحسن المدمشي  
 اللاوي الحنفي المعروف بابن السر (و حومة أيضا) قبر الشيخ الخطيب الفراهي  
 النكري (و حومة أيضا) قبر عبد الله الشيخ في الفتح يوسف بن محمد الدرعي  
 المدرس مدرسه امل كيه قال اماما فيها مقبرة وكان له الحكمة العظمى عبد العزيز  
 عمن بن صلاح الدين يوسف ذلك فكان في قبول استغاثة وغيره وكان  
 الناس يهرعون الى اتصاله حنبله فين انه اعطى في شهر رمضان وكانوا يأوونه  
 رعيه وكور ماء فلما خرج من مكة وجدوا الثلاثين رعيه لم يأكل منها  
 شيئا مائة سنة أربع عشرة وسبعة وثمانون عامه وكان على  
 قبره عمود حنبل وهذا انظر الآن دارو بعثهم برعم أبي العز الكبير الميربح  
 العدل لأن رزاة هو غير العودي وبن كذاك ومهم من يقول ان العودي

أبو هدا والعمودي الكبير (ومن قبل عمودي) فمير شيخ عماد بن داود بصري  
 شيخ الصراء بجامع مصر ، كان يقرأ رواية أبي عمر ووتوفى سنة خمس وثمانين وهو  
 على باب ربة قديمه من الدفن الأول (وبالتركة) محمد فرشيون منهم بصري  
 على الفرشي (وإلى جانب هذه التركة من شرق) ربة قدمة بها جماعة فرشيون  
 أيضا منهم أبو الحسن يحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن توفى سنة ستين وخمسين  
 (ومقبل هذه التركة) الفقهاء أولاد الواسطي . منهم الخطيب أبو الحسن يحيى بن  
 محمد بن أبي عبد الرحمن توفى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة (ومن حارسه) فمير ولد  
 أبي عبد الله محمد (وبالتركة أيضا) فمير حوحيه أبي جعفر اسمعيل بن أبي القاسم  
 عبد حسن بن أبي الطيب توفى سنة أربعين وسبعمائة (وعلى شعير الحرق) في  
 ربة قدمة فمير الشهيد أبي عبد الله صاحب بن مهادي توفى سنة ست وسبعين وخمسين  
 (ومن قبل أبي يحيى) حروف تحت الخط فمير شيخ عمر السعدي توفى سنة  
 ثمان وثلاثين وخمسين (ثم غني) مستعمل بقلعة محمد بن سارح حوش الفقهاء  
 أولاد ابن صونه منهم يحيى أبو عبد الله محمد بن محمد البصري (ومعهم) في ربة  
 فمير نفس الدين أبي اسحق إبراهيم الفرشي (وإلى جانب هذه التركة) ربة بها  
 فمير أبي بركات (ومعهم) على جانب بصري المدون فمير الشيخ أبي العباس  
 أحمد بن الحدا ، كان من أكابر العلماء وأحلاء الفقهاء وكان مصلحه في مسجده  
 المعروف بالساحل ، وسبغت عنه كان له على حوائج تصدق حرج يوم يستعمل  
 ماء فوجد امرأة غسل رأسها فاستترى رجليه ففقدت الخطيب لك قبل  
 وهو قوله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من ألباسهم الآية » فمير غصص بصري  
 مارأيتي ، اعتصمت للفقراء والصدقة من أولادهم . فمير وعاد إلى المسجد  
 ثم حرج منه حتى مات (وإلى حارسه) فمير شيخ أبي عباس بن السفطي وإلى  
 جانبهم من الجهة بعلية فمير الفقيه الأمام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن إبراهيم  
 الفقيه الجرجري المالكي على قبره عمدة قصير (وليهم) فمير الشيخ عمران بن  
 داود بن علي العافقي ، كان فقيها عالم وأقام خمس عشرة سنة لا يخرج سوق

ولا رأى امرأة قط إلا عصى نصرته قيل إنه أوصى أن يجعل خاتمه في أصبعه بعد موته فلم يمت عبوه وأراد العاس أن يدرجه في أكتفه رجع الشيخ أصبعه فقال عاس لأهله : ما نرى الشيخ رافعا أصبعه ، فقالوا لا بأس به ، وذكر بعضهم ما قال الشيخ ، فقال لهم أن الشيخ أوصى أن يجمع خاتمه في أصبعه بعد موته في أصبعه فاستمر وأدا عنه بعد مدي ورت عفور

إذ ذكر المعزة المعروفة بنى الهبيب ، ومن بها من لعنه والعقود

والعقد بنى والأصابع

حكى عن الشيخ عني بن الحسن واه الشيخ شرف الدين صاحب التاريخ أنه جاء إلى هذه المقبرة ليرى من بها له حمد وفرأ سورة هود إلى أن وقف على قوله تعالى عنهم شعبي وسعيد ، فسمع قائلا يقول له يا ابن الحسن أريد منك شعبي ، إن كانا سعداء ( فأجل ) من هذه المقبرة الأمام العلم لعلهم أو الحسن عني بن إبراهيم بن مسلم الأنصاري إن كنت أو سعيد ، كان رحمة الله تعالى الحسن القنوي وكان قد انقطع في بيته للعزلة وأبى على نفسه أن لا يؤم ولا يقى ، وكان في أو عمره راراً قبل وحسب انتفاعه واشغاله ، اعلم ، ثم العادة ، أنه كان إلى حارة ، فسوف رحل راراً فجلس في بعض الأيام يدكر البسج والشراء وما فيهم من الأسماء ، فسألا الله تعالى أن يعينهم في البسج والشراء ، فلما كان في تلك الليلة رأى الشيخ أبو الحسن في منامه أنه صلى الصبح في قبر له وأنه وجد فيه شيخاً جليلاً وبوجهه أن حذوته فقام وصل إلى باب مقبرته رأى نصرانياً على باب المقبرة ومعه عود ، وكل من دخل من باب المقبرة حمل عليه خمسة دراهم ، فاستيقظ وهو مرعوب فبعث خلفاً أحيد فحمل عليه قزياً ، وكان له أخوه ، يحيى هذه سعادته لم ينقطع في منامه ولم يخرج منه حتى مات ( وكانت ) وفاته في يوم الثلاثاء انصرف من رحب منه أربع وستين وخمسة ومن سابقه أنه كان إذا رقى مرصفاً عوفي ، وكان لشعب شرب من يده ، وكانت زوجته سمته بـمول إلى كل دس ماظم فهو في حاس عقوق يسير ( وهذه المقبرة )

فقهر الشيخ ادهم بعدم أن يحضر عمر بن الهبيب كان من أكابر العلماء (والتربة)  
 أيضا قبر ولده رشيد الدين (والتربة) أيضا قبر نفيه الأمام نعام تاج الدين في العباس  
 أحمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد بن عمر بن جعفر بن الهبيب كان من العلماء الأکابر  
 لأخيه وكان كثير سكاه قيل أن عصبه رآه عند موته في سود فقال له هل نفعت السكاه؟  
 فقال لها نعم وأرسلني أجبر. ودخلني في در عرار (و تفر بهم) أبو عباس الأكر  
 والأصغر وأبو جعفر الأصغر (والتربة) أيضا نفيه عند العرب بن محمد بن عمر  
 ابن جعفر بن الهبيب مات سنة أربعين وخمسة كان من أكابر العلماء (والتربة)  
 أيضا فقهر الشيخ لاهم بعلامته في عهد عبد الله بن الهبيب (والم) أيضا قبر  
 شيخ الأمام به لم يدع له لمروفي نصراني كان رجلا وصلا راعدا (والتربة)  
 أيضا قبر الفقيه أبي محمد بن رعي وعمره طرف المقبرة من جهة الشرق وبها أيضا قبر  
 في البركات المذكورة كان فقيها محمد فليس كلام مع حسن وكان يحمل الحجر  
 إلى القبر وددعاه به مصدق به سمعه وبأبي الطيب ورعا (وفيل) له ما أحب  
 الأنشاء التي / من إن الخاطين يولاي لي ذهب يومك وما كنت عليك فيه سنة  
 (وبهذه التربة) والتمه صاحب المالكي كل حليل فمدر من أكابر الفقهاء  
 قبل كان لأبي حنيفة كثيرة بصلاته وكنت وأنا صغير أرى أن هذه الجبانة  
 وأصلي معها فماتت ي يائي إلى أدعوك دعوي حسب الله إليك العم وبجست  
 الجليل وكذب اسمك مع الأولياء من بعدهم ماتت الليل (والتربة) أيضا بفقهاء  
 أبو شاش و أبو خلاص و سورصا و سوراش (ومعزة المسكي) بها قبر الشيخ  
 فخر الدولة والشيخ سالم المروفي بصاحب التربة وهم أصحاب المور القرية إلى  
 انجاريب، وأما أبو خلاص فمروفي من جهة الشرقية، منهم فقيه واستحقاق  
 اراهم ابن خلاص الأنصاري من أكابر العلماء (وإلى حاشه) قبر أبيه وهو  
 ولده (والتربة) أيضا قبر مكتوب عليه لعمه أبو محمد من أولاد ابن بنت أبي  
 العباس أحمد بن الخليفة المستنصر بأمر الله أمير المؤمنين في عهد الحسن بن الخليفة  
 الامام المستجير بالله أمير المؤمنين وعليه بلاطة كدان (والتربة) أيضا قبر نفيه

بعد المراط ، كان فيها علماء ( وكان ) ذاك كل لأحد طعاما بل يأكل من كسب  
 يده من الحياطة ( وهذه التربة ) في القبة أي لثريا . وكان من الأفاضل في  
 مذهب مالك ( وكان ) أسس بأنون بالصدقة لتقربها على الفقراء فيجعلها في مكان  
 إذا جاءه ربح محتاج يقول له خذ ما يكفيك وعيالك في هذا اليوم فيأخذ منه  
 ذلك فإن أخذ أريد من ذلك ثم يستضعف رقبته ( ويسمونه ) بوزن صا من مهم  
 بقبعة الامام اعلم بعلامة عبد الله بن أبي الحارث مكي بن شاذان صاحب سنة  
 خمس وستين وسبعمائة ( ويسمونه أيضا ) الشيخ الامام أبو اسحق ابراهيم بكاء  
 ومعه غير أخيه أي الحسن بن ( ويسمونه أيضا ) غير الشيخ الامام بعلامة أي  
 لمركان عبد . خمس بن كعب أوحد الفقهاء المدرسين بسنة لمساكنة جودها  
 الدار عظم الشان خليل الله . وكان بعد من ربح الذي قدمت من حرب ومضى  
 استغنى وأنت من كعب عشر بن ربح أو قدمت له بقبعة في طوبى في  
 لا يعب في إخراج دير ، فألا أبيع ثم يسير في داره ) حقه بأوله  
 وأن حلال وامومه . من كما حقه . حسن سنة وفرد في أحد عبد  
 دجولك من باب حنيفة في هيب ( واداه الماء كور يده ) جاء من  
 العمارة لأعلام . منه ربح أبو عبد الله محمد بن أبي المنذر ( وأحد ) ربح  
 أي أبيع بملك وغير شيخ عبد الله بن ربح وغير شيخ ابن عبد الله بن حسن  
 المالك في ربح . خمسة أي ربح عبد الرحمن بن عبد الله صاحب عمود ( وفي  
 حرمهم ربح الشيخ شرف الدين بن الحر بن وفي حرمهم ) الفقيد شرف الدين  
 بكر . ربح ربح حيدر بن وفي وفيه شرف في المسو  
 يارب من غير شيخ أبو ربح ( وفي الحقة ) لشرقية في الشيخ الامام لعم  
 أفي حرمهم بن ربح وهو على في المسو . كان امما علماء بقبعة على  
 طوسي ، في ربح وكان متعب . لمذهب الأشعرية ( وكان ) كثير التمس ، قين حنصر  
 به في ربح . نام يهودي ، ربح في حرمهم مسئلة مقطعة . فلما رأى يهودي<sup>٢١</sup>  
 له قد جاء به ربح حجة في اسمك بزعوم أن الله أرسل على نبيكم كتاب فيه





عبد الرحمن بن شريح أو نقول بن أبي شريح (وإن  
 حاشاه) في فقهه أي فقه جعفر بن محمد مصري مات سنة عشرين وخمسمائة  
 وبن حاشاه في شريح فقهه الإمام الأوحدي رده وروى عن شرف الدين أبي  
 المصور بن الحسين بن مسكين مات سنة خمس وعشرين وخمسمائة وإلى حاشاه  
 في رده أي عن أبي الحسين بن الخضر بن مسكين (ثم يخرج من هذه الترتيب)  
 ويعتبر معرفة الفقيه بن عبد الله بن محمد بن أبي تيسر عموداً محتوماً عليه الإمام  
 الفقيه محمد بن أبي الحسن بن أبي شريح أي عدا الله محمد بن يحيى بن روح بن الشافعي  
 المدرس بالمدرسة الفاصية كالقاضي أبو بكر الطائفي وكان يهوداً للصلوة فوموا  
 بواطسكم يوم دواهركم (وإن حاشاه) من فقهه في الفقه أي الحسن بن علي بن محمد  
 ابن عبد الله بن المروفي بن أبي شريح وفي رواية أو الصيب حروف مات سنة  
 اثنين وسبعين وخمسمائة وكان من أكارم الفقهاء وكان تصديقاً بحدوده ربه  
 سنة (وإن حاشاه) في فقهه أي يعقوب بن يوسف الأصغر المالكي كان  
 مدرساً بالمدرسة التي برفق القديس وكان عبداً وصلاً في عام الأصب وكان  
 يعمل بانه لارد في ليلة الشتاء عند صلاة الصبح وكان إذا اقترب الصلاة  
 وفرأ كأنه في حيا أن كتبه الخشوع مات في سنة ست وسبعين وخمسمائة وفيه  
 عند مسطرة عالية (وهذه المسطرة) في الفقه أي إسحق بن إبراهيم بن أبي شريح  
 الحنفلي مات سنة ست وأربعين وخمسمائة وفيه في الفقه أي الشافعي عدا بنو  
 ابن عيسى بن موسى القرشي مات سنة إحدى وسبعين وخمسمائة (وتحت المسطرة)  
 في الفقه أي محمد بن عدا بن إبراهيم بن إبراهيم بن إبراهيم بن إبراهيم بن إبراهيم  
 في أي بكر بن حسن الفصلاي متحرر الوفاة مات سنة ثلاث عشرة وخمسمائة  
 (وبانفرد) من هؤلاء في الفقه عند لصمد المالكي كان راهباً ورعاً عفيفاً  
 عما في أيدي الناس قال بعض الفقهاء المالكية مراً: كثر عدده منه (وإن  
 حاشاه) في فقهه الإمام العالم أبي القاسم عبد المعظم ويقال أبو البركات كان  
 فقيهاً عالماً صلياً جامعاً مصر ثم انصرف وهو يكرر في قوله تعالى «أما يؤمن ما ياتنا

الدين اذا ذكروا بها حروا سجدة وسبحوا محمد رهم ان انا جاء الى بيته فسمعوا  
 وم بكلم فأنوذا لظبط قدس لظبط أحد في م د ت وتعلي عليه الظهر واجامع  
 ( و حومتهم ) عمود مكتوب عليه " ابو الحسن علي بن ابي طالب وعمرى المسند قبر  
 الشيخ في القصر عند المرحوم بن عبد القدر القرشي وان حارسه في راس الحسن  
 القسري وان حارسه في القبة في الخرج انصلي مسجد الميم ( حكي ) عنه  
 أن نصرانيا ستروصني حقه فلم سم قات اي أحد في المسجد انحة كرهه سم  
 انتقت اي النصراني وأشهر اليه ان اخرج وإذا أعلنت لاس من . فصاح  
 النصراني ثم أسلم وقعه ودمخومه جمعه من القصر ( سم بأى اي ربة شيخ أن  
 الراسع داني ) و . وصولا . به عمود مكتوب عليه أشيخ أبو القدر صاحب  
 القدرسي وعند . حوش به جمعه من الشهرة ( منهم ) ابراهيم الشهيد و . القدرسي  
 و عليه من اجهة القبلة . لاد . وري وعم على حاش لمر بن المولك ( و باخومه )  
 القبة احتضن أبو بكر أحمد بن عبد القدر القرشي ( و بحرية ) أبو بكر بن  
 سبيل الطرطوشي و . أن . ربيع الثاني و . من حاشه من انصلي منهم  
 الشيخ أبو القدر القرشي من حاش الدين نفري و . وها في الحوش على يسار  
 الداخل اي الر . تحت حائط ر . سر بن الأفتن أمير الجيوش و . وها معروفة  
 الآن أولاد ابن عرب و . و . من أولاد ابن سائو و . في الربيع جماعة  
 من أولاد الجدس ( و . و . ) مكتوب عليه أبو الحسن علي الهنسي و . قبر مكتوب  
 عليه أبو القدر من جعفر المعروف باسم الرقة ( و . نصا ) في القبة عند  
 الواحد بن ركات بن نصر امرئى المفتي كال من أكار الفقهاء وأحلاء العلماء  
 قال لانه يا بني اذا . مت فلا تحجر الدين فاني أسمعني من كثرة دواي . فقال  
 يا أبا أنت ما عهدت الناس يقولون فيك إلا حيرا . فلما مات لم يحجر ولده الدين فجاء  
 الناس بهرعون اليه من غير أن يعلمهم أحدا . وأخبروا أن هاتفا هتف بالناس ألا  
 فاحصروا وهاوا اي ولي من أولياء الله تدن فصلوا عليه ودموه ( و . و . )  
 من القبلة قبر القبة الامام المعروف بيمين صهر الشيخ أبي الربيع الملقب كان

[illegible]

سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (وبالترتيب أيضا) الشيخ محمد الدين أبو المظالم محمد  
 ابن رشيق مات سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (ومها أيضا) الفقيه أبو منصور  
 مظفر بن حسين بن رشيق (ومها أيضا) فقيه العالم الذي بن رشيق وهذه  
 التربة مسبعة عليها حلال دبور (ومها مقبرة بني جهمون) فاما بمسبلي تربة أبي  
 جهم من اجهة الغربية بها جماعة منهم وحيد الدين أبو جهم وريث الدين  
 الاقصرى الملقب بـ "ولاد جهمون" كل هؤلاء مكثوب سماهم على أعمده (وبالحكومة  
 أيضا) فقيه الفقيه أبي الحسن الماعزى وبالحكومة) جماعة من الصالحين ومن وراء  
 أبي جهم تربة مقبرة لثمة ابن عبد المظفر وهي مقبرة مشهورة بها قبر مكتوب  
 عليه سنة التميمية (ومها) قبر شيخ نجي التميمي كان من أئمة العلماء (قرب)  
 وندة عبد الله بن يوسف المقتدر كان وادى تصدى في أمر بحيث لا شعر من  
 يكون بحاجته فكنت قوله له يا أبا أنت لا تصدق في أمر فيقول أخاف إياه  
 مات سنة سبع وسبعين وسبعمائة (وهذه التربة أيضا) ولده المفضل المذكور  
 كان فيها شافعيًا حسن حفظ وكان راويًا لـ "أبي جهم" (وبالترتيب أيضا) فقيه  
 وبن رشيد الدين وهؤلاء مات عم وحيد (وبالحكومة تربة) فقيه أو القاسم  
 عبد سكر بن الشيخ محمد الدين أبي محمد هذا من عهد الله بن مسلم الأتقار  
 المعروف بن "أبي سعيد" (وذكر بعضهم) أن هذه الحكومة تربة شيخ أبي  
 جهم وشار إلى أن "مقبرة من تربة بني نصر وكان وزير الملك الكامل (وفي  
 جميعته) فقيه أبو عبد الله المعروف بن أبي غصرون كان من كبار العلماء ولم  
 يعرف الآن قبره الحكومة (ثم تأتي) إلى تربة أبي الحسن الطوسي بها قبر الشيخ  
 أبي الحسن أشار إليه كان من كبار العلماء وكان كثير الإقامة بخامع مصر  
 (في) من قصد الحج ثم حصر إلى قبر الشيخ وفراعه مائة من هو المأجده  
 وهدى نوابها له بسر الله تعالى عليه الحج في عمه ملك (وبالترتيب) قبر لشيخ  
 الأمام العالم أبي الشيخ أبي العباس الحراري (وإلى جانب هذه التربة) من اجهة  
 القبلة مقبرة أولاد الشيخ أبي الحجاج الاقصرى وهم جماعة من أهل العلم والخير



[illegible]

الشيخ أبي اسحق ابراهيم الحلي (رحمه) شيخ الصالح شمس الدين محمد بن محمد  
 السكري والشيخ جمال الدين النهسي (وعنه) باب الخوش ست العبد ست  
 الخ من ناح الدين النهسي (وعنه) باب الخوش الصالح شرف الدين شعيب  
 وسيدته أشرية بنت شعيب وبها له في الإمام بعدا شمس الدين أبي سريته  
 ابن رشيد الدين النهسي الشاذلي صاحب كتاب السراج اوضح في الجمع بين الخوارج  
 والامم على مذهب الامام الشافعي (والمطوية نص) في تفسيره سمعيل وهو من  
 رباب الانساب واقعه به الدين من بني الدين النهسي والشيخ شعيب الدين  
 عثمان المؤنس وجمعه من أصحاب الشيخ أبي بكر الخوارجي (ثم يأتي اثره  
 الشيخ في بكر المذكور في جماعة من علماء واقعه . . . وآخر من هو صاحبها  
 الشيخ الامام علامه شيخ ربي الدين أبي بكر الخوارجي كان واقعه من عصره  
 في مذهب الامام . . . وفي واقعه وكان وراءه زاهدا لا يأكل ولا من عمن يده  
 وكان معه مدرسه ابن عيسى بن الحسين (حكى بعضهم عنه من حديثه عن حمزة  
 دأير فله رثا بعد وقال به ما تحمى ان عدي فوق يوتي ثم عرض عنه  
 وعاقب له وكان من عدي عليه في امر الدين فلم يروا عليه ان يعس  
 جهه شد وحده . . . اور ريوم واقعه دأير قري . . . في وجهه وأعلى من  
 سم حده مرارا وهو يقنع كده وله رحمه الله على كرات شتى . . . وبما يوفي  
 كان به يوم مشهود ودفنه تحت (احمد بن محمد بن ابراهيم بن عدي السكاري  
 وشمس ابو عباس أحمد بن شاذلي وجماعة غير هؤلاء) (وعنه باب) ربه الخوارجي  
 فخر الشيخ رشيد الدين أبي احمد بن سعد بن يحيى بن جعفر بن يحيى البرمكي كان  
 من أثار علماء وروى عنه دأير باب سمع وسنتين وسنة (وإلى  
 جانه) غير نقيه طهر الدين بن جعفر بن يحيى البرمكي كان قد آى على نفسه  
 لافني في ضوى ولا يشهد شهادة تمت على تلك الحاله في سنة اثنتين وأربعين  
 وسبعمائة (وهذا) نص فخر نقيه شرف الدين بن عبد الله محمد بن القميته ج  
 الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفضائل الرمي الصقلي المحدث يتنصر كان حده



محتسب عصره وفيه الآن لا يعرف وعند اب نثرة اشرف رحامه مكتوب  
 عليه الشيخ أحمد العجاز الملقب بالجامع العتيق والقبه نفس الدين بن شيخ  
 رشيد الدين الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( ونحري هذه النثرة  
 بخطوات سيرة قبر الشيخ أبي العباس أحمد المرسى وهذا لحوش الآن يعرف  
 نثرة حذف بعد الاخمعي ونحري اخر رحى سم منه ان حوش السكرى  
 يعرف قديم نثرة اولاد عين الدولة ( وذكر ) منهم أنه قبر القبة الامام  
 العلم أبي العباس بن بنت أبي سعد الانصاري وهذا القبر لا يعرف الآن  
 ( وأما نثرة ) ابن عيني لدولة قديم بن وعلاء حالات ومهاج وأحسن بن  
 الامام لأجل الشيخ عرف الدين ( وإحدى ) قبر وبنه بن داود ( وفي حاشيتهم )  
 جماعة من السكر بن جماعة من المصطفيين منهم شيخ الامام عبد الله بن حسن  
 بن عيسى المصطفي سكر روى سعد بن رسول بن صلى الله عليه وسلم  
 قال أمي عاتق بن أمي وحاصته و بنه أنسا ) قبر القبة لأجل حسن  
 ابن عيسى بن حسن المصطفي بن سبه بن وسعي وخمسة بن  
 أكابر العلماء ورشدهم معروف بصلاح وعوامه على قن الخير وبنه انتاب  
 ( ومن كلامه ) رحمه الله بن المصطفى بن علي بن رسول بن علي  
 لأربع الاثني الاخرة ( واحد عن ابن شياحه ) أنه ركب في البحر الملح  
 فروا على امرأه سوداء وهي يوم فتكم بكلاء الأرميين وركب وسجد  
 فقال له الحسن السقيفة بن القبة هكذا فعلت لهم عمرو وبنوه القبة  
 والكوخ والسجود وذهبت السقيفة هجاب جري على الماء وهي تنورا  
 مملوءة بعد ما كنت فعلوا هذا رجعي ففعلت ما كنت تصممه ( ونثرة بن  
 قبر الشيخ لاهم كمال اندس أحمد المصطفي مات سنة خمس وستين وسنة  
 ( وبالنثرة أيضا ) قبر القبة تاج الدين أبي الحسن على بن من أكابر العلماء  
 الزهاد ( وبالنثرة أيضا ) الشيخ ابراهيم المالكى ادوكى كان عظيم الشأن  
 حلين القدر ما دخل عليه أحد تمجده الا وحده يصلي ( قيل ) رأى بعد

مؤنه فعين له ما فعل الله بك من عفو ورحم . قيل فما كان منك في مسئلة العفو  
قال تلك حادثة محزنة . انهم . وقالت زوجته أثبت عند قبر الشيخ صبيحة ووهبه  
فاذا شيخ يقول عند قبره هذه الايات

سكن من طاربه الدهر أمد لا ولد يبعي ولا يبقى ولد  
بعضا سره أحلامه روض واحبم عث مرود  
لاتله فليصاه عاريه وأي عاريه لاسود

فعمت لاجل هذا عند قبر الشيخ فذهب ارجل وأبني بعد ليالين وقال والله  
لعد رأسي في المم وقاب لي اذا حثت الى صري وب تأخرت وع الشمر قلت  
وعل سمع فل نعم وسمعت قول المرأة ( ومعها ) في الزمة بغيره عبد المؤمن  
الدهري والسكري كان عظم الشأن حين القدر ( والى حاضره ) فمر القفيه  
عبد اوارث السكري و ( بها ) فتمت فمر الشيخ عر الدين الملقى ( والى حاضره )  
فمر الشيخ عر الدين الاحمدي وعما فرسان من اساتذ العري عند الخراب الصغير  
( وقره ) فتمت الله حتى الامام العالم جلال الدين الدهري ( وها ) أيضا بغيره  
العام اسقى المعروف من الفصاة أحد مشايخ مراده و ( بها ) أيضا الشيخ أبو  
المناس أحمد المعروف بالمره ( وها ) أيضا الشيخ سمان الدهر وطى السكري  
وعبد الملك السكري وعمر السكري ورعى الدين السكري وفطرب الدين  
المصلاي . رين الدين السكاس . وهذا حوش يعرف قديما بالبكرية ( ونجاورهم )  
في الجهة البحرية رمة أولاد ابن دقيق العيد بها جماعة من الفضلاء الأعيان منهم  
ابن الحسن بن مطيع بن أبي الضاعة المشيخي المعروف ابن دقيق العيد ( وها )  
جماعة من دريته ( وها ) أيضا الشيخ ولي الدين أبو محمد صلحه والقاضي نجم الدين  
( وها ) عمود مكتوب عليه الشريف أبو عبد الله محمد المورسني وهو واسع  
العلم ( والى جانبها ) ربه الفقهاء أولاد ابن المطيع ( والى جانبهم ) أولاد ابن  
الأنتم ( والى جانبهم ) الشيخ الامام العالم جلال الدين أبي بكر الدلاصي امام



الشیخ الامام نعم العلامة عبد الباقی عبدالعزیز بن عبدالسلام السیسی الشافعی  
كان من أكار العلماء انتهت ایه الفتوى فی ربه حتی كانوا یأبون الیه من العرب  
والعراق والشام وعمره ( وكان ) شديدا فی الدس قال عبد بن عبد الرحمن

٢٩ صفر سنة ١٣٥٦ موافق ١٠ مايو سنة ١٩٣٧ ، وقد كانت رحمه الله تعالى  
ورثت عنها من كرائم الأسر ذات سن وصلاح ورعه انی الله تعالى ورهه  
وحدث من حضر وفدها من الموسومین بالصلاح أن حصرة البی صبی الله علیه  
وآله وسلم حضرت روحه المبرور ساعة بجهدها و آه اخذت ایهه - ومما  
حكى من كرائمها أنها بعد عام من وفدها مریرات فی اقسام قیصرها  
ما من الله ثل فدت الله نزل سمحه فوجا فكنوا فیها ما یضه - تنع هن  
المدينة حونا منه من الروحه النبویه لمریفة یوم

أیهه ست علی النبوه فی يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣٥٥ هـ الله تعالى  
عزلی ورحمه وحسی له لا حساب وده حواء صبرك وریت  
فی بی احتضره فی یومین وشیء رأ - وسبق الدس انوارهم ان لجه رهرا  
حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها الآتیه .

وحین طلب من فرده كبره لم یروفتحو الفم وحسوا حسنه  
الشرب یأخو لم یبره طول من وده لا یصل علیه ولم یس له حسنه ولم  
یس من ولا كمن كرامه من الله سبحانه وتعالى له - وقد رایت من علوه بیلة  
تعب للرای لا یسكنی فی فناء لست من سبی احصاءه لأی لم أعس فی  
دیاری ما استوجب له - وقد صبر به انی یحسب ان الكلام عندما شاهد  
جسده شرب یكیم دس ، یعتبر منه شكا وی هذا إشاره الی ان الصالحین  
والصالحات لا یبلی احصاءهم صل علیهم لأعد وهذا لا یس فی مع ما مرره بشریفة  
الاسلامیه وتصریح به السنة

وقد عن له ما رواه المدكورة صریح وهو هناك صادر بر الله تعالى  
بركتها وأمدنا برضاها

الأصوب استفتيته في مسئلة فأدبني بغير شكائي ثم رغب لما في مسئلة تلك  
اميلة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووليها فتك عبد العزير فكأنني  
أخرجت إليه الفتية فمرها وقال: أفتك ما خطأ، قلها ثلاثا (وكان) رحمه الله  
تدعى غالب الأصوب، والعزير، والعربية وأحدث ودرس وأقوى وحفظ جمع  
مصر وصعد المصنف وولي حكم العزير بمصر من دولة في سنة سبع وثمانين  
وخمسة مائة (وقيل) في سنة ست وثمانين، وبقي في عشر من جملة الأولى سنة  
بسياسي وسياسة وهو في طبقة العلماء العلامة في الفقه عمر بن أبي  
الحسن أحمد بن أبي الفضل هبة الله بن أبي العاصم محمد بن أبي الفضل هبة الله  
بن أحمد بن يحيى بن رزيق بن هرون بن موسى بن يحيى بن عبد الله بن محمد  
بن عامر بن عميل عيني الغياضي المعروف بالهادي قبل وفاته بسبع  
المائة، وقيل في سنة ست من غزاة بن عبد السلام، وقيل أنه بسور صارية  
والأصح أنه يعرف الآن وهذه الترتيبات من الأول ومن الأول تسع  
عشر سنة من عبد السلام (ومعنى) هذه الترتيبات هذه أشهاد بن علي في  
فتوح مصر، وهذا الحكم يسمى بحرق الحقد والله وبني الحسن بن عبد  
فتوا في يوم الجمعة من شهر رجب مع عمرو بن الحسن بن عبد الله بن  
فيل فيواحي كواهم من حريق (هم من) حرق من سنة شكرى وبعده بن  
ظاهر الشكرى وممن بن حوله الشكرى، محمد بن روح الشكرى وروى  
أبو عوف الشكرى وهذا بن عبد الشكرى وممن بن سعد الشكرى وساق  
أبو عبد الله الشكرى ومروان بن عمرو الشكرى وممن بن سعد الشكرى وساق  
بن محمد الشكرى وعبد الله بن رواحة الشكرى وروى عن علي بن عاصم  
وطاحه بن علي بن عمرو ومحمد بن محمد بن عمرو ومصر بن محمد بن علي  
بن عم أبي بكر الصديق وكلهم بن سعيد بن دارم وممن بن مرثد الحضري  
وروة بن شريف الحلبي وحمزة بن دابة وداسة أمه وهو أحد بني عامر بن  
صبيصة وعامر بن ناجي الحميري وصمغ بن رازة الثعني وممن بن صاعد

أزهدى وغروره من غمرو شي وفع من كنه اعدى ورافع من سحر  
 العمرى ودفن من بيت حامي ومكر من عاتق دهرى وعداء من طاهر  
 اسكلان ومعمور من حيفه ارضى ونبس من قبض المرادى وحرب من  
 حارث المرادى ونسبه من سحر العلى ومجاد الحمرى ومهم من الدجلى  
 وصديق من الأشعث السلى ودفن من حرير سلسلى وضح من غمرو ابيهمى  
 وعطاء من اراسهمى وعاشق من فرح الصمدى والاخضر من صبحر وسيل  
 ابن مفرح وعدة من دمه وعشمة من حره ونداح من مرر وهلا من حوييد  
 العبدانى ووفى من مصر سحر وعزى من عصفه وكان يرى على قورم  
 نور والقاء تحت فى باب عمة (عزى) جدا سكان به المصاحب لحر  
 الدس فبلى كان من فوس الحيرة وصلاح ومعه فى البيرة سمعه من اتميميين  
 وهذه التربة قبره من راح لآسيرة مسعود (سم رجوع) وبنت مهران بره  
 اخمد الاخيى فاحسن من هذه الدية الشيخ الامام محمد بن عبد الله بن ابي  
 الثناء الاخيى ولد باعجم مدينة بصعيد مصر ومات بمصر سنة ثلاث وخمسين  
 وسبائة صاحب القبة انا يظهر على حسن لآبصرى واب عنه فى لأمعة للجامع  
 العتيق وعده متصهم فى صفة الفقهاء وكان ورعا رافدا غنى فى قضاء حوائج  
 الناس لا يدعو احد فى حاجه الا ذهب معه (حكى) أنه دخل على ائورر القانو  
 فى يوم واحد مرارا لأحسن قضاء حوائج الناس فصار آخر دخوله له كم رد  
 اياه فقال لى أرحو ذلك الآخر بخطوات التى أمشيها ايث فى حاجه الناس  
 دى لأدع ذلك لأحسن معك حوائج الناس فقال له حراك الله تعالى حيرا  
 (والخوامة) أيضا قبر القبة الامام العلاء ائوررع ابراهد علم الدين القمى كان  
 بمصر ما سمعه من مرة واحدة وكان رجلا صرا ففتح بيته لحفظ وله  
 دريه نقيه الى الآن : يسان ائهم من دريه أبى بكر القمى الذى لأمعة فى  
 وفرة على الصريق قريب من زربة الشيخ أبى الحسن السهورى وعرفت  
 الآن بالحد الاخيى وفرة الآن بالتربة الملاصقة لآلة الخارندار وهى على

نصر بن منصور من أسرة من أعداء الخيمى وهاجرة من ذريته وهذا هو الصواب  
وقد طلقته وحبه الله بن كان إماماً عادلاً وكان مدرساً للأشرفية وناب  
في الحكم بمرور القاهرة ولا يعرف له الآن قبر (ومن هذه النسخة) الشيخ الإمام العالم  
أبو العباس أحمد بن عبيد . كان من أئمة علماء . عده بن روى عن جماعة وروى عنه  
جماعة ومن القرافة المعروف له الآن قبر ، وهذه نسخة جماعه من المشهورين لا يعرف  
هو رحمه الله ذكر الجهة الثالثة وهي بصغرى ومن سها من الصالحين  
وعلماء ولا مره وغير محمود ذكر فضل الجبل المنصم وما جاء  
فيه من الآثار وفضل من دفن بفقهه )

أما مدبر ردد من هذه الجهة فهو من ربه أحمد بن صوبون بعد زيارة المشهد  
نقاسى وقد قال قوم ان « حصن » شريف ساربه والدينى وليس بصحيح  
لأنه من تصحى من رباب هذا ابن ومن اعنى به . ما ذكر ذلك وفى سارية  
اختلاف . ما ذكر عده . ما ذكر فيه فى شعبة الجبل ( وقيل ) ان هذا المكان كان يتخذ  
فيه اردبى ( وناقص ) شريف جماعه من الأرباب والمثوب والوراء والأمره  
يصيب هذا المختصر عن ركه ( وهما منى بمراتين ) من الأرباب عدل قوم  
ان « الخطه » روح سيده نفسه وهو اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن عبد الباقر  
ابن على بن زين العابدين بن الحسين بن الإمام على بن أبى طالب رضى الله تعالى  
عنهم ، وليس بصحيح ( وقيل ) به سيده لده وليس بصحيح واعلم ان المكان  
جماعه من الأشراف لا تعرف أمهاتهم ، وأما اسحق المؤمن روح السيدة نفيسة ،  
وولدها من نقاسى وأد كلثوم فاتهم رحلوا الى المدية شريفة بعد موت السيدة  
نفيسة

( ذكر ربه الأمير أحمد بن طولون )

وهي لترية بصغرى الهرية من باب القرافة قبل كان مولداً لأمير أحمد بن طولون التركى  
أمير مصر سنة ست وعشرين ومائتين وقيل فى سنة ثمانين وقيل سنة أربع عشرة  
(١) المراد به قلعة القاهرة والمسجدان ابدان داخلها المعروفة فان سارية

بعد ادو قيل دهر من رأى وهو لا شهر أمه أم ولد سعى هاشم وقين فاسم واحتلف  
 في سنة ابن طولون فقال بعضهم انه لم يكن ابن طولون وإعاسه وقيل هو  
 أحمد بن طولون التركي أحد موالى الخليفة المأمون بن هرون الرشيد قيل  
 وهبه له الأمير يوحنا بن عيسى مع جملة مماليك عرفاه مولاه المأمون حتى  
 صيره أميراً من جملة الأمراء وولد أحمد المذكور . وفيه إنه ابن يبيع التركي  
 وإن أمه فاسم حاربة طولون والاصح أنه ولد طولون المذكور ولد كبير  
 شأ على خير من حفظ القرآن ودرس العلم ونفعه على مذهب الامام الأعظم  
 أبي حنيفة النعمان رحمة الله عليه ولما مات أبوه فوض ابنه الخليفة ما كان  
 لأبيه ثم تملكت به الأحوال ابن أن ولي إمرة الثمور ثم إمرة دمشق ثم انه بار  
 المصرية فسار في ذلك حين سيرة حتى انه كان يدير الأمور بنفسه وتنفذ  
 رعاياه ويتفحص عن أحوارهم ويحب العلم وأهله ويأمن بحاسنهم وكان له في  
 كل يوم مائة من حصص والدم وكان ~~حك~~ كثير الاقتصاد وأمر لا يعم وكان له في كل  
 شهر ألف دينار ينفقها على الفقراء والمساكين وحديقة العلم فلما كان في حصص  
 الأيام أتاه وكبيره الذي يتعاطى بركة ذلك وقال له يا مولاي انه ينبغي امرأة  
 وعظيم الأرزاء ولها انما اذهب فطلب مني فأعطيها فعمل به من ماله يدها  
 فأعطته . وكانت ولايته على مصر في شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائتين وكانت  
 ولايته سبع عشرة سنة وبنو في يوم الاثنين لثمان عشرة ليلة خلت من  
 ربيع القعدة سنة سبعين ومائتين وله من العمر خمسون عاماً وحلف من الاولاد  
 المذكور سبعة عشر ولداً والاثنا عشر امرأة وولى بعده امره مصر  
 وبنه أمير الجيوش جرويه . وإذ ذكرنا ذلك سكتيراً للقائده وأماناً جماعه  
 ومدينته وان ذكر ذلك بعد في أول هذا الكتاب وهذه التربة هي أول زيارة  
 هذه الجهة . ثم بعدها من شقة الجبل التربة القوصوية (١) بها جماعة من أهل  
 (١) هذه التربة هي المدونة بالخانقاه القوصوية المسبوبة الى الأمير قوصون  
 الدين الناصري صاحب الجامع المذكور في تقدم بشارع السيوفية وهذه



اعلم والصالح ثم (توجه الى تربة الشيخ ولي الدين الملوى بها جماعة من العلماء  
 منهم الشيخ الامام العارف ولي الدين الملوى معدود من أكاره العلماء والمحدثين  
 درس وفقى وله الكتب المصنفة وهو متأخر البوذة (ومعه) في التربة الشيخ  
 الصديق أو عبد الله محمد الكلاوى (وبها أيضا) شيخ الامام أبو الحسن الصملى  
 (وبها أيضا) الشيخ ابراهيم لعجمى . وعلى شرفة طريق قبلى هذه التربة قبر  
 الشيخ محمد المؤذن بجامع الأمير أحمد بن طولون (وفيه) تربة بها قبر الشيخ  
 عبد الوهاب سكرى . كان من كبار بطلان له كرامات حروف وله درة عبد  
 بنماسة الخير (وفى هذه تربة) تربة بها شيخ ابراهيم الحنكرى وهؤلاء  
 يزارون مع شعبة أى اسمود ومع شعبة اخى (ثم رور) وهؤلاء الشريفة أما بكر  
 المعروف ابنى الحنية . واليوم نقول ان فى الحيت وأصله من الكرت ثم دخن  
 الى مصر وأقام . لعرافة وصار له علم مشهور وله عربيدون وخدام وكان يعطى منهم  
 ويحس على سجدة له لسكا الطريق افاعيه ومناقبه مشهورة (ومعه) تربة  
 السيد الشريف الحسن الأنور (وبها أيضا) جماعة من الأشراف ، ثم عرج  
 من هذه تربة وأنت معرا فاصدا حسن محمد حوش اظيف على سكة حرق به  
 قبر الملك المطهر نصر ابدى كبر الش على عبيد حبوب وهو ثالث من مولا لترك  
 وهو أحد مماليك السلطان الملك المنصور على بنى لتركى ولي السلاطنة بعد حطم  
 وبد اساده الملك المنصور على بنى الملك المنصور . كانى المذكور فى يوم السبت  
 الثامن والعشرين من دى عهده سنة سبع وخمسين وسبائة ثم جهر العباد وتوجه  
 صحتهم الى لسلالة شامية لغت ستا . فحسب بيه وسهم وقعت عديدة ثم  
 نصره الله حى عليهم . استخلص من يسهم لثام وحطب وعيرهم وقام بوايه  
 السلالة شامية ثم رجع الى اسر مصر به مصيرا مؤسرا وخرج من ذلك قلدا  
 قرب سلطان من نصحية المحرف عن سرب لآخر لصيد فلب رجع طلبا  
 فخرت هذه الحادثة ونسبت منها مؤنسها وهى كائنة بصحراء سيدى حلال  
 المعروفة قديما بالقرافة الناصرية

الدهليز ساره الاخير ركني بنس سندقداري وجمعة من الامراء وجماعة من  
 المجايدين حشدانية (١) فطلب الأمير يعزس سندقداري امرأة من سبي قنقار فأم  
 عليه بها فقدم به يعزس بده فأسكنه وقصص عليها فنادى به أمير اسمه أس  
 الأصماني وصبر به لسف على كفه وأنها تم إقلاعه عن فرسه إلى الأرض . ثم  
 رماه أمير آخر اسمه سارم في نسيم فمسهه وذبح في يوم السبت خمس عشر  
 ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبائه . ثم قبل به أهل إلى هذه بركة فكانت  
 مدة ولايته سنة إلا شهرا (ومن بحره) في الشج سندر (ومن شرقه) قمر شيخ  
 محمد ازدي بالقرية بعضى خمسة سنة ذات اسرار وفي علو الجبل معاره  
 الاشرف شيخ عدد حسن الرومي وشيخ أحمد توفيق (ومن قبلي  
 بركة الصخر) في شج شمس الدس من شج أي بكر يحيى الموتى وأنواعه  
 فالجمع الأرم . كان له خمس عشرة في الوعاء (و بحاوره) بركة ابن عمود كان  
 يسمى في قصه حواء من عند الأمراء والا تار وادنو . وحسبهم بسبب ذلك  
 وحول بركة جمعة من الأمراء وادنو واحد من (سم بأحد) مستعمل بمسألة  
 من بركة سبب قصر محمد بركة صغيره حتى سكنه بطريق بها فير شيخ أي احسن  
 غلي صاحب المعروف محمد (وفي السرب) اغدور لغير الشيخ رسل عدوري  
 بركة الاشرف وهي بركة قدته معقوده الأفيه (وعند اب) الدرب فير الشيخ  
 أي اسحق ابراهيم من ظفر عرشي (و حومه) فير أن المجلس من صفر العرشي  
 وفي الشيخ رسل عدوري ، وعنده عرشي في طمسه معناه وهو المعروف  
 بصاحب الحفاء وهو حوش اللصيف وفيه رحام يقي إلى الآن ، فين إلى الشيخ  
 كان يبيع عدور مختار صفاء رجل وناوته درهما وأحد منه قبرا فجاء رجل بها  
 إلى بيته وعلماها على النار فوجدها مكسورة فجاء بها إليه فقال له شيخ انظر إلى  
 درهمك فإذا هو نحاس فأخذه وبسه بدرهم جيد فقال له شيخ إحد قدرك فأخذ  
 الرجل قدره ومضى إلى بيته ثم علماها على النار فوجدها صحيحة . وهذه الحكاية  
 مستعصية بن مشايخ الريارة وهذا ليس مستبعد من كرامات الصالحين (وأي جاسه)  
 (١) من الانقب لكيفة يلقب بأور أو سكرتير خاص

فمن شيخ اراهم المعروف بغير من به وسب شهرته بذلك أنه رأى بعد موته في  
المنام من له من الله من فضل فار من اتفه (وعند براته) القمء أولاد  
الشران وقى سكه لطريق يرد نر هو غير الشرح اسبح به حكا به مضوبة في السياحة  
(ومن غيره) ان غير اشيع عند الحوض مبيوس هم جماعة يعرفهم هذا  
السيد عبد الحافظ المعروف بصاحب الحظرة (سمعتني) في الطريق المستوي  
قائما جامع نخور وهو معار بجامع نخور وعنده امرئ في طرفة القمء  
والأمراء فان ابن عثمان في تاريخه هو محمود بن سام من مالک عرف بطول  
وقل وحمفر الضحان كان محمود هذا حسيه من حمد ابن الحكم أمير مصر  
فركب السرى ذات يوم فعرضه رحن في صرعه ووعظه بمناصحه به فالتفت  
الى محمود وقال به احترت على هذا فرتي محمود بن سام رحن في الطريق فلما  
رجع محمود ان ماله حلاله وسكر وسم وفان بكم الكلمة حتى فقتله  
كيف يسكون حلف مع الله تعالى اذا وقعت بيني وبين الله تعالى وبكى بكاء  
شديدا وآلى على نفسه ان يخرج من الخدمة ولا يعود اليها فلما أصبح عبدا  
الى السرى بن الحكم فأخبره بما كان منه في تلك الليلة وأشهر على نفسه ان  
لا يحكم سلطانه أبدا وأقبل على عباده الله بعد وبني هذا المسجد المعروف به  
(وحتى) ان عبد الحكم عن محمود هذا أنه بات ملك السيد قرأى في سامه  
القمير وهو يحضر في اخيه فمر له من فضل الله من قال عقرى وأدخل الجنة فل  
لأستدك يا حليم سمعت عربى الى احاكم وأصبح وناث عن الجديده (وعين)  
ان غيره بالقرب من قرأى سكر الاسطى وذكر المصاعى أنه بهذه الحطة  
والأصبح أنه عرى ترة الأشراف الذى بالقرب من العدوى وعليه الآن  
مردون حجر (ذكر المشهد (١) ادى له امان المعروف بالسبع وروين)  
ويقال أن به روين من يعقوب الذى عليهم الصلاة والسلام وكل ذلك غير  
صحيح (وسب) نكلم الناس بذلك واشاعته بينهم فاحكى ابن عثمان في  
تاريخه أن رجلا مات في هذا المكان فدعا وقرأ سورة يوسف عليه الصلاة  
(١) هذا المشهد باق الى اليوم ويعرف بهذا الاسم انظر تعليقاتنا على كتاب  
الكوكب السائر وهو على حاله من آثار الدولة العثمانية.



الشيخ عبد الله بن عمر بن محمد المقرئ وهو عند الباب العربي من الخوخ عند  
 قبر محمد بن محمود الكردي وقبر الشيخ ناصر الدين مجتمعي وقبر لشيخ محمد الدين  
 والشيخ عبد الله والسيدة فاطمة وخديجة أولاد الشيخ عبدالله (وبالتربة) أيضا  
 قبر لشيخ محمد بنو يلاوي وحارمه الشيخ بدر الدين وقبر الشيخ سلمان بن الشيخ  
 نقي الدين وحقب وقبر الشيخ حسام بن الأزهري والشيخ حسن بن أبي بكر  
 الأصمهازي وقبر الشيخ علي حشاحس وقبر لشيخ يحيى خادم الشيخ محمد السمرهسي  
 وقبر الشيخ البخاري وشيخ حسن لجمي والشيخ حسن لكردي وقبر شيخ  
 علي سبراحي والشيخ يوسف سورري وشيخ حسام الدين خادم القراء  
 وشيخ يوسف الهروي وقبر شرف عرشه وسجتي وقبر شيخ معروف بركامي  
 وشيخ علي بن عثمان لششني وشيخ رمضان خادم القراء والشيخ حسن  
 محمد حشاش وشمس محمد الحدي وقبر الشيخ محمود سبراحي والشيخ محمد  
 نورري وشمس محمد بن الاحلاي والشيخ حسن بركي وقبر شيخ  
 رشيد سماء سبراحي وشيخ محمد كاتسوري وشيخ علي بن أحمد بن محمود  
 بن الشيخ عبد الله بن عمر بن حسن بركي وقبر شيخ حضر ومهدا  
 الخوخ جماعة من الأولياء والسادات (تم رجع) في طريق المسونك  
 ابن حنيفة بن سوري والشيخ سعد بن حنيفة بن سوري (ومن قبله) تربة شيخ  
 بن الحسن علي بن سوري المعروف بقصبة بركي وهي على عشرين اسابك من  
 وصولك الى السور (هذا) تربة جماعة من مشايخ القاعة وحلف  
 حائطها قبر شمس علي بن ناصر الهكاري (وهو) تربة المعروفه بالسوري  
 بن جماعة من العلماء والأولياء منهم شيخ بركي بن أحمد أبو الحسن علي  
 ابن محمد بن سهل المعروف بالنصاري وفي سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة  
 (وحكايته) مع تكلي الاعمال على مصر كانت مشهورة وهو ان الشيخ رحمه الله  
 تعالى كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن أمر السلطان بشيء لا ياسب  
 الشرع يفي الشيخ عن ذلك عشق ذلك على السلطان بأمر به أن يحفل الى

القدس الشريف على مثل ذلك على الناس وأغلقت البلد لأحد خروجه  
 وخرج معه خلق كثير وقدموا له المعن فركب والناس يسلكون حوله ويتعجبون  
 فعلم لهم الشيخ لأساسوا في إحدى أسد عن هذا المعن يموت ويعمل له صندوق  
 ويحضر فيه أي ست المقدس ويدور المعن ويوم عليه وأعود أيكم أن شاء الله  
 تعالى فخرجوا وعادوا ووجه الشيخ أي أن وحمل إلى بيت المقدس فأقام به مدة  
 فلما مات سكنى جوف في صندوق وحمل إلى بيت المقدس وجرى ما من الشيخ  
 ثم عاد الشيخ إلى مصر وبقي وروى هذا في التاريخ المذكور وشهرة الشيخ  
 وكراماته غير محصورة ذكرها ابن عسك في تاريخه ومشيرو في رسالته وغيرهما  
 وما المذكور في هذا الكتاب لا المشيخ والأولياء لأجل الناس ركنهم (وأي  
 حاجته) قبر الشيخ أي بكر محمد بن داود الديوري المعروف بالرفي في بلد القتلى  
 مات في سنة خمس وخمسة مائة من العمر مائة سنة صاحب ابن أخلاء ودرقاق  
 وأكابر القوم وكان يقول المدة موضع جميع لأظمة في طرحت فيها الخلال  
 صدرت الأعضاء بالأعنان الصالحة وإذا طرحت فيها الحرام كان بيت وبين أنه  
 حجاب (وقال) علامه المرب الاقطع عن كل شيء سوى الله تعالى ومن قطع  
 إلى الله تعالى لجأ إليه ومن قطع إلى غيره لجأ اليهم (وقال) كم من سرور  
 سروره بلاؤه وكم من معصوم عنه بمصاؤه (وقال) الاخلاص أن يكون ظم  
 الانسان ويطهه وسكوبه وحركته خالصا لله تعالى (والثقة أيضا) سيف الدين  
 كهدان والشيخ سراج الدين العراقي وهو صاحب العبر الخشب (وعلى) باب  
 التربة حوش به جماعة من العلماء منهم الشيخ سلمان بن عبد السمیع الحدث  
 ذكره القرشي في كتاب مهذب الطالبين كان من الفقهاء الاخلاء الحفاظ وكان  
 يقول كتمان المصيبة من الايمان مات سنة ثمانين وثمانمائة وله ذرية بمصره فوص  
 (ومعه) في التربة قبر الشيخ أبي الحسن صاحب الاربعين وقبر الفقيه زحلق  
 المؤدب كان من أهل الخير والصلاح حكى عنه الفقيه حسين المؤدب أنه عن  
 صرافة لصغير عنده فدخل عليه فيها اثنا عشر ألف درهم (وقال) ابن عثمان في

أمر به أن على يد هذه التربة قبر شيخ أبي عبد الله محمد بن محمد الملقب  
صاحب مالك بن أسد - وبين أنه عراقي محمود والأصح أنه مع أشهب في رتبة  
(مخرج من هذه التربة قصد إلى رتبة الخبرث تجيب - كان مشهور  
سحير ونصائح ومن وراء حائط السور في قبره ملاحضات أحدهم يعرفه عساق  
والآخر يدعيه محمد الدبورى وس سحيج ومن هذا يعرف به وفاة  
تصريح (مأى) إلى رتبة شيخ محمد بن محمد بن سعيد بن أسباط الأصيل  
سكن عصر وفاة محمد بن موسى بن ولس في قرية اختلاف - وهو من كرام مشايخ  
السنه صاحب الجية وغيره وثان مدخل على الأمراء بأمرهم يعرفونهم  
عن أسكر وله مع سكر من مصر أمور وكان في الجبل فيس إليه ألقى  
بمن يدعى سبع مكان سبع شمه ولا سره وان فصحى مصر سمي له في  
صرب سبع سر رفته عليه محسن سبع سبي (وعند) باب رتبة قبر الشيخ  
صاهر محمد بن محمد كاتب حسن بن - وعنه نحو مئتين بالحائط (وعند) باب  
التربة في الأقربى وهو لعلى ونحوهم جزء من الأجر (والمراد) مهم  
قبر شيخ أبي حسن مرش وعنه نحو مئتين وهو قريب من رتبة أسواق وعلى  
سكة الطريق قبر شيخ أبي الحسن أوراق (كان) رحمه الله تعالى غدا أراهما  
ومن كلامه غدا الله عنه - من عرف نفسه عدل عنه - وفاة الأس في معرفتهم  
بأنفسهم (وقال) جريد القلوب في ذكر أخى يدعى لاعتوت - ولعاش الهوى مع عنه  
لا غير (وقال) الأس بالحق وحشه - وجماعة بهم حق - يكون بينهم عجز  
والاعتماد عليهم ومن وثقة بهم صباغ - وأما أراد الله تعالى بعد حيرا حمل أنه  
به (وقال) من خلص صره عن محبة أورثه الله تعالى حكمة على سبانه تنهى  
بها - ومن عص صره عن شهوة نور الله تعالى فليبه مور بهدى به أى حريق  
رجائه (ومعناه) على سكة طريق قبر شيخ أبي على بن أحمد المعروف  
بالكاتب أحد مشايخ الزاوية (قال) ابن عثمان كان من السالكين ، وكان  
الجيد بضمه - مات سنة ثمان وأربعين وثمانين (ومن كلامه) المعبرة رهوا

الله من حيث العقول فخلصوا والصوفية رعوه من حيث العلم فأصابوا وقال اذا  
 انقطع لعد الى الله تعالى بالكلية فأول ما يستعبد الاستعداد به عما سواه (وقال)  
 من صير عيب وصل بين (وقال) اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا  
 به (وقال) ان الله تعالى رزق عبد حلاوة ذكره فان فرح به وشكره  
 أسس بقرنه وإن قصر في الشكر أخرى اندكر على سببه وسببه حلاوة (وكان)  
 شيخ أبو الحسن ابوراي ونو على الكاتب من أهل الحيرة ، حكى عنه أن  
 الرحمن كان بأى الى أن احسن كتابه ورقة يسكنها فيعطيه ورقة ولا يأخذ  
 منه شيئاً ويؤدها الى أن على المذكور فكسبها له ولا يأخذ منه أحداً ، وأما معنى  
 ذلك منه ، ومعناه (على صفة صديق غير المرئى فيضله أم أحمد اهـ) كانت  
 من أهل الحيرة ، وقد كاتبت عن شذوذاً ، حذر على ربه أحده ، وكتب القمى «الحسن  
 حكى عنه ، وروى أنهما قلت في بيده شيء من أضيء المصباح فقال هذا من  
 عبادنا رت فقال له كتب أمه في المصباح وروى أنه من كتب القمى ربه وأحد  
 المصباح قال ها «أراد المصباح» وروى أنهما «ولكن من أضع الله معنى أضع له  
 كل شيء ، وروى عنه أيضاً (قمر شيخ عبد الواحد الحنفى من شى) في صديق  
 السوء وثبت مفسر القمى الى أن الى ربه شيخ القمى عبد القمى  
 اله ادى قصده اليها شرح - من جملة من اعلمه (اهـ) (القمى لاهم العالم  
 أو بكر عهد المالكى شيخ شيخ عبد القمى لاهم دى ، من إياه من السبعة  
 لأهـ) (حكى) عنه في ربه أنه مر على امرأة فقعدت فاست به من  
 معش شىء به من ، فقال له معنى نبي ، من لاهم - وسكن هاهنا فهاهنا  
 معنى من الله هاهنا (وكان) اذا دخل احدى من عبيده فلا يفتحه حتى يخرج  
 منه (وكان) هو من لاهم الماروا من مسته - بحرفه ، وبولاً شىء خوف  
 الشهرة أوجب لاهم دى فى احدى وأخرجها منه مرة فلا يخرج (والتقى) أجد  
 قمر القمى العام المسمى لورع اراهد شىء حتى يجد بن أحمد بن اسحق بن ابراهيم  
 السمرادى المعروف بصاحب الحنفية ، قال ابن عثمان توفى سنة خمس وثلاثين



ونفاته . وقال الفرشي اسمه محمد بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم . هذا هو الأصح  
( وكانت ) الخفاء امرأة محابه المدعوة ( وقال ) ابن عساي فتح من نسب محمد بن  
أحمد الى صفة امرأة . وهو خليل في العلماء ( وبالترية ) قبر أحمد بن الحسن  
العمادى والتريه قبر الشيخ الصالح عبد الله الكوي وقبره على يسار الداخل  
من باب البحرى . وعن اليميني قبر أحمد . والتريه حمسة من العرافين وقبورهم  
عند باب البحرى ( وكما ورع ) رحمه الشيخ صبيح بن محمد بن عبد الله بن  
الشيخ العام مسمود المولى شيخ الشيخ صبيح وجماعته من درسه . كان من كبار  
الصالحين . وله كتاب مشهور وأخبره نوري ( واداة ) الشيخ أبو بكر بن  
الشيخ صبيح وجماعته من درسه ( وبن حاسم ) حوش فيه شيخ عبد الحار  
كان يعرف من الدرس . وكان خليل في العلماء . كان ابن فخر بن أبي  
ابن رانية ناشب وجوسه قرب من فخره . حكى عنه أنه أرسل رشيح في رخص  
عند صاحب المدرسة فلم يقبل منه فدمت يده رجلا يقول بن يعرف نبيلة  
تسمع بليل . فمات . له صاحب المدرسة قال والله لئن لم أدرك لأهمل علمه .  
مكاتبه . كان ذلك الوقت الذي شربه الشيخ جماعة من تلاميذه .  
وعقله فقتلوه في ذلك وقت قتل بن . رحمه الشيخ وفروا لا تحسوه .  
بأمرهم . ( ومن ) صهر رسة قبر بقره لاهم بن بكر الاصطفي . سب له  
دعوه محابه . ورتى على فخره . وفرد مستوح . فمات من الفاضل .  
( و الخومة ) قبر فخر بن بكر بن محمد مسلم المرنى . انتهى . الفاضل المعروف  
بن . . . . . له فخره ابن الفارض . فمات من عمر بن فارض بن حسن  
هذه الفاضل . وكان هذا له مكان مسجدا وأطلق عليه فخر حتى قيل به وحده .  
كبر . وبما مات . فماتوا عنه غير مصحف ( وفي الخومة ) الفاضل بن عثمان  
وهو الفاضل . له اسمعيل ابن الفاضل . فمات من ابن الفارض بسبها الخط . وهو جد  
مشيخ الكندي . وقبره حوض حجر دار ( وبلاصق ) قبر أبو بكر حمد مسلم  
الفايز . حوش به جماعة من الصالحين ( وبخومة ) ابن الفارض جماعة من

الأولیاء من الجهة العلیة من قمره (وما حثته) البحر به الملاصقة للجن ثم روفة  
 شایخ الحقیق . به جماعة من العلماء منهم النقیه الامام أبو عبد الله محمد بن  
 أحمد الحنفی أحد أئمة الحنفیه وفسره ملاصق بفتح المعظم . وعدده جماعه من  
 دريته . منهم النقیه الامام احمد بن عبد الرحمن الحنفی ومعه فی القریة نور  
 أبو الهاء الحنفی وسعد بن أرطاة الحنفی وأبو العلاء بن أرضة الحنفی (وعند)  
 باب المفرد محمود مكتوب علیه سعد بن معاذ الأوسی (و بحری) هذه المعبرة  
 قر العقیق أولاد ابن ارملة و بحریهم قر الشیخ صبیح الأزهري ( وقال )  
 بعض مشایخ الزیارة بن دهمرة قر - اور - اطل - ولس صحیح وقران عفرة  
 الحنفیه أولاد دو - اطل ( وعلى سارک ) وأنت قد سمع ان انه قر صاحب  
 اشعة وسب شهره ذلك أن الناس كانوا يرون على قبره في ليل المنيرة  
 شمعة نضی . ( ومما به ) على الطريق قر الامام العام انه من الشیخ محمد بن  
 أن بكر الرسكوی شرح التنبیه وصف غيره ( والی حاشیه ) ورویه بحالدين  
 وأخيه ( ويلصق ) زه الحنفیه برة به قر المردة الصالحة ردة صحبة  
 الروای لاهرة محمد بن طه المغم به الفقراء الى وقت هذا ( سمأى الى قبر  
 الامام الم لم دونه العارفين وسلمان الغمبن الشیخ شرف الدین عمر بن القارص )  
 تلمید الشیخ أن الحسن على العال صاحب الفتح الدینی والعلم الوهی شأ فی  
 عبادة ربه وكان مهذا من صغره ( قال ) الشیخ نور الدین بن الشیخ کمال الدین  
 سبط الشیخ شرف الدین . كان الشیخ معتدل العامة حسن الوجه مشرباً بحمرة  
 وإذا استمع وتواحد وعذب عليه الحال ازداد وجهه نورا وجمالاً ويسيل العرق  
 من سائر حسده حتى يسيل من تحت قدميه على الارض ( وكان ) اذا حضر فی  
 مجلس يظهر على ذلك اغلاس سكية وسكون . ورأيت جماعه من المشایخ والفقراء  
 وأكابر الدوبة وسائر الدین يحضرون الى قبره ويتبركون بزيارته ( فیل ) وكانوا  
 فی حياته يردحون عليه ويلتمسون منه الدعاء ويقصدون تقبيل يده فيجتمعهم  
 من ذلك ويصافحهم . وكانت ثيابه حسنة ورائحة طيبة ( وكان ) ينفق على

من رده عليه فله مدسه و يعطى من يده عتاءا حرارا و يحصل شيه من ايدى  
 و عمل من شيا و دت له لى كمال العى و رده عليه . قى  
 سمعت الشيخ المقدم ذكره سمعت حدى يقول كى فى ارب عريدى انسان  
 وادى وهو يومئذ جلس احكم سركى ساهرة و مصر و طبع اى وادى  
 مستصفا . لى وادى فيه ، وادى فى هذه سيدة ايدى وادى ثم اعور اى  
 وادى لآخر ركنه وادى اعد فله فوجد سرور ورجوعى له ورمى الجوس  
 وادى فى خمس احكم ثم شتى اى تجرد فاستادته و عور اى لصاحبه . وادى  
 رحمت اقصى ملك مرة . وادى اى اى مثل وادى . يكون قصى نصفا وفتح  
 وركب الحى وادى ساس وفتح اى الله سى فى جامع الأهر اى اى وادى  
 وادى لى تجرد وادى وادى وادى اى الله وادى ففتح على شى وفتحت  
 يوم من الصباح اى المدرسة . وادى فوجدت شى وادى اى راد المدرسة  
 بتوصيا وادى غير مرتب فادى له يشى فادى فى هذه سى فى دار الاسلام على  
 باب هذه المدرسة بنى فادى وادى فوجدت وادى فوجدت عن رب شرع  
 فوجد الى وفادى . وادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 فقد آتت وقت الفتح . فادى اى . حل من اوى . الله فادى وادى فادى فادى  
 وادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 ركا ولا رفا . فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 اى اجهة التى اشر بها فطرت مكة شرها الله سى فادى فادى فادى فادى  
 ادى حتى دخلها فى ذلك الوقت وادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 تعالى ثم اشد وادى وادى مكة عشرة ايام للراكب اشد وادى فادى فادى  
 يوم اصى فى الحرم الشريف الصلوات الخمس وادى فادى فادى فادى فادى  
 وادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 سمعت الشيخ المال يادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى  
 فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى فادى

كدا وكدا . وأعطى جملة منى الى العرافة كل واحد ديرا واركنى على الارض  
 في هذه البقعة وأشار بيده بها وهي تحت المسجد المعروف بالعرافى بالقرب من  
 مراكم موسى . وقد انتهر قدوم رحن بهطايك من اجل فصل أنت ولادة على  
 وانتهر ما فعله انه تعالى فى أمرى . فان فتوى الى رحمة الله تعالى فجهده كما أشار  
 وحنته الى البقعة المباركة كما أمرى به فنهط الى رحن كما بهتد الرياح اسرع  
 فلم أره عنى على الارض فعرفته بشخصه وكنت أراه بصفع قدمه فى الأسواق  
 فعانى يا عمر تقدم فصلى بنا على الشيخ فصليت بهما ورأيت طيور ابيضاء  
 وحصراء بين السماء والأرض يصلون بهما ، ثم بعد انقضاء الصلاة جاء طير منهم  
 أحضر عنهم اخفاة فدهط عند رحليه واستمع وانرفع الى الطيور وتنازوا جميعا  
 ولهم صحيح فالتصيح الى رب دعوا عما فعله رحن ابهى صلى على الشيخ  
 يا عمر لما تمت أرواح الشهداء فى أحواف ديور حصر سرح فى اجدة  
 حيث شئت وهؤلاء شهداء السوف وأما شهداء حجة فأحسادهم وأرواحهم  
 فى حواف ديور حصر وهذا رحن منهم ، وأن أيضا كنت منهم ، وبما وقعت  
 من هفوة قصرت عنهم ، وأنا أسمع فتوى فى الأسواق . وما ولى على تلك  
 الهفوة . قال ثم ارفع رحن الى الجنس الى أن عذب عن عيني وقابى دولدى  
 إله حكيت لك هذه الحكاية لأرعدك فى سلوك مفرى القوم ( وبنى ) الشيخ  
 شرف الدين بن القاص رحمه الله تعالى فادفع الأثر بعد الخطبة فى الثانى  
 من جمادى الأولى سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ودفن العرافة شيخ المصطفى عبد  
 محمى السيل تحت المسجد المعروف بالعرافى ( وكان ) مؤنثه بالماهره فى الرابع  
 من دى القعدة حرام سنة سبع وسبعمائة وخمسمائة وصار قبر الشيخ بعير حاجر  
 عليه مدة طويلة ، فبنا كات فى أيام السلاطين إمام العلاء المذهب بالأشرف  
 اتدب رحن من الآثار بقوله نزل اليراهيم عتيق لسطون الأشرف رساى  
 زيارته عرواغة رفوق المصرى عتيق لسطون انصارى حمق العلائى وجماعة  
 من جهتهم وصارا يعملون الأوقاف عنده ويطعمون الطعام ويتصدقون على الفقراء

عده ثم في سنة ينف وستين وثمانمائة وقف السيدي عمر على الشيخ  
 حصصا من أوصاعه اذاعها من بيت المساء وأنشأ له مقاماً مباركا وجعل له خادما  
 وجعل له جامكية وجعل السيدي رفوق نظرا على ذلك ثم توفي عمر المذكور  
 عن عمره خمس قسلا في معركة افرنج وصار السيدي رفوق جعل هناك الأوقاف  
 الخليفة هذا المعام من اقطاع الطعام وفراة اذعان الى أن وفي السلطنة فيسدي  
 المعمودي فجعل رفوق نائب الشام فجعل شحنا عوصة في ذلك أن توفي  
 بالشام فقام بعده مقامه في القصر على ذلك الى يوم هذا ، وللشيخ شرف الدين  
 ابن الفارض مدعي عظيمه ، لما حج مرجع التي صلى الله عليه وسلم بمصيدة  
 شرعة وأشهدده وهو مكشوف الرأس عند ابروصة شرفه وهو نكاه اشريفا  
 والاس معه ( وكان رحمه الله تعالى ) اذا سمع من اساء كلاما فيه موعظه واجد  
 وعاب عن اناجود وربع ربع ثبته وأنها ( وحي ) عنه أنه كان يحب مشاهدة  
 البحر ( وكان ) من أجل ذلك يتردد على المسجد المعروف « المشهري في أيام الين  
 فقام في بعض الأيام حديث هناك سمع قصارا يقول قصع فني هذا انقصع  
 ما يصنعوه وتهطع ثم ان تصرح ويذكر حتى من احاصرون أنه مات ( يومئذ )  
 البارز المعروف ثم ذكر موسى قرا الطوائف صدد خادما الحجرة لسوءه ( وناطومه )  
 توبة معروفة بين الحياض ذات بين الناس لاس طيمه بها العتيق فخر الدين  
 وذرتة ( يومئذ ) في الطريق المسمى حوت صغير به قرا الشيخ عبد الله السنيخ  
 ( والى جنازة ) من القصة عنه بعد بين طيمه وفي القصة على في تاريخه ان مهذا القس  
 عبد الله بن وهب ولم يذكر هذا عنه ، ومن وهب الصحيح أنه « المقة » ( اذا )  
 أحدث من المراكح مستحسن القصة فاصدا صاحب السيرة حدة عن حيث ربة  
 في اوراق الرقيق ، قرا السيد الشريف موسى بن أبي العاصم احسبي ( وقريب )  
 منها ربة الحكم الاطكي . وقريب من ذلك ربة صاحب السيرة ( وهذه  
 الخومة ) جمعه من العلماء ( منهم ) الشيخ الامام العامر الدين الحاملي من أكابر  
 القهاء وأجلاء العلماء ( وبعده ) في الخومة فرائض أبي عبد الله محمد بن عبد الشاسي



وقول اللهم عاف مسك وبين صاحب هذا قبر مسك ابراهيمي بلا عافيت ديني  
إلا استجيب له . وهذا آخر أشعة الأولى من جنس وأوطأ من رابطة عور ،  
( وأما من هو أشعة الثانية التي أوطأ المصفر قصر وأجرها ربة سماك بن خرشة  
من العرب من اردني وعربية فمحرر من الخصب وفير شريف المعروف بأبي  
الدلالات واسمه أبو القاسم بن محمد الحسين من درية زين بن عيسى وقبره الآن  
عند ربة سراقفة المحدث وهي ربة بقيقه قريبة من سمات المذكور بها قبر الشيخ  
عبي الدين بن سرفة المحدث وجماعة من دريته ( وبالمخط ) المعروف بالكزاني  
ربة ابن الصاع في ابن أبي أريمة الأنصاري وجمرة الأنصاري حامل  
براه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عرشي في دريجه وهذا ابن بصحيح  
وقد يكون من صنفين وهذه تثرة شرفي كزاني ( وهذا ) الخط قبر ابن  
المعتمد وقبره على مسكة الطريق في حوض صغير ( ومعه في الحوض ) أولاد  
ابن مولا ومداور سمعي وسلطان سمعي ورس بقواسم وتو بكر النحاس  
وهم العرب من ابن لفراب ( ذكر تثرة المعروف بالكزاني )

جماعة من القوم والصلحاء ( فاح ) من م من مسك اليه وهو القديس  
الامام احمد الشافعي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفرج بن ابراهيم  
ابن مسك المعروف بابن الكزاني . كان عصر الشافعية يدور المشهور وله  
كتاب الرافضين به الكتاب المعروف ( تذييل الخط ) وقد مع في ربه القراء  
من الفرقة في الأسوق ومع معاني الكتاب من مسك الأناج إلا في الآية  
العريضة وأن يجمع ذلك ويستمر في شعره وذكثير الأشراف وأن به معمل  
وراء العزارة وبأكل من كسبه ويصدق في لقي وكان بأمة الصليب يدراً عليه  
فيحجره جمل فيطعمه وعمران فيكسبه ويعصيه اعلمه حتى تحذف في معه شمس  
مقتدى فيحجره يده وحده به عاب مبر ومعه رسول حقيقته يوم أموره  
وحدلاً عليه وهو ورعي لدولاب يمد فترش لم فرش من حوض بقدا  
عليه وسألاه ان شاء الله وحرج له ذلك لم يسافرهم هذه فعاد له الميت









قد الله تعالى أن يتقيه فكاتب لمؤداده حث عليه من رزقهم فيقول  
هكذا قصدت ( وكان له صاحب بحر ج كل يوم من جملة ما يجمع له من  
من عسل عذولاب فبدقه دمج وحنث به فعدوه يوم وسن معه شيء فدل به  
مالك حثت به شيء ومن له يأسيدى رأيت سوران يجر و... بعد هذه حصا  
حدها وأمنس بهم فبث أمن معه وحده : بصرى بينهم فوو ككهم و...  
أحد منهم ( وكان ) الشيخ عظم الش... ويقال انه عاش طويلا وتوفى بعد  
الأربعين وأحيائه ( وحب ) هذه ترة جماعة من الفصلاء ( منهم ) الشيخ  
صبيح الجيد وشرح محمد حنن ( و العرب ) من هؤلاء في القاموس  
عبد الرحمن بن الحسن بن حنن مسوري الش... كان عود مدرسة  
بصاحبه : ب... سنة ست وثمان مائة وهو في عمود الدورس ( و سنج  
الجل أيضا ) في القاموس الام... من المعرى المحدث الأحملى شافى أن عبد  
عبد المم بن عبد بن يوسف الأحملى يعني : كان متواضعا مع علمه رحمه الله  
بني مات سنة أربع وثمانين وسبائه ( و دلمومة ) في الشيخ باسم الصالح  
المعروف بالمواظبة وبقية حسان ( و... ) معمره الشهداء في الشيخ عباس  
الكردي كان من بصالحين وعلى فهد عمود مكتوب عليه سنة ووفاته  
وهذا آخر الشفة القبية . وقد عدم ذكره الجهة الشرقية التي بنى شفه احين  
ودكرا أيضا الجهة الغربية بنى على ساربه ومعد بن حسن سكن لم ينت  
وفاة معد بن جبن عصر ولا ساربه عصر ويحتمل أن يكون هذان المدهودن  
من أولادهما والذي صبح أن معد بن جبن مات بمواس عام الطاعون وبه  
من العمر ثلاث وثلاثون سنة وأنه لم يكن له عقب ، وقيل ان صاحب أمر  
من الثامن وحول ترة جمعة من الصلحاء ( منهم ) أبو عبد لعصى وهو باب  
الترية وهو لفقيه أحمد الرعماني وهو شيخ تيان لسقلاي وولده عبد وهذا  
القم مع جدار الحائط العربي ، وعليه مجدول كدان ( ثم عثي ) في الطريق المسلك  
تجد على يمينك حوشا لطيفا تراه ترة حسان به قبر الفقيه الامام لعالم أبي السمراء

[illegible]

التم . وله تكملة الاسرى من سد سكه . ولم يترك ، من ابواب الخير إلا  
أحدها ما في صيب رحمة الله تعالى عليه ( وقرته أيضا الفقيه الامام مسلم  
الشيخ أبو القاسم الشافعي عيني ) كان رجلا صالحا عملا انتهت اليه اريسة  
في وقت في قرانه كتب له مرسوم ومعرفة وحوه في آله وعمره وعلم الحديث  
و حقه و الفقه وغير ذلك مما اورد به واعترف به أهل وقته ومن بعدهم ( وكان )  
مقتدرا لدرسه حتى أشهد له في الفصل وهو قرية من بلاد مصر عليه  
جمعة فسمعوا به وصاح في علم الفرائد ومرسوم حمد المصنف وغير  
ذلك وهو محمد بن عتق بن شمس بن خطه ( وكان ) له في حاشي الآخرة  
سنة سبعين وخمسة رحمة الله عليه ( وعند ) له في السرق في الفقيه  
أبو شيخ ، المعاني بحسب كتابه حاشي آخرى وسعى ابن  
الأنصاري روى عن أبي حسن بن علي وعمره وحاشي في وقته بين روى  
في أبي الفداء سنة خمس وسنين وسنة ولبس سنة وسنين روى راء  
ر . لخاص ( فقامت ) لاس ومن ثم روى في المعاني في شيخ عاصم  
عنه الله المصنف وهو في حوش لصف ومن فيه ) في التبريق المصنف مصرية  
الفقه الثامن وهم جماعة من أهل احياء الخدم مهم المعاني السجيد المصنف  
وهو . و حسن على بن مهيب الف . مصري ومصر في الطوب الآخر  
على هذه المسئلة ( وفي حاشي ) من لغير حوش المعاني ومن شرف هذه  
المصنف على سكه . نظر في شيخ في الجوه حاشي المصنف مكتوب على  
عموده ومعه في شيخ في حاشي . من لغير حوش المعاني ومعه في آتية في  
وبه محمد وأخيه سبيل وهذه الزينة قريبة من حوش الشيخ . سبيل ( و لغرب )  
مصر به . ورد حلال وهم مشايخ الزينة . سبيل ( و شرف ) مهم في سبيل  
الأهمل بن يوسف الفصح السكاحي و رقة الشيخ لعنه صلح أبي عبد الرحمن  
رسالة أشار اليها جماعة من العلماء والصدقة وأجل من بها  
الشيخ رسالة كان إماما علماد كرد القرشي في طيبة لفقهاء ( وحكي ) أنه

كتاب إمامته شارع في المسجد المعروف به الآن ولا سيده كتاب  
 له دعمه بحجة (وحكى) عنه أحمد بن رجل واحد اليه ومعه جرد ليس فيه له  
 ياسيدي أنا من الزيف وقد حنت اليك هذه هدية فأخذها وأكل منها وأطعم  
 أصحابه فلما أصبح الرحمن جاءني الشيخ وودعه وأنا في سفرة إلى  
 شيخ الجرة ، وقت له جرد هذه الجرة أي أحب ولا فتحة ، لا سند فاحده  
 وانصرف ، فلما وصل إلى أهله اتجه فوجد مملوءة غدا ، وبه ركة ومردف  
 حلبيه ، مات رحمه الله عن سنة إحدى وسبعين وخمسة (والى جانيه) قبر  
 ولده لقمية بن جرد بن محمد بن رسلان ، وكان حياً (وحكى) عنه أنه كان عند  
 الثوب درهم ، قال أعطه مائة ثوب درهم جيداً ووجد ثوب مفتوح لثوب  
 وبن أعطاه درهما معشوش ووجد ثوب مسدود الطوق لثوب فيه ، جرد  
 درهماً فباحده ، وصحبه غيره فيجداً حتى مضى ، وبهت إليه ملك مصر حسين  
 أرباباً من الفصح فحاربهم ، ليه قتل لثوب من أبي أسود بها ، فوالم شوبه  
 صاحب مصر ، قال كم خدمت أرباباً ، فوالم حسين درهماً فاعتهم حسين درهماً  
 وقال لهم ردوها إلى موضعها مات سنة إحدى وسبعين وخمسة (والى جانيه)  
 قبر ولده أبي القاسم عبد الرحمن كان فيها عالم محدثاً ، بنى المسجد المعروف  
 بهم طلب كمن قال صحبه نفي يعور مثراً ولم يبق مصاشي فامضى صلى المسيح  
 وهرع وجد تحت سجاده صرة فيها خمسة وعشرون ديناراً مكتوب عليهم رسم  
 عمارة بئر عمرها ولم يعلم من أبي حصلت من الجلى أم من الاس (ومن) فملى  
 تربة الفاصل قبر المرأة الصالحة المعروفة بطارة الصالحين وقبرها على طريق  
 السالك بالقرب من زاوية الشيخ أبي طالب (وبالغرب) منها قبر القمية بن  
 الحسن علي بن محمد المعروف بابن الامهادي وقبره قريب من زاوية أبي طالب  
 (والى جانيها) تربة بها رخامة مكتوب فيها عبد الرحمن بن علي بن الحسن بن  
 عبد الله بن مروان الصدي ، وهذه الرخامة نقلت (وأما) تربة أبي طالب أبي  
 الشيخ أبي السعد قال بها جماعة من العلماء وكذا حولها (فند) باب هذه التربة









ثم من هذه الزمة جماعة من الأولياء يروون مع سيدي أبي السعود  
 - كرامته - شيخ أبي السعود ومن به من الأولاد وغيره والمشايخ  
 - أهل من - الأمام يعرف الأئمة فكتب شيخ أبو السعود في العشرين  
 شعرا من أبي حبيب وأبى مذهب شيخ أبي السعود المصنف فيه من وسبق  
 من صيته على أنه دليل من سيرة سيدي محمد بن أبي علي وثبت في القاص  
 وشأن في سيرة من صنفه ذكره شيخ صفي الدين بن أبي منصور في رسالته  
 - شيخ ركن الدين عبد القادر عسيري في معجمه في أسماء شيوخه ونسب سراج  
 الدين بن المعمر في تاريخه (حكى) عن شيخ أبي السعود رحمه الله تعالى عليه  
 أنه قال إذا دخل تحتها أو رآه يسبح عبد جامع حاله أن يسكن عن ذلك فله  
 هي أعمس نعمة عند الله تعالى حقيقه من لشكره عند أجمعين الناس . وكان رحمه الله  
 ينادي عليه عرفا «السبعة وأخيه» . فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم  
 وأحد عليه عهد وألوه يهديه وقال نعم غاب عن وجوده . وأقام على ذلك ثلاثة  
 أيام وصافه على رأسه فحصل له الفتح الحمدي إلى أن انتهى إلى معتمد المطبعية  
 وكانت كرامته ظاهرة في حياته ثم بعد وفاته . وحج حجازا عبدا واعفت له  
 كرامات عظمه انتشر عنه في البلاد والمعاد ، ووقع له مكاشفات وأحوال بو  
 استوعبها لفضل ذلك . واحتلف في اسمه ، قيل اسمه محمد وقيل غير ذلك والأصح  
 أنه لا يعرف له اسم وإنما اشتهر بكنيته (وإلى حاشية) قبر الشيخ محمد بن أبي  
 الهادي من الشيخ أبي الناس الغراءني (وإلى حاشية) أمه وإلى جانبها فاطمة  
 ابنة الشيخ عبد الهادي والسيدة خديجة زوجة الشيخ عبد الهادي وهم  
 مع الشيخ في حجرته (وعند باب الصريح) الشيخ مبارك خليفة سيدي  
 أبي السعود (وإلى حاشية) الشيخ مفتاح حادم شيخ أبي السعود  
 وعندهم الشيخ شمس الدين خليفة سيدي أبي السعود متأخر الوفاة (والقربة  
 أيضا) الشيخ علي الميحي والشيخ عمر وولده الشيخ علي (وبها أيضا) الشيخ  
 مسعود والشيخ أبو ب الخواص والشيخ علي الحلبي والشيخ نعمان ومن وراء







[illegible]



وهذا الخوش عليه سنة وحلقة معروف بحجة الدعاء (ومن وراء حائط  
التراب القلي خوش مير سبب عليه سيك الله من عند ابن الحجاج - قريش  
عند البور كان عليه نبوت حشب مشرق وهو الآن كوم راب وهو تحت الله  
القلي من ربة ابن عمارة وهذا آخر آية (نساء) الله تعالى أن لا يجرى  
من بركة السادة الأولياء المذكورين في هذا الكتاب وأن يحشر معهم في  
والآخرة وهذا ما في الله من ربه المروءة غيرها على وجه الاختصاص  
(فصل)

ذكر فيه ربه السبعة على الخصوص وما جاء فيه من كرامة  
ذكرهم متفرقين في دار الكتب (الحكم) العتصاعى رحمه الله تعالى له كتاب  
على ربه سبعة في ربه وحده وحسن شكي الله امرأ ربه  
زيارة سبعة في ربه وحده وحسن شكي الله امرأ ربه  
دعاء (قدأ) عند الصمد في ربه وحده وحسن شكي الله امرأ ربه  
المري صاحب الشافعي ودا من المصطفى وأنكر المصطفى والمصطفى  
واعماله بكار رحمه الله تعالى عليهم أجمعين فهدى ربه العتصاعى في  
سببها وفي هذا فصل عظيم لأن من بركة ربه أنهم أن الاسان دار ربه  
كلامه (ورب) ربه في هذا الزمن أنهم سعدون في أول ربههم بأس الحسن  
السيورى وحده عند التمدد امدادى ربه اسمعيل المري وبه هالة في بكار ربه  
المفضل بن قصبة وبه نو بكر اللهى محمد بن المصطفى هذا ربههم في هذا زمان  
وفيه تعديهم وبأخير على ربه العتصاعى ولم يشهد هذا (ومن حصص ربههم  
أن من ربه سبعة سوا على بية الخج "وقفاء الدين أو حجة قضى الله تعالى  
حاجته وقد حارب الله وحده كذلك فيمنع من عزم على ربه هبلأه وعبره  
من العلماء والباحثين أن يخص به لعل الله يدركه وعلى أن يقضى حاجته ومن  
دعاه بحول الله وإحسانه وسأله أن يمد على الاسلام وأن يحشره في ربه الأولياء  
والعلماء والأولياء والفاضلين وأن يمدد دونه وأن يستعجبهما وأن لا يؤخذنا  
بالقصير وجميع المسلمين وحمد الله ونملى وحلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم



الى سنة ١٣٥٦ هـ

{ خلاصة }

من مراكبات والاراضه بنى - كره سيجوى امره احدو به في الفحة  
من مراكبات والاراضه بنى - كره سيجوى امره احدو به في الفحة  
من مراكبات والاراضه بنى - كره سيجوى امره احدو به في الفحة

• حمزة الأندلسية

١ - شاهد أمين - شهادة شمس - مشهود أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٢ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٣ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٤ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٥ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٦ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٧ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٨ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
٩ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين  
١٠ - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين - شاهد أمين

سر ۱۰۰۰ - اندین استقلالی - شه عہد کتب خانہ الہادو علی  
فرمان ۱۰۰۰ - سر ۱۰۰۰ - اندین استقلالی - شه عہد کتب خانہ الہادو علی

(شارع الامداد)

صريح الأذرعى - - صريح سميدى ركة صاخر الوادى - صريح الشح صيف  
صاخر الوادى - صريح لأمى ردم الوادى

( شارع القادريه )

- شيخ الشيخ أبي الفتح عدوى وسدا - الدرره - (جمع سدى على) -  
 - شيخ الشيخ لتكافى - صرح (أونا يوسف) - مصطفى باشا البشار حاكم  
 اليمن - ربه حامى د - حرد - حرد - سيدى عبد المعز شيخ الشعراى  
 ما ما ربه عر دى الحسى - د شرع الامام الشافعى

صريح سيدى محمد افرى المعروف بالآل سيدى محمد عبدالحق - صريح الشيخ  
عمر التكرورى - صريح الشيخ محمد روضى - صريح ابن وسم شيخ ممرأة

امام الشافعي المرقوم أ. الشيوخ وكمع الامام مشهور شيخ الشافعي - صريح  
 الامام المزي - صريح الامام ورس شرح في اللغة - صريح الشيخ -  
 - حاشية سيدى خليل واس له رص وشرح وانه الحق ؛  
 - من سيدى خليل اسبغى - صريح حميد شيخ نور الدين على  
 - المدرسة المشيخة - صريح الكفا اس اسرى صريح سيدى على اش  
 البركوى المعروف بالشيخ عده - صريح شيبى معروف معروف  
 صريح الفرس ارضى - صريح اسمع وروى - صريح سيدى عمر بن  
 امام جامع غاؤه - عرف بصرح السبغ - صريح الشيخ  
 الخولى - صريح الشيخ عمر السطى - صريح مسعود المعروف  
 ربح - الامير صواب السوى - الامير سويى امير  
 ربه مصطفى حلى - الامير زكريا - ولد خليل بن زكريا  
 الهذلى عرف سيدى عبد الله الهذلى - ام حاشية قوصون - تربة حوى  
 انصارية - ربه الهذلى من رادوى - ربه - جامع القو  
 عبد الرحمن كنفدا

### ( جباة التومى )

صريح الشيخ بن نفس الجردى شرح الجمع الأثر - صريح سيدى  
 على جيلابى المعروف بأى رماه ومع سيدى اامين الجردى - صريح  
 الشيخ عبد الصبورى أحد عماء الأثر - آخر بده - صريح اعارى والسبع  
 صريح الامام الشافعى ولد صلى الله عليه - من سيدى محمد وفا وياه ( جامع  
 اسدات ابوه ) صريح شمس الدين محمد بن الملك عرف بالاردى - صريح  
 بن الفتاح اعوى - صريح سيدى بن لسعود بن أدم الشافعى - صريح  
 ابن سيد الناس صاحب السيرة النبوية - صريح بن أى حمزة - صريح الكمال  
 ابن الهيثم - صريح ابن عطاء الله السكندرى - صريح عز الدين بن عبد السلام  
 وفق الدين بن دوى العيد - صريح السيدة نبية ابوه

## ﴿جبانة الامام الشافعى واليثة﴾

شرب الامام الشافعى - عيا المرسة الصلاحية - مشهود بسنده انفعالية - قبر  
 عند باب العرشى ابن حبيب المشهود المذكور قبله - صريح الشيخ أبى العجا  
 ب مسجد الشافعى - صريح الشيخ عبد الله بن أحمد عمه الأثر من متاخر الرواة -  
 من السنده ريب مات حى اسيرج - وسنده قاصه لعمه - والسندة أم كلثوم  
 - سترلى - مشهود لشرب الشافعى وابنه لسيدة ريب - مشهود لسيدة -  
 شيخ السند بن عبد ثليب وولده محمد - مشهود بسند حى شبيه ومعه  
 ابن الأثر من وصايا كرمى كذا مشاهد الأثر من عصر والمالك  
 ابن شريك - صريح صحة ابن بقرة اعترى - صريح ابن الطهور  
 ابن حبيب سيد أحمد بن بى - صريح الشيخ محمد بن عبد الله بن  
 صريح الامام الليث بن سعد ومعه ولده وأخوه فى آخرى -  
 ابن الأشمون صاحب الألفه - صريح تضرع من مصر وولده  
 شارع بغدادى وسندى عنه ولصديق  
 صريح ابن كاز - مشهود اساده ابن صاطبة - صريح شريعة حضراء  
 ابن - دمع الأولياء - عاقل ابن المارى - عاقل فراه السوادى -  
 جامع الأدقوى وهراف - صريح الفصل بن قصه يعرف بالفصل بن فضيل -  
 صريح سيدى عفة بن عمر لصحاف ومعه عمرو بن عاص وأخرون من  
 صحابه كازواه حرمية تنجى عن اشافى (أقصر نجوم اهره ومهدب  
 الفقه بنى) - صريح لسيدة وطه الأنعية من عرب الحب - صريح الامام جعفر الذى  
 انزل على - صريح أبى على الروادارى - صريح سيدى دى بنون المصرى  
 صريح سيدى محمد بن الترمذى وسيدى محمد بن الخنبة (رجل صالح) ومعه  
 السيدة ربيعة المصرية - صريح الامام المحمى أبى عباس أحمد بن الحظيرة الشافعى  
 لعاصى المالكى فى عهد غاضطيين - صريح أمير المؤمنين فى الحديث وحاشه  
 الحفظ فى مصر والعالم العرب ابن حجر العسقلانى - صريح الشيخ الراشد

أبو الخير الأقطع - صريح الفخر الفارسي

هذا أشهر ما يعرف من المرات والآبار التي مهدت المنطة اليوم

(مرارات وآثار ديب بوقويه وديب اسمر والصحراء)

وأما ما هو معروف منها بالعرفاء السرية وسجرة فقد فصلناه فيما مر

وأما زوها صريح سيدي نعم الدين موسى أحد أصحاب الجعري

الجهة لاجرة ثم تراه في الخرى المعروفة بالشيخ موسى سمعي

سيدي اراهيم الجعري ومعه ولده ومسيدي أمين الدين إمام حاه

وصريح الشيخ محمد حلي وصريح الشيخ علي سبيع وصريح الشيخ

وصريح شيخ اندهي وصريح الامام ان هشام وصريح سر الدين

نشارع امامي وصريح الشيخ عو - ليمى وصريح الشيخ

السعدي وصريح ابن رفاعه وصريح ابن حمرون الدم المشهور ومعه

ربيب اخيه وصريح الامام السكي ومعه سيدي حلال الدين الشافعي

أحمد بن عصفه الحنفي ومعه العالم اخي علاء الدين السراي

اني غير ذلك مما عدم ذكره ، وهذا آخر ما مر الله تعالى من هذه

واحمد لله ولا وأحرا ، وصلى الله على سيده محمد وعلى آله وصحبه وسلم سلما

كثيرا إلى يوم الدين

اضموا أعظم كتاب في أحاديث الأحكام ونشرجه لأمام من أمة الشافعية الحقا

الرس العراقي ، وهو كتاب صرح الشرب في شرح سفيان في غايه أجراء

كبيرة يوضح لك مذاهب لأنهم وأدلتهم من الكتاب والسنة ، ويوفقك على

من هو الذي شهد بحية مذهبه الدليل دون عصب ولا إنداع في اتحظنة

، بذلك كان كتاب علم حلي ، وحجاج طبعه ، بهم كيف كان العلماء فيما

مضى يجاهدون في سبيل الحق ، ويتمون لاستخلاص الحكم ، ويممون على

الوصول إلى ما هيده الدليل ، عصبين البية لله . لامتبعين هوى ، ولا يحدونهم

شهوة غير إرضاء الله . واتعاء نواله

(RECAP)

دليل إحمالي لكتاب تحفة الأحباب

في المراتب للسعدى

- |    |                                      |                   |                              |
|----|--------------------------------------|-------------------|------------------------------|
| ٣١ | نار مع قوافي باب النصر               | خطبة وسبب التأليف | ١                            |
| ٣٢ | راوية ابن حوشب                       | ١١                | الكتاب ورواه                 |
| ٣٣ | راوية الجعفرى                        | ١٢                | وعنه روى الصور               |
| ٣٥ | جامع محمد بن الحسين الكردى           | ١٣                | استصحاب الدين بجوار الصالحين |
| ٣٦ | معرفة الصوفية - صريح الامام          | ١٤                | أسماء الفهر وكلمة عن الموت   |
|    | ابن ربيعة                            | ١٥                | موعظة                        |
| ٣٧ | صريح المقررى                         | ١٦                | انتفاء الرقعة                |
| ٣٨ | صريح ابن حنبل - فيه السند            | ١٧                | المراتب السعدى المضاف        |
|    | ربيع الحنفية                         | ١٨                | مدنية وعجبتها - ترجمة السيد  |
| ٣٩ | قبر الامام السكيت - قبر جلال         |                   | الدين الخليل                 |
|    | الدين المحلى                         |                   | ابن حنبل                     |
| ٤٠ | مراتب معرفة باب النصر وطلحة          |                   | ابن حنبل                     |
| ٤١ | مراتب درب الخرو                      | ٢٠                | المراتب (المدنية)            |
| ٤٢ | مشهد السيد معاد                      | ٢١                | خطبة الحسينية                |
| ٤٣ | مراتب داخل باب الفتوح                | ٢٢                | سيرة الشيخ الدمرداش          |
| ٤٤ | وه على بن محمد القرية                | ٢٣                | جامع شرف الدين الكردى        |
| ٤٥ | مراتب خارج باب ويلدوما               | ٢٤                | مراتب شارع الكردى            |
| ٤٦ | مشهد السيدة عيسى                     | ٢٥                | مراتب شارع البيهقى           |
| ٤٧ | ذكر العرافة وهي الجهة الأولى للزيارة | ٢٦                | حقل سمعان بن صبرم            |
| ٤٨ | راوية المالكية                       | ٢٧                | صريح جامع الترمذى            |
| ٤٩ | الجهة الثانية من العرافة             | ٢٨                | حقل سويقة ابراهيم            |
| ٥٠ | الجهة الثالثة من العرافة - رتبة      | ٢٩                | راوية الاساسى                |
|    | أحمد بن طوبون                        | ٣٠                | مراتب حارة سيدى مدس          |
| ٥١ | حوش ابن عطاء الله - ومراتب           | ٣١                | ترتيب بدر الجامى             |
|    | سبح المقطم وما بعده                  | ٣٢                | ترجمة الشيخ يوسف السعدى      |

احصلوا من مكتبة الدرر والتأليف الأثرية بحارة الصوافي رقم ٧ مائة راسمة  
عصر سجل بحري رقم ٢٤٨٠٧ ومن المكاتب الشهيرة فضوات جميع  
ولديف الأثرية اسمها مدين

- (١) دليل الفاضل مطوق ريهض احمد علي ٨
- (٢) الفوحيات اربعة على الاذكار لخواصه ٧
- (٣) طرح تة س في شرح معرب للمعروف ٨
- (٤) دحس المواثيق في الادلاء على موانع الأحداث سالي ٧
- (٥) فتح المعيت شرح ثلثه الخيرة للعراقي ٢
- (٦) كشف اشهاد عن إهداء عمادود ريعب الزمومت ١
- (٧) معرب الأسماء في سبب لم يمد بحوثه العراقي ١
- (٨) تعليل على اسباب الموت في سبب بحث ثلاث أحمد علي ١
- (٩) حقه الأحداث ودية حثث للعلافة سحوي ١
- (١٠) كتاب النورس في إصلاح المدارس لعمادود اوماس ١
- (١١) اللطيفة المرمية بشرح اهداء ثلثه اسد بن اورد بن محلا ١
- (١٢) رحمة الامام سودي سجاد سحوي ١
- (١٣) مستجمع ارواد في واء وادرشاد ٧
- (١٤) سماء الدرس درقة في صدور اربا فة ١
- (١٥) الاحتماء في صلب الخفاء لان كثير المفسر ١
- (١٦) لأخلاق الدنية بشيخ محمود ربيع اندرس دلا فة ١
- (١٧) شوعه اربعة من بحوثه ابي في الدنا ١
- (١٨) من عرش بعد الموت لان اس الدنا ١
- (١٩) مذكرات في المواثيق للشبح علي الولاقي ١
- (٢٠) الحكم اربعة جمع ويرسب اسواء أحمد قطبي ٤
- (٢١) الكواكب الثرية في طبقات الصوفية كبر وأعظم موسوعة  
في هذا الساب ريعه أخرء كثيرة الاشراكات فيه ٤
- (٢٢) دلائل التوحيد للفتحي ١
- (٢٣) التعرف والاعلام عما أهم في القرآن من الأسماء والأعلام ١
- (٢٤) والمكتبة مستعدة جميع ما يطلب منها أسعار معتدلة ويشهد بذلك كل  
عملائها الذين يردادون على نواف الأيام  
صاحب المكتبة

أحمد لسان ربيع









Princeton University Library



32101 088431018